

**Pesan Moral *Ḥablun Min Allāh wa Ḥablun Min al-Nās* dalam Film “*Iqro’* Petualangan Meraih Bintang & *Iqro’ My Universe*” (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)**



Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu

pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Erna Sari Susanti**

**NIM: 20160710203**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Erna Sari Susanti

NIM : 20160710203

Prodi Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Pesan Moral *Hablun Mina-llah wa Hablun Minan nās* dalam Film "Iqro' Petualangan Merah Bintang & Iqro' My Universe"* (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce) benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 21 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



Erna Sari Susanti

NIM 20160710203

## MOTTO

***Sesungguhnya di setiap kesulitan itu ada kemudahan. (Q.S. Insyirah:6)***

Jangan takut, sesungguhnya Allah selalu bersamamu, menjaga dan melihat setiap jalan yang engkau lalui.

***Kuncinya selalu berdo'a dan sabar di setiap situasi dan kondisi.***

*Kamu kuat, kamu mampu menjalani setiap liku dan jalan terjal yang kau tapaki!*

Percayalah, puncak sebentar lagi. Jangan lah berputus asa.

*Disetiap tikungan dan tanjakan, ada sesuatu yang indah yang tersembunyi dibaliknya.*

Kita semua sama, manusia yang bisa tertawa ataupun menangis, tidak perlu sombong, tetap rendah hati dan berbagi~

*-Erna Sari Susanti-*

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, sujud syukur ku persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, kesabaran dan kesempatan kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, saya ucapkan terimakasih kepada pihak terkait yang telah membantu serta mendukung keberhasilan skripsi saya. Pada kesempatan kali ini izinkan peneliti untuk mempersembahkan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang dengan daya dan kuasanya telah membantu dan memberikan usia, kesehatan jasmani dan rohani, akal dan pikiran serta hal lainnya kepada peneliti sehingga peneliti lebih dapat memaknai hidup dan bersyukur di setiap langkah serta seiring berjalannya waktu.
2. Kedua orang tua saya, Bapak Iwan Budi Ruci Santoso dan Ibu Martutik yang telah mendidik dan memberi dukungan serta do'a yang tiada berkesudahan. Do'a mereka yang selalu mengiringi setiap langkahku dalam berpijak dan menjadikanku kuat di segala situasi dan kondisi.
3. Seluruh teman-teman Komunikasi Penyiaran Islam angkatan 2016. Terimakasih untuk memori yang telah kita rajut setiap harinya, atas setiap canda tawa sehingga masa kuliah selama 4 tahun ini menjadi lebih berwarna. Momen-momen indah yang tidak akan peneliti lupakan dan akan terkenang nantinya.
4. Kepada diri sendiri yang mampu bekerjasama dan berdamai. Kamu hebat!

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas berkat dan izin Allah sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **Pesan Moral *Hablun Mina-llāh wa Hablun Minan nās* dalam Film “*Iqro’* Petualangan Meraih Bintang & *Iqro’ My Universe*” (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)** dengan lancar. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, suri tauladan Uswatun Hasanah bagi umat Islam yang akan memberikan syafa’atnya di Yaumul Akhir.

Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa/i Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan bukti bahwa mahasiswa/i telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial. Peneliti menyadari bahwa dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dorongan berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak **Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.**
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag selaku **Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.**
3. Ibu Twediana Budi Hapsari, S.Sos., M.Si., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ustadz Fathurrahman Kamal, Lc., M.A. selaku pembimbing skripsi yang selama ini telah memberikan bimbingan serta arahan dalam pembuatan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi peneliti sehingga sampai tahap ini dan menjadi bekal ilmu selanjutnya.

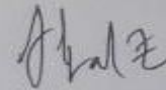
6. Seluruh staff, karyawan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, peneliti mengucapkan terimakasih atas segala kesabaran dan keramahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan segala administrasi dengan baik.
7. Kedua orang tua, Bapak Iwan Budi Ruci Santoso dan Martutik yang telah memberikan perhatian, cinta, kasih sayang, dukungan dan do'a yang tiada hentinya.
8. Adikku, Naufal Dimas Wiguna yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada kakaknya.
9. Keluarga dan saudara yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu, terimakasih sudah membantu, mendo'akan, menasehati peneliti selama ini.
10. Himpunan Mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (HMJ KPI UMY) yang telah memberikan pengalaman dan ilmu yang sangat berharga dan tidak akan pernah peneliti lupakan.
11. Keluarga PERS KKI TV, JAF FAI UMY, dan ICC Jurnalistik yang telah membantu peneliti mengasah *softskill* dan memberikan pengalaman serta tambahan ilmu yang sangat berharga.
12. Mahasiswa Pecinta Alam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (MAPALA UMY) yang sudah memberiku pengalaman yang tidak bisa didapat selama duduk di bangku perkuliahan.
13. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016 KPI UMY yang telah mewarnai dunia peneliti selama 4 tahun terakhir ini.
14. Sahabat dan teman terdekat, mulai dari SD hingga duduk di bangku kuliah yang telah memberikan *support*, do'a, serta bantuan yang tidak bisa peneliti balas

satu per satu. Semoga semua amal kebaikan kalian bisa menjadi ladang pahala bagi kalian. Aamiin.

