

**RECEPTION ANALYSIS ATAS RELASI GENDER DALAM SINETRON
PESANTREN ROCK AND ROLL SEASON III**

(Analisis Khalayak Religius dalam Sinetron

Pesantren Rock and Roll Season III)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

Youmi Arum Sari Nasution

20100530175

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan dan disahkan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas

Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 16 Juli 2014
Tempat : Ruang Negosiasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si

Penguji I

Khoirun Nisaa, S.os, MA

Penguji II

Aly Aulia, Lc., M.Hum

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal 16 Juli 2014

Hariadi Arif Nur Rasyid, S.IP, M.Sc

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2014

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Youmi Arum Sari Nasution

NIM : 20100530175

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Public Relations

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/ menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis

Youmi Arum Sari Nasution

KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum, Wr.Wb

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Alhamdulillah, skripsi dengan judul **RECEPTION ANALYSIS ATAS RELASI GENDER DALAM SINETRON PESANTREN ROCK AND ROLL SEASON III** telah terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Strata 1 sarjan Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari telah mendapatkan banyak bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyelesaian skripsi ini. Maka pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid sebagai kajar Komunikasi yang telah memberikan dukungan selama proses pembuatan skripsi ini.
2. Ibu Muria Endah Sokowati, terima kasih atas bimbingan dan dukungan Ibu yang telah membimbing saya hingga saya mampu menyelesaikan skripsi saya hingga akhir. Terima kasih atas waktu dan kesabaran Ibu dalam membimbing saya, serta masukan-masukan yang membangun skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

3. Ibu Khoirun Nisaa, terima kasih atas saran dan dukungan yang membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Aly Aulia, terima kasih atas saran dan dukungan yang membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Terimakasih kepada seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang turut mendukung saya hingga saya mampu menyelesaikan kewajiban saya sebagai mahasiswa Komunikasi.
6. Terimakasih kepada Pak Jono, Pak Muryadi dan Mbak Siti yang telah banyak membantu mulai dari awal perkuliahan hingga skripsi ini selesai.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Ayah dan Mama, terimakasih atas doa dan semangatnya.

Saya mengucapkan terimakasih kepada:

Abang Yoki, Yesi dan Yasser serta keluarga besar atas doa dan dukungannya

Kikin dan Agustini yang selalu mendukung dan memberi semangat dari jauh

Teman-teman seperjuangan selama 4 tahun Rara, Reta, Dhita, Aci, Eva.

Teman-teman Public Relations 2010 Cukri, Oji, Ningrum, David, Wini, Viya, Anin, Kartini, Denny, Devi, Haikal, Edha, Tatiana, Ika, Budi, Acil, Dwi dan teman-teman yang lain.

Teman-teman Ilmu Komunikasi 2010 Tika, Intan, Guntur, Fikri, Ojan, Fatang, Yudi, Oza, Dhinka, Lukman, Chory, Mala, Bondan, Anggi, Dilla, Irul, Wafda dan semuanya.

Terimakasih kepada teman-teman informan yang turut membantu Reta, Ega, Iis, Ichwan.

Terimakasih atas bantuannya kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu disini.

ABSTRACT

Department of Communication Studies

Concentration of Public Relations

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Youmi Arum Sari Nasution

**Reception Analysis above Gender Relation in Pesantren Rock and Roll
season 3**

Year : 2014 VII+ 113 Pages

Bibliography : 20 Books + 7 Internet Source + 5 Research Source

The soap operas or drama series in Indonesia has become the thing that is not familiar anymore, because it is not only running when Ramadhan season but also on the weekdays. Many religious soap operas popping up all over the place created competition between the shareholders so that is not uncommon if they make a religious soap operas with unusual title and story. In making soap operas, it certainly must not be separated from the construction of a reality in society. The religious soap operas were built with stories that supported the Islamic identity as symbol from Islam. *Pesantren Rock and Roll season 3* is one of the soap opera that is quite interesting. In constructing the story, this show was described as an unusual story because of the islamic boarding school background. Same like the other soap operas, this show make an Islamic identity in the story. Focusing on the relationship between men and women, this show constructs Islamic identity in the form of inferior women and superior men. Using the method of reception analysis research by focusing on audience acceptance, this research took the informant with the different alumni islamic boarding school background. It is to see the effect of their education background in conducting the acceptance of this soap opera.

In general, the conclusion that the author got from this research is that reception analysis of religious audiences towards this soap opera is negotiated. In several issues, informants are accepting construction in this soup opera but they have other things that make them ignore the construction. That education is not the main factor affecting the acceptance informant against this soap opera. Their education at the school was limited in giving them the knowledge and experience of the issues raised in this study, but their family environment has shaped their personalities and perspectives in conducting the acceptance of this soap opera.

**Keywords : Religious Soap Opera, Reception Analysis, Islamic Identity,
Islamic Boarding School**

ABSTRAK

**Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Public Relations**

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Youmi Arum Sari Nasution

***Reception Analysis* atas Relasi Gender dalam Sinetron Pesantren Rock and Roll season 3**

Tahun Skripsi : 2014 VIII+ 113 Halaman

Daftar Pustaka : 20 Buku + 7 Sumber Internet + 5 Sumber Penelitian

Sinetron religi di Indonesia saat ini sudah menjadi hal yang tidak asing lagi karena tidak hanya tayang saat *moment* Ramadhan saja namun juga pada hari-hari biasa. Banyaknya sinetron religi yang bermunculan menimbulkan persaingan antara para pemilik modal sehingga tidak jarang jika mereka membuat sebuah sinetron religi dengan judul dan cerita yang tidak biasa. Dalam membuat sebuah sinetron tentunya tidak lepas dari konstruksi suatu realitas di masyarakat. Sinetron religi yang bernuansa islami dibangun dengan cerita yang didukung dengan identitas Islam sebagai simbol dari agama Islam. Salah satu sinetron yang cukup menarik masyarakat adalah *Pesantren Rock and Roll season 3*. Dalam membangun cerita, sinetron ini menggambarkan sebuah cerita yang tidak biasa karena berlatar belakang pesantren. Sama halnya dengan sinetron yang lain, sinetron ini membentuk suatu identitas Islam di dalamnya. Memfokuskan pada relasi hubungan laki-laki dan perempuan, sinetron ini mengkonstruksikan identitas Islam dalam bentuk perempuan inferior dan laki-laki superior. Menggunakan metode penelitian *reception analysis* dengan memfokuskan pada penerimaan khalayak, penelitian ini mengambil informan dengan latar belakang alumni pesantren yang berbeda. Hal tersebut untuk melihat pengaruh latar belakang pendidikan mereka dalam melakukan penerimaan terhadap sinetron ini. Secara umum kesimpulan yang penulis dapatkan dari penelitian ini adalah penerimaan khalayak religius terhadap sinetron ini termasuk ke dalam *negotiated*. Dalam beberapa isu yang diangkat informan menerima konstruksi dalam sinetron ini, namun mereka memiliki pertimbangan yang membuat mereka juga menolak konstruksi tersebut. Keragaman penerimaan informan disebabkan beberapa faktor yang mempengaruhi mereka, namun pendidikan bukanlah faktor utama yang mempengaruhi penerimaan informan terhadap sinetron ini. Pendidikan mereka di pesantren hanyalah sebatas memberikan mereka pengetahuan dan pengalaman terhadap isu yang diangkat dalam penelitian ini, namun lingkungan keluarga mereka lah yang membentuk kepribadian dan cara pandang mereka dalam melakukan penerimaan terhadap sinetron ini.

Kata Kunci: Sinetron Religi, Penerimaan Khalayak, Identitas Islam, Pesantren