

Positioning PT Demi Gisela Citra Sinema sebagai Production House Religi

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

RIZKA ARFIANA

20070530151

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 9 April 2012
Tempat : Ruang Negosiasi Jurusan Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Aswad Ishak, S.IP., M.Si.

Penguji I

Penguji II

Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si.

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Tanggal : 9 April 2012

Aswad Ishak, S.IP., M.Si.
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat / menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Rizka Arfiana

Kemenangan kita yang paling besar bukanlah karena kita tidak pernah jatuh, melainkan karena kita bangkit setiap kali jatuh. (Confusius)

Lakukan yang terbaik yang bisa Anda lakukan, dengan segenap kemampuan, dengan cara apapun, dimana pun, kapan pun, kepada siapapun, sampai Anda tidak mampu melakukannya lagi. (John Wesley)

What comes down will go up, what goes up will fall down. (Wimar Witoelar)

KARYA TULIS INI KU PERSEMBAHKAN UNTUK :

- *Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*
- *Orang Tua terhebatku, Bapak Abdulah Marzuki dan Ibu Pudji Riyanti*
- *Adik tercintaku, Marianti Avi Lathifah*
- *Sepupu tersayangku, Frendy Alif Firmaniansyah dan Rizky Dwi Putra*
- *Rumah syurgaku, Keluarga besar Sastromihardjo dan Keluarga Besar Soleh*
- *Kekasihku perawatku, Pawit Surassetiono*
- *Orang-orang hebat yang ada di sekelilingku*
- *Sahabat-sahabatku di CIKO UMY, Komunikasi 2007 UMY serta semua pihak yang telah membantu dalam penulisan karya tulis ini*

Salam "Senyum" terbaik dariku untuk semua...

Thanks to

Bahagia yang sangat tidak bisa tertuangkan dimanapun. Akhirnya proses ini terlewati sudah. Sedih, bahagia dan lega campur aduk jadi satu. Tugas akhir ini bisa terselesaikan karena dukungan cinta kasih dari orang-orang hebat di sekelilingku.

The first thanks to **Allah SWT**, thanks God for everything. terimakasih atas kekuatan yang selalu Engkau berikan... keluhan yang selalu Engkau dengar, gurauan yg selalu ku lontarkan, dan Engkau selalu menjadi energi dalam hidupku...

Terimakasih kepada junjungan kita **Nabi Muhammad SAW**, yang selalu mampu menjadi tauladan bagi ummatnya...

Ucap terimakasihku untuk beliau yang selalu berusaha membimbing anaknya dalam berproses: **Bapak "Abdulah Marzuki"** seorang bapak yang terhebat dalam hidupku... seorang ayah yang menjadi teladan buat anak-anaknya... seorang sosok yang tak pernah lelah demi keluarga kecilnya...

Seorang ibu yang selalu mengajarkan sebuah kebaikan kepada anak-anaknya: **Ibu..."Pudji Riyanti"** seorang ibu yang hebat sepanjang masa. Terimakasih ibu atas segala pengorbanan dan kasih sayang serta dukungan yang diberikan untukku..

My lovely sista: **Dek Avi..."Marianti Avi Lathifah "** ,terimakasih dek atas spirit yang selalu membuatku kuat... walaupun sering berantem tapi kamu selalu ngingetin buat nyelesain skripsiku...

Segenap keluarga besar "**Embah Sastromihardjo**" dan keluarga besar "**Embah Soleh**" yang selalu memberikan semangat dan doa di setiap langkahku... Keluarga **Lik Idin, Alif n Ii** terimakasih doanya...special thanks to **Almarhumah Lik Upih** semoga dirimu tersenyum di sana untukku...

My hubby "**Pawit Surassetiono**" for big spirit... Makasih atas kesediaanmu menemani dengan cinta kasihmu selama akhir dalam penyelesaian tugas akhirku... Semoga ini merupakan awal kebahagiaan yang diharapkan... Amien...amien... Terimakasih perawatku.

Untuk keluarga besar "**Wisma Zahra**" terimakasih atas kebersamaannya selama ini semoga selalu ada kebersamaan itu walaupun udah gak sekos lagi, **Eva Ephel** ayooo lanjutkan semangat phel buat skripsinya n selalu jadi yang terbaik buat Naura. **Jeng Bayu Ira** makasih atas sharing dari berbagai proses

dan pengalamannya, sukses selalu dengan event2nya jangan lupa skripsinya... hehew... **Ranisa Pohan** biduan tasikmalaya yang sudah sarjana makasih ya supportmu selama ini n ceritaz lucumu yang bikin penghuni wisma Zahra terhibur dan ngangenin... **Yuli Hestina** bu produser handal, semangat yaa saii buat proses hidupmu semoga lancar selalu buat semuanya, segera digarap saii skripsinya... hehew... **Vidia, Ana, Tasha n Dini** makasih atas motivasi dan doanya sukses selalu buat kalian. **Mbak Yuli, Gusfi n Ciput** makasih sudah menjadi tetangga yang baik selama ini... hehew... New Comers wisma Zahra, **Dini, Nteet n Hanum** makasih banyak atas kebersamaan di akhirz kontrakku abis. Akan selalu merindukan kalian semuanya, semoga kebahagiaan selalu mengiringi kita yaa... ^_^

