

HALAMAN JUDUL

**PEMBERITAAN MEDIA MASSA LOKAL MALUT POST DAN MIMBAR
KIERAHA MENGENAI KONFLIK PILKADA DI MALUKU UTARA**

**(Analisis Framing Konstruksi Berita Konflik Pilkada di Maluku Utara pada Media
Massa Lokal Malut Post dan Mimbar Kieraha)**

***NEWS OF LOCAL MASS MEDIA MALUT POST AND MIMBAR KIERAHA
ABOUT THE CONFLICT OF LOCAL GOVERNMENT VOTE IN NORTH
MALUKU***

***(Framing Analyses About Reconstruction of Pilkada Conflict News in Local Mass
Media Malut Post and Mimbar Kieraha)***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Univesitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh :

**Doni Delfiansah
20050530119**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2009

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Telah Dipertahankan dan Disahkan di Depan Tim Penguji

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari : Senin
Tanggal : 11 Mei 2009
Jam : 09.30-11.00 WIB
Tempat : Ruang Hibah

Susunan Tim Penguji,
Ketua Tim Penguji

Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si

Penguji I

Penguji II

Zein Mufarikh M, S.IP

Fajar Junaedi, S.Sos.,M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal : 15 Mei 2009

Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si.
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

HALAMAN MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kamu kepada Allah dan hendaklah setiap diri memperhatikan apa yang telah diperbuatnya untuk hari esok (akhirat), bertakwalah kepada Allah, sesungguhnya Allah maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.” (Q. S. Al Hasyr: 18)

“Kesuksesan adalah hasil perpaduan kerja otak, kerja hati dan kerja keras”

“Kemarin Saya merasa baik, hari ini saya merasa hebat. Esok hari saya akan merasa lebih baik lagi dan lebih hebat lagi”

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

❖ KEDUA ORANG TUAKU TERCINTA

➤ AYAHANDA H. SABARUDIN DJAMAAN

➤ IBUNDA Hj. ELDAWATI ANWAR

❖ ADIK-ADIKKU

➤ LIDYA YUNITA SARI

➤ ICHSAN DETRIANSYAH

❖ KELUARGA BESARKU DI TIDORE

❖ MY SOULMATE "ANITHA MERDEKA SARI"

❖ COMMUNICATION ADVERTISING 2005 AND ALMAMATER UMY

❖ PKPM NUKU YOGYAKARTA

TERIMA KASIH KEPADA :

1. Allah Swt, atas rahmat dan karunianya, selama ini aku masih diberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Nabi Muhammad SAW, Sosok teladan bagi kita semua.
3. Papa dan Mama, terima kasih yang tak terhingga Dony ucapkan atas kesabarannya memberikan bimbingan, doa dan dukungan moril maupun spiritual kepada ananda sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dan memperoleh gelar sarjana seperti yang papa dan mama harapkan. Semua ini Dony persembahkan buat Papa dan Mama mudah-mudahan bisa membuat Papa dan Mama bisa Bahagia dan Bangga kepada Dony.
4. adik-adikku tersayang (Lidya & Iksan) makasih atas dukungan dan doanya.
5. Keluarga besar di Tidore Ayah, Onco, Kakak Yati & Ko bad, ade Hilya, Asil dan Aqila, Uni & Ka Saen, Ziqra & Asraf, Mas Wisnu & Ci Nana, Paman & Made Nisa, Om Basri Sekeluarga, Paetek Agus & Tante Net, Agnes, Ka Firman Dll. Keluarga di Ternate Kel. Arlis Djamaan, Kel. Risman Djamaan, Etek War, Sepupu-sepupu, keponakan, Ka Iki (makasih sudah nganter-nganter nyari data), Da Bie & Lidiya, Da Apri, Doddy & Leni Dll yang tak bisa disebutkan satu persatu makasih dah bantu dony.
6. Abang Onn & Ka Eni. Makasih abang sudah bantu Dony dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini, *"kalo trada abang mungkin skripsi ni tra tau dia pe selesai kapan..."* dan juga selamat atas kelahiran putra pertamanya "Rafa" semoga menjadi anak yang soleh.

