

**POLA PENGAWASAN KOMISI PENYIARAN
INDONESIA PADA PROGRAM-PROGRAM TELEVISI NASIONAL
SWASTA**

(Studi Kasus Program Pesbukers ANTV Tahun 2019)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Anastasia Widyastuti

201605030124

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anastasia Widyastuti

NIM : 20160530124

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi saya dengan judul **“Pola Pengawasan Komisi Penyiaran Indonesia Pada Program-Program Televisi Nasional Swasta (Studi Kasus Program Pesbukers Tahun 2019)”** berdasarkan hasil penelitian dan pemaparan asli dari sendiri. Seluruh sumber yang dikutip pada skripsi ini dinyatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa adanya suatu paksaan maupun tekanan dari pihak manapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademi berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dari karya tulis ini.

Yogyakarta, 24 Oktober 2020



Anastasia Widyastuti

MOTTO

“YOU NEVER KNOW IF YOU NEVER TRY”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur Alhamdulillah atas rahmat Allah SWT sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya persembahkan tiap karya saya untuk:

1. Papa, terima kasih yang sudah bekerja keras dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya.
2. Mama, yang selalu *mensupport* dan mendoakan saya selama ini.
3. Saudara-saudara saya, mba Aiy, Kak Zara, Mas Frans, Bang Asbi yang selalu membantu, *mensupport*, mendoakan, memberikan masukan-masukan di setiap sisi kehidupan ini. Terima kasih, betapa bersyukurya aku memiliki kalian.
4. Dosen pembimbing saya ibu Dr. Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si. Terima kasih atas bimbingannya, sampai saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen penguji saya bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA dan ibu Dr. Muria Endah Sokowati, SIP ., M.Si. Suatu kehormatan bagi saya dapat diuji langsung oleh bapak dan ibu.
6. Cute Girl (Rani, Ulfa, Opet, Wawak, Ajeng, Bila, Ulvi, Aul,Mia). Terima kasih sudah membantu, mendengarkan, menghibur, memberikan semangat dan terima kasih selalu ada untuk saya selama empat tahun di Jogja.
7. Pak Mulyo Hadi Purnomo, ibu Mimah Susanti, mas Guntur, mas Irvan, mas Dian, mbak Dwi, mbak Wulan yang membantu saya dalam melakukan wawancara untuk penelitian saya.

8. Rifka Hanifah, selaku tim kreatif Pesbukers yang sudah membantu saya dalam melakukan wawancara untuk penelitian saya.
9. Hayyun Indy Kurniawan, terima kasih sudah membantu dalam mencari ide skripsi saya.
10. Seluruh teman perjuangan Ilmu Komunikasi 2016, terimakasih sudah berjuang bersama-sama.

Dalam penyusunan skripsi ini, saya sadar bahwa masih terdapat kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna sehingga saya terbuka dengan kritik dan saran demi memberikan kualitas yang lebih lagi bagi penelitian ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca baik pihak dalam maupun luar Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat, dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi yang berjudul **“POLA PENGAWASAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA PADA PROGRAM-PROGRAM TELEVISI NASIONAL SWASTA (STUDI KASUS PROGRAM PESBUKERS TAHUN 2019)”** ini merupakan salah satu syarat kelulusan Program Studi Strata 1 (S-1) konsentrasi Public Relations, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY).

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah mengalami banyak hambatan serta rintangan selama proses perjalanannya namun pada akhirnya penulis dapat melaluinya berkat dukungan yang diberikan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Sukamta, S.T., M.T selaku Wakil Rektor Bidang Akademik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

4. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP, M.Sc selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi , Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati SIP., M.Si dan bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA selaku dosen penguji sidang skripsi
6. Seluruh bapak dan ibu dosen Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Kedua orang tua dan keluarga atas doa dan dukungannya kepada saya selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Teman-teman saya yang tentunya tak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi masih jauh dari kesempurnaan mengingat terbatasnya kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Penulis mengharapkan adanya saran serta masukan yang membangun dari berbagai pihak. Semoga dengan hadirnya skripsi ini mampu memberikan manfaat kepada pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, _____

Anastasia Widyastuti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGSAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB 1	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
a. Manfaat Teoritis	10
b. Manfaat Praktis.....	11
E. Kerangka Teori	11
1. Regulasi Penyiaran di Indonesia	11
2. Etika Penyiaran di Indonesia.....	14
2.1 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran.....	17
3. Sistem Pengawasan di Indonesia	17
4. Pengawasan Penyiaran di Indonesia	19
5. Pengawasan Penyiaran di Beberapa Negara.....	22
F. Metode Penelitian.....	24
1. Jenis Penelitian	24
2. Lokasi Penelitian	25
3. Objek Penelitian	25

G. Teknik Pengumpulan Data	27
H. Triangulasi Penelitian.....	27
BAB II.....	29
A. Komisi Penyiaran Indonesia.....	29
B. Profil Acara Pesbukers	31
BAB III.....	33
1. Pengantar.....	33
1.1. Tahap Implementasi Etika Penyiaran dalam Isi Siaran.....	33
1.2 Pola Pengawasan Komisi Penyiaran Indonesia Pada Program Pesbukers Tahun 2019.....	39
1.3 Upaya Komisi Penyiaran dalam Mensosialisasikan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran.....	58
BAB IV.....	62
1. Kesimpulan.....	62
2. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo KPI.....	29
Gambar 2.2 Poster Pesbukers.....	31
Gambar 3.1 Buku P3SPS.....	33
Gambar 3.2 Sanksi KPI Berdasarkan Kategori Periode Juli 2019-Juli 2020.....	35
Gambar 3.3 Ruang Pemantauan Langsung Televisi dan Radio KPI Pusat.....	37
Gambar 3.4 Prosedur Pengadun Program Siaran.....	47
Gambar 3.5 Alur Pemantauan Langsung Komisi Penyiaran Indonesia.....	48
Gambar 3.6 Alur Pengawasan Tidak Langsung KPI.....	49
Gambar 3.7 Tayangan Pesbukers Tanggal 12 November 2019.....	50
Gambar 3.8 Tayangan Pesbukers Tanggal 27 November 2019.....	51
Gambar 3.9 Kegiatan Pembinaan KPI Bersama Pesbukers.....	51
Gambar 3.10 Pola Pengawasan KPI Pada Pesbukers Tahun 2019.....	56
Gambar 3.11 Kegiatan Sekolah P3SPS.....	58
Gambar 3.12 Kegiatan Literasi Media.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Pengaduan Program Pesbukers Periode Bulan Januari - Desember 2019.....	4
Tabel 1.2 Tabel Sanksi Pesbukers Tahun 2019	4
Tabel 3.1 Surat Teguran Tertulis Pesbukers	41
Tabel 3.2 Surat Teguran Kedua Pesbukers	43
Tabel 3.3 Surat Peringatan Tertulis Pesbukers	45