Untuk sahabat-sahabat baikku seperjuangan... **Bey Ayu Cimol, Mpok Anum, Cun Yanthi, Cun Nisong, Cin Destri, Lingga, Ichonk, PS**, terimakasih atas cinta kasih kalian yang tulus untuk bisa menemaniku dalam proses ini walaupun hanya dengan sebuah doa dan tutur kata.

Sahabat **CIKO UMY** bersama orangz hebat di dalamnya terimakasih banyak atas sharing pengalaman kalian, ilmu yang berharga dan kekeluargaan yang nyaman. CIKO membuat semua jadi sesuatu... hehew...

Sahabat yang tak kalah hebat, **Eri Ardhiyanto, Mas Tri Nugroho, Achsan Abdun Nasr, Dimas Manggara, Ibnu Rasyid, Agung Mahendra, Chandra Darmawan, Mas Adi** terimakasih doa dan semangatnya... Semoga sukses dalam mencapai tujuan...

Terimakasih untuk seluruh teman-teman **Jurusan Ilmu Komunikasi UMY angkatan 2007** yang telah berjuang bersama jadi mahasiswa walaupun lulusnya sendiri-sendiri... hehew... Sampai jumpa di lain waktu, ditunggu kabar bahagia dari kalian semua... ^_^

Terimakasih banyak kepada **Pak Jono, Pak Yuni, Pak Muryadi dan Mbak Siti** atas bantuannya sehingga dapat menyelesaikan skripsiku... Maaf terus-terusan merepotkan, yang kadang banyak pertanyaan gak penting ditanyakan... Hehew...

Keluarga Kaliurang Indah, hehew... **Wahid AB, Rio Bwoks, Rayyan** beserta ibu negaranya terimakasih kawan kalian selalu melengkapi setiap kekurangan dari kita... Kebersamaan ini semoga kekal abadi... Amien...

Tits Film Workshop , Tochang Aria Kusumadewa, Leony VH, Mas Rizal Rakhmandar, Mas Arfan Adhi Perdana, Mas Yatski, atas semua pengalaman

proses hidup dan ilmu yang bermanfaat untuk perjalananku... Terimakasih atas spiritual, cerita, ruang dan waktu yang diberikan...

Keluarga Besar Teater Garasi dan Tim Jogja Broadway, Mbak Ratri, Mbak Hani, Mas Theo, Mas Brekele, Mbak Verry, Ozie, Ira, Renas, Mexi, Mbak Nia, dan yang lainnya... Terimakasih doa dan semangatnya...

Adikz angkatan yang masih berkarya, Agung, Ntet, Komeng, Said, Wanda, Rosi, Rini, Queen, Yodi, Satya, Aji, Roman dan yang lain... tetep semangat yaa teman2 ditunggu kejutan2nya... hehew...

Terimakasih kasih banyak untuk segenap **Keluarga Panembahan...**

Untuk kawan, sanak saudara siapapun itu kalian yang mungkin belum disebutkan terimakasih banyak atas bantuan, motivasi, doa dan kepercayaannya selama ini. Tak ada yang berharga selain terimakasih setulus-tulusnya semoga kebaikan selalu berjalan dalam kebahagiaan kita semua... Amien Ya Robbal'alam...

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirrohim

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, hidayah dan kesehatan serta kemudahan dalam proses penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dalam perjalanan memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Adapun judul skripsi yang telah penulis susun adalah “ POSITIONING PT DEMI GISELA CITRA SINEMA SEBAGAI PRODUCTION HOUSE RELIGI”.

Atas selesainya penyusunan skripsi ini, tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bpk. Ir. H. M. Dasron Hamid, M.Sc selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Aswad Ishak S.IP., M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Dosen Pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran hingga selesainya skripsi ini.
3. Ibu Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si, selaku Dosen Penguji I yang telah meluangkan waktu untuk menguji, memberi masukan dan saran serta mengoreksi halaman demi halaman karya tulis ini.
4. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn, selaku Dosen Penguji II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengoreksi, memberi saran dan menguji kelayakan lembar tugas akhir ini sehingga dapat disebut sebagai skripsi.
5. Bapak Fajar Iqbal, M.Si., terimakasih atas bantuannya dalam membimbing skripsi dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terimakasih untuk ilmu yang telah diberikan kepada Penulis.