7. Ibu Jendi dan semua Redaksi Malut Post, makasih sudah bantu dalam kemudahan pengambilan data.
8. Pak Ikbal dan semua Redaksi Mimbar Kieraha atas dukungannya yang besar dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
9. Makasih sebesar-besarnya buat *My Soulmate* "Anitha Merdeka Sari". Makasih atas cinta, sayang, suport dan motivasi semangat yang sangat besar sekali dari awal hingga akhir hingga skripsi ini bisa rampung. Makasih so Mau batamang Abang saat ini, kalo trada iski mungkin abang so patah smangat di tengah-tengah jalan dah...makasih...Mari tong baku sayang sekuat tenaga sampai akhir nanti...hehehehe...
10. Temen-temen komunikasi 2005 semuanya, terima kasih buat 8 semester yang indah dan menegangkan ini..anak-anak klas B Budi, Happy, Bonek, Idfie, Tezario, Sakti, Indra "Mr. BKP", Si Bloo, Cici, Minchoke, Oki Taher, Robert (*where are u...???*), Tea, Heny, Jhe, Imbang Dll. Sory gak bisa nyebuitn satu-satu ntar penuh hehehehe..
11. Kemen-temen seperjuangan pendadaran Didik, Crista, Pungki, Galih, Yuni Dll..selamat yah...
12. Anak-anak "Advertising 2005" dan komunitas kantin "LATANZA" Mbek, Santok, Tutoet, Suni, Pak Desem, Bobi, Afgi, Ahong, Yoga, Satrio, Pikachu, Surya Dll. Makasih untuk kegokilan dan kegilaan di sudut kantin LATANZA...Tetap semangat dan semoga kita bisa jadi sebuah kisah klasik buat massa depan..."Kuat Kita Bersinar"...HANCURKAN....!!!...buat Mbak-Mbak di Kantin LATANZA makasih dah jadi tempat mengganjal perut selama kuliah, es Vanillalate di blender satu dong mbak...hehehehe...

13. makasih sebesar-besarnya buat Dian_imut_Marmut atas bantuannya dari pertama hingga akhri skripsi, makasih buat desain slide PPT nya dan peminjaman printer saat printerku lagi ngambek...Printermu selamatkan masa depan ku...hahaha...thankx berat yah..."*you are my best friend...*"
14. Temen-temen KKN 2008 desa Senggotan Tirtonirmolo, Bang Thoyib, Hafied, Furqon, Wendy, Tony, Wawan, Adit, Alma, Era dan Herly.
15. temen-temen kos biru Ikhy, Doni Angaz, Yani, Singgih dan Coky... Matur Nuwun...makasih buat Burjo Kadeuhdeuh penyelamat disaat perut keroncongan dimalam hari.
16. Komunitas anak-anak Tidore di Gamping Reza, Ebenk, Ean, Haikal, Rudi, Ono, Jesen, Wahyu, Ucit, Imin, Udu, Pangeo, Kardi, Zulkifli, Azul, Jainudin, Indri, Landri, Poci, Dll. Sory kalo belum disebut. Maksih buat dukungan ngoni samua,....
17. kontrakan putri Gamping Amy, Dita "Nonces", Retno (makasih so bantu-bantu ketik kemaren-kemaren), Naya, Anti, Rose dan Ayu. Makasih...makasih...makasih...
18. Komunitas "Fola Nada" Emy Boeja (gunting Rambu tu...!!!), Koken Imex (adooo mati...), Ardian, Iky, Ichal, Tatam, Pipa Inzaghi (ko pung gaya sa...hidup Persiwa), Cibo, Adenk, Utok, Adi Budo, Candu, Andi Rodick, Titin, Boston, Ul Tonge Maakasih so jadi tempat pelarian disaat bete...skarang so bapikir kulia nak....semangat...!!!
19. warga Asrama NUKU Ikhi Ogan (kpala suku), Ade amar, La Keto, Udhi Encok, Dayat, Barens, Amar, Abdul DLL.
20. Buat PKPM NUKU YOGYAKARTA. Makasih so jadi tempat berbagi suka deng duka dari pertama datang Jogja sampe sekarang.