7. Pak Haji Deddy Mizwar, selaku pemimpin PT Demi Gisela Citra Sinema terimakasih atas kesempatannya dan bantuan yang tak ternilai harganya.
8. Bapak Hakim Ahmad, selaku koordinator tim kreatif PT Demi Gisela Citra Sinema yang telah memberikan banyak bantuan untuk proses ini.
9. Keluarga Besar PT Demi Gisela Citra Sinema, terimakasih atas ilmu dan kerjasamanya selama ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk bantuannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 April 2012

Rizka Arfiana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
THANKS TO	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv

BAB I PENDAHULUAN

A.	Lata
r Belakang.....	1
B.	Ru
musan Masalah.....	11
C.	Tuj
uan Penelitian.....	12
D.	Ma
nfaat Penelitian.....	12
E.	Kaji
an Teori.....	13
F.	Met
ode Penelitian.....	23

BAB II GAMBARAN UMUM PT DEMI GISELA CITRA SINEMA

A.	Sejarah PT Demi Gisela Citra Sinema.....	29
B.	Manajemen PT Demi Gisela Citra Sinema.....	31
C.	Visi dan Misi PT Demi Gisela Citra Sinema.....	32
D.	Legalitas PT Demi Gisela Citra Sinema.....	34
E.	Logo PT Demi Gisela Citra Sinema.....	34
F.	Film dan Sinetron yang Diproduksi PT Demi Gisela Citra Sinema.....	35

BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A.	Sajian Data	
1.	Proses Perencanaan Positioning PT Demi Gisela Citra Sinema.....	36
2.	Pelaksanaan Proses Positioning PT Demi Gisela Citra Sinema.....	46
3.	Hasil yang Diperoleh dan Evaluasi PT Demi Gisela Citra Sinema.....	51
B.	Analisis Data	
1.	Analisis Proses Perencanaan Positioning PT Demi Gisela Citra Sinema.....	63
2.	Analisis Pelaksanaan Proses Positioning PT Demi Gisela Citra Sinema.....	70
3.	Analisis Hasil yang Diperoleh dan Evaluasi PT Demi Gisela Citra Sinema.....	75

BAB IV PENUTUP

A.	Kesimpulan.....	88
B.	Saran.....	89

DAFTAR PUSTAKA.....	xvi
----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	xviii
----------------------	--------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gambar Perkembangan Produksi Film Indonesia	2
Gambar 2.2	Gambar Logo PT Demi Gisela Citra Sinema	34
Gambar 2.3	Gambar Grafik Peningkatan Jumlah Film dan Sinetron	55
Gambar 2.4	Gambar Rating Pemirsa Para Pencari Tuhan Jilid 5	61
Gambar 2.5	Gambar Potensi Pemirsa By Index	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Perkembangan Produksi Film Indonesia	2
Tabel 1.2 Daftar Film dan Sinetron Produksi PT Demi Gisela Citra Sinema	35

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Departement Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relations

Rizka Arfiana

Positioning* PT Demi Gisela Citra Sinema sebagai *Production House Religi

Tahun Skripsi : 2012 + 89 halaman+lampiran

Daftar Kepustakaan : 19 buku + 7 sumber dokumen

Perkembangan dunia pertelevisian mengakibatkan semakin berkembangnya bisnis di bidang *production house*. Oleh karena itu *production house* juga dituntut untuk memberikan tayangan yang berpendidikan. Alasan tersebut menjadikan PT Demi Gisela Citra Sinema ingin memberikan kontribusi terhadap Negara yang sedang prihatin terhadap tayangan televisi yang kurang mendidik dan tidak memberikan pencerahan. Dengan demikian PT Demi Gisela Citra Sinema melakukan *positioning* sejak awal berdirinya yaitu selalu mengutamakan nilai moral, estetika dan nilai religi yang terkandung dalam karya yang diproduksinya. Sehingga pemirsa yang menonton film atau sinetron yang diproduksinya menganggap bahwa PT Demi Gisela Citra Sinema adalah *production house religi*.

Penelitian ini berusaha menganalisis tentang bagaimana *positioning* PT Demi Gisela Citra Sinema sebagai *production house religi*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses *positioning* PT Demi Gisela Citra Sinema sebagai *production house religi*. Kerangka teori yang digunakan berkaitan dengan proses *positioning*. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa pada proses *positioning* PT Demi Gisela Citra Sinema mempunyai segmentasi yang lebih besar terhadap masyarakat kalangan menengah ke bawah. Kompetitor dari mereka adalah semua *production house* terutama yang berada di Jakarta. Wujud dari *positioning* tersebut adalah hasil karya religinya yang ditayangkan kepada pemirsa di bioskop maupun stasiun televisi dengan selalu mengorientasikan terhadap dakwah dan ibadah.