- 21.** Temen-temen X-Smansa Tidore angkatan 2004. makasih atas dukungannya.
- 22.** Makasih buat temen-temen R.O.S.E online yang dah nemenin aku disaat bete...Wili (MasGanteng & LitleGanteng), Erik (Persero & DefinaCute), Angga (Azulgranas, 5sunflowers, MoonFlower(Matrix...char mu banyak banget om), erwin (MysLia, Dedicoblosar), Dody (X3na) Deni (TanpaPamrih,PejuangLangit) buat Char-Char yang gak tau nama aslinya Arenzha, DewiShinta, Vallentimo, NasiUdukPakePete, Flaneli, Justengong, SayaBukanDrSapi, drK4m81ng, Jechichan, xxxHellenxxx, j3nn4 dll...makasih dah jadi temen pengobat stres. Pkt plis....
- 23.** Properti-properti ku Black Thunder 125cc (ksatria Baja Hitam), AMD Athlon 64 X2 dual core 3600+ 2,01 GHz (penyelamat skripsiku..jangan kena virus lagi yah), Printer Canon iP 1980 (ngambek terus kerjaannya), Arwan Brazil Silver, Ikan komet dan Mas koki and semua yang ada didalam kamarku...makasih..
- 24.** Makasih buat Finch, The Used, Lostprophet, 30 second to mars, Panic at The Disco, My Chemical Romance, Blink 182, All American Reject, Avenged Sevenfold (Dear God nya keren euyh..), Fall Out Boy (7 minutes in heaven), Dashboard confessional (Don't Wait & Vindicated), ColdPlay (viva la vida), Sum 41, Linkin Park, Muse, Yellow card, Story Of The Year, Saosin, Captain Jack, Netral, Saint Loco, SID, Endang Soekamti, Garasi, Goodnight electric, The Cangcuter, Rocket Rockers, PAS Band, khungPao Cickhen, Mulan Jameela, Gita Gutawa, Garasi Dll.. makasih buat musik yang enak didengar di saat pikiran ku penat...
- 25.** Semua pihak-pihak yang tidak bias penulis sebutin satu2 karena keterbatasan space, maafin ye...thank you very much....

Viva la vida....

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* atas segala rakmat, hidayah dan inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "PEMBERITAAN MEDIA MASSA LOKAL MALUT POST DAN MIMBAR KIERAHA MENGENAI KONFLIK PILKADA DI MALUKU UTARA (Analisis Framing Konstruksi Berita Konflik Pilkada di Maluku Utara Pada Media Massa Lokal Malut Post dan Mimbar Kieraha)". Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad *Shallallahu Alaihi wa Sallam*, keluarga, para sahabat dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Skripsi ini disusun untuk memenuhi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan, namun dengan tekad yang kuat maka hambatan dan kesulitan dapat terlampaui. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* penguasa segala yang ada di langit dan di bumi, puji syukur yang tak terhingga atas segala karunia dan hidayah.
2. Bapak Ir. HM. Dasron Hamid Msc., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Dr. H. Tulus Warsito, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Fajar Iqbal S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Sovia Sitta Sari S.Ip, M.Si., selaku Dosen pembimbing I. Terima kasih atas arahan dan bimbingannya kepada penulis hingga skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Bapak Zein Mufarih M. Selaku Dosen pembimbing II. Terima kasih atas bimbingan dan arahan, serta kemudahan kepada peneliti sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan.
7. Bapak Fajar Junaedi S.Sos., M.Si., selaku dosen penguji. Terima kasih atas kemudahan dan dukungan serta semua masukan dan kesediaannya untuk menjadi dosen penguji skripsi.
8. Sekuruh Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi UMY. Terima kasih telah memberikan ilmu yang berarti dan bermanfaat sebagai bekal hidup penulis dalam menyongsong masa depan.
9. Pak Jono dan Mbak Siti . Terima kasih telah membantu kelancaran dan kesuksesan dalam penyusunan skripsi hingga menuju ujian skripsi.
10. Kedua Orang Tua tercinta Bapak H. Sabarudin Djamaan dan Hj. Eldawati Anwar atas doa, dukungan dan cinta yang tak pernah letih kepada penulis hingga saat ini.
11. Adikku Lidia Yunita Sari dan Ichsan Detriansyah. Tarima Kasih atas semuanya. *“You are My Best For Me”*.

12. Semua teman Komunikasi angkatan 2005 spesial buat teman-teman Advertising 2005. terima kasih atas delapan semester yang indah ini. *“thanks for you all”*. Tetap semangat.
13. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan sehingga penulis menyelesaikan tugas ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang penulis miliki. Besar harapan penulis, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 mei 2009

Doni Delfiansah

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
ADVERTISING**

ABSTRAK

Doni Delfiansah
20050530119

Pemberitaan Media Massa Lokal Malut Post dan Mimbar Kieraha Mengenai Konflik Pilkada di Maluku Utara. Tahun 2009 iii +108 hal+ 6 lampiran + 11 tabel + Daftar Kepustakaan : 10 buku + 5 edisi surat kabar

Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Malut Post dan Mimbar Kieraha dalam membingkai peristiwa konflik pilkada di Maluku Utara dan faktor-faktor apa yang mempengaruhi perbedaan framing kedua media. Suatu realitas dapat dikemas atau direkonstruksi menjadi berbagai macam berita. Model analisis yang dipilih adalah analisis framing model William A. Gamson dan Andre Mondigliani, dimana menurut Gamson dan Mondigliani framing adalah cara bercerita atau gugusan ide-ide yang terorganisir sedemikian rupa dan menghadirkan konstruksi makna dari peristiwa yang berkaitan dengan suatu wacana. Gamson melihat wacana media (khususnya berita) terdiri atas sejumlah kemasan (*package*) melalui mana konstruksi atas suatu peristiwa itu terbentuk. Kemasan itu merupakan skema atau struktur pemahaman yang dipakai oleh seseorang ketika mengkonstruksi pesan-pesan yang dia sampaikan dan menafsirkan pesan yang dia terima. Hal ini dibuktikan bagaimana Malut Post dan Mimbar Kieraha mempunyai perbedaan dalam membingkai berita peristiwa konflik pilkada khususnya peristiwa sengketa penghitungan suara ulang pilkada Maluku Utara. Malut Post merekonstruksi pemberitaan dengan sudut pandang dan nara sumber yang mendukung hasil penghitungan ulang versi Muchlis Tapi Tapi yang memenangkan pasangan Abdul Gafur-Abdurrahim Fabanyo dan menganggap penghitungan ulang versi Rahmi Husen adalah ilegal. Sedangkan Mimbar Kieraha merekonstruksi pemberitaan yang sebaliknya, Mimbar Kieraha mengemas berita dengan sudut pandang dan nara sumber yang mendukung penghitungan ulang versi Rahmi Husen yang memenangkan pasangan Thaib Armayin-Gani Kasuba dan menganggap penghitungan ulang versi Muchlis Tapi Tapi adalah ilegal. Adanya perbedaan tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor antara lain ideologi perusahaan, sumber berita atau nara sumber dan sumber penghasilan media atau pemasang iklan.

**UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
SOCIAL AND POLITICAL FACULTY SCIENCE
COMMUNICATION DEPARTMENT
ADVERTISING**

ABSTRACT

Doni Delfiansah

20050530119

News of Local Mass Media Malut Post and Mimbar Kieraha About the Conflict of Local Government Vote in North Maluku. Year : 2009. iii + 108 pages + 6 enclosure + 11 pages table + Literature : 10 books + 5 news editions

The main aim of this research is to know how Malut Post and Mimbar Kieraha framing that event of the conflict of local government vote in North Maluku and the factors that influence the difference of their framing. A reality can be ordered or reconstructed in many kinds of news. Analysis model chosen is framing analysis from William A. Gamson and Andre Mondigliani, where they think that framing is way to tell or ideas structure that to be organized and to presented a meaning constructions from the event that's connected with the discourse. Gamsons see the media discourse (specially news) it's content of several packages to go by where is constructions of event formed. Packaging is the schema or ideology structural that is somebody use to constructed the messages that his send and to interpret some people understanding the acceptance messages. This is proved with how Malut Post and Mimbar Kieraha framing the conflict of government vote especially the the conflict of recalculations government vote. The constructions news in Malut Post just from a support of the calculation of Muchlis Tapi Tapi that's the calculations winner is Abdul Gafur-Abdurrahim Fabanyo and consider the Rahmi Husen recalculations is illegal. Than Mimbar Kieraha constructions is contrary, they are constructions the event just from the support of the Rahmi Husen recalculations that's the calculation winner is Thaib Armayin-Gani Kasuba and consider the Muchlis Tapi Tapi recalculations is illegal. The existence of the differences influence by some factors, those are company ideology, news source or informant and the media source or advertising sett.

DAFTAR ISI

HAALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kerangka Teori.....	11
1. Komunikasi Sebagai Proses Produksi Pesan.....	11
2. Paradigma Konstruksi.....	15
3. Media dan Pembentukan Realitas.....	18
4. Ideologi Media.....	25
5. Framing.....	28
F. Metode Penelitian.....	32

1. Jenis Penelitian.....	32
2. Objek Penelitian.....	33
3. Teknik Pengumpulan Data.....	34
BAB II PROFIL MALUT POST DAN MIMBAR KIERAHA.....	38
A. MALUT POST.....	38
1. Data Teknis.....	38
2. Sejarah Surah Kabar Harian Malut Post.....	38
3. Visi dan Misi Malut Post.....	41
4. Susuna Redaksi.....	42
B. MIMBAR KIERAHA.....	45
1. Data Teknis.....	45
2. Sejarah Surah Kabar Harian Mimbar Kieraha.....	45
3. Visi dan Misi Mimbar Kieraha.....	47
4. Susunan Redaksi.....	48
BAB III PEMBAHASAN.....	50
A. Penyajian Data.....	51
B. Analisis Framing Malut Post.....	52
1. Frame Malut Post Edisi 21 Februari 2008 (KPU : Tidak Ada Dualisme Keputusan).....	52
2. Frame Malut Post Edisi 21 Februari 2008 (Muchlis Tetapkan AGAR Pemenang).....	60
3. Frame Malut Post Edisi 22 Februari 2008(Jubir : MA Hanya Akui Pleno Bidakari, Tim TA-GK Anggap Pleno Muchlis Ilegal).....	68

C. Analisis Framing Mimbar Kieraha.....	75
1. Frame Mimbar Kieraha Edisi 1 Februari 2008 (Terkait SK Pemberhentian Sementara. Rahmi : KPU Melawan Hukum).....	75
2. Frame Mimbar Kieraha Edisi 18 Maret 2008 (Dinilai Sengaja Gagalkan Pilkada Malut. KPUD Malut Minta Muchlis Tidak Diakomodir Lagi).....	81
3. Frame Mimbar Kieraha Edisi 19 Maret 2008 (MA Hanya Mengakui Hitung Ulang Versi Rahmi).....	87
D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan Pada Malut Post dan Mimbar Kieraha.....	94
BAB IV PENUTUP.....	104
1. Kesimpulan.....	104
2. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel I. Jumlah Perolehan Suara Pilkada Maluku Utara.....	3
Tabel II. Daftar Berita Tentang Konflik Pilkada di Maluku Utara.....	4
Tabel III. Perbedaan Paradigma Positivis dan Paradigma Konstruksionis.....	17
Tabel IV. Data Berita Konflik Pilkada Pada Malut Post dan Mimbar Kieraha.....	51
Tabel V. Frame Malut Post "KPU : Tidak Ada Dualisme Keputusan".....	59
Tabel VI. Frame Malut Post "Muchlis Tetapkan AGAR Pemenang".....	66
Tabel VII. Frame Malut Post "Jubir MA Hanya Akui Pleno Bidakari, Tim TA-GK Anggap Pleno Muchlis Ilegal".....	73
Tabel VIII. Frame Mimbar Kieraha "Terkait SK Pemberhentian Sementara. Rahmi : KPU Melawan Hukum.....	79
Tabel IX. Frame Mimbar Kieraha "Dinilai Sengaja Gagalkan Pilkada Malut. KPUD Malut Minta Muchlis Tidak Diakomodir Lagi.....	85
Tabel X. Frame Mimbar Kieraha "MA Hanya Mengakui Hitung Ulang Versi Rahmi".....	91
Tabel XI. Tabel Perbedaan Pemberitaan Malut Post dan Mimbar Kieraha Mengenai Konflik Pilkada di Maluku Utara.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. <i>Message and Meanings</i>	14
Gambar II. “ <i>Hierarchy of Influence</i> ” Shoemaker & Reese.....	21
Gambar III. Peta Ideologi.....	27