15. Teman-teman Kuliah Kerja Nyata Reguler Kelompok-039 dan teman-teman se-per-magang-an yang turut memberikan dukungan, semangat serta do'a.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 21 Oktober 2020



Erna Sari Susanti

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I.....	2
PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA & KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka Teori.....	14



2.2.1	Film.....	14
2.2.1.1	Pengertian Film.....	14
2.2.1.2	Fungsi Film.....	14
2.2.1.3	Karakteristik Film.....	15
2.2.1.4	Jenis-Jenis Film.....	16
2.2.2	Pesan Moral.....	18
2.2.2.1	Pengertian Pesan Moral.....	18
2.2.2.2	Ḥablun Min Allāh.....	19
2.2.2.3	Ḥablun Min al-Nās.....	23
2.2.3	Analisis Semiotika.....	27
2.2.3.1	Pengertian Semiotika.....	27
2.2.3.2	Tokoh Semiotika.....	28
BAB III.....		38
METODE PENELITIAN.....		38
3.1	Jenis Penelitian.....	38
3.2	Operasional Konsep.....	38
3.3	Objek Penelitian.....	41
3.4	Unit Analisis.....	42
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6	Analisis Data.....	43
BAB IV.....		45
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		45
4.1.	Gambaran Umum.....	45
4.1.1	Profil Film.....	45

4.1.2	Sinopsis Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	46
4.1.3	Sinopsis Film Iqro' My Universe.....	50
4.1.4	Penghargaan.....	53
4.1.5	Pemain Film.....	54
4.2	Pesan Moral Ḥablun Min Allāh wa Ḥablun Min al-Nās Berdasar Analisis Semiotik Charles Sander Peirce.....	55
4.2.1	Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	55
4.2.2	Film Iqro' My Universe.....	102
	BAB V.....	149
	KESIMPULAN DAN SARAN.....	149
5.1.	Kesimpulan.....	149
5.2.	Saran.....	149
	GLOSARIUM.....	151
	DAFTAR PUSTAKA.....	154
	LAMPIRAN.....	158

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Trikotomi Pierce (Berger, 1998:5).....	29
Tabel 2.2 Hubungan Signifier dan Signified.....	32
Tabel 2.3 Hubungan Lengue, Parole, & Langage.....	33
Tabel 4.1 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	55
Tabel 4. 5 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	60
Tabel 4.6 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	61
Tabel 4.7 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	62
Tabel 4.8 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	63
Tabel 4.9 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	64
Tabel 4.10 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	65
Tabel 4.11 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	66
Tabel 4. 12 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	67
Tabel 4.13 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	68
Tabel 4. 14 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	69
Tabel 4. 15 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	70
Tabel 4.16 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	71
Tabel 4.17 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	71
Tabel 4.18 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	72
Tabel 4.19 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	73
Tabel 4.20 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	74
Tabel 4.21 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	75

Tabel 4.22 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	76
Tabel 4.23 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	76
Tabel 4.24 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	77
Tabel 4.25 Taqwa dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	79
Tabel 4.26 Cinta & Ridha dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	79
Tabel 4.27 Cinta & Ridha dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	81
Tabel4. 28 Ikhlas dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	83
Tabel 4.29 Tawakkal dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	84
Tabel 4.30 Tawakkal dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	86
Tabel 4.31 Tawakkal dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	86
Tabel 4.32 Syukur dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	88
Tabel 4.33 Syukur dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	89
Tabel 4.34 Syukur dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	90
Tabel 4.35 Silaturahmi dengan kerabat dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang....	91
Tabel 4. 36 Bertamu & Menerima Tamu dengan kerabat dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	92
Tabel 4.37 Hubungan baik dengan tetangga dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	94
Tabel 4.38 Hubungan baik dengan tetangga dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	95
Tabel 4.39 Hubungan baik dengan tetangga dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	96
Tabel 4.40 Hubungan baik dengan masyarakat dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	97
Tabel 4.41 Hubungan baik dengan masyarakat dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	97

Tabel 4.42 Pergaulan muda-mudi dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	98
Tabel 4.43 Pergaulan muda-mudi dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	99
Tabel 4.44 Pergaulan muda-mudi dalam Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	101
Tabel 4.45 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	102
Tabel 4.46 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	103
Tabel 4.47 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	103
Tabel 4.48 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	104
Tabel 4.49 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	105
Tabel 4.50 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	106
Tabel 4.51 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe'.....	107
Tabel 4.52 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	108
Tabel 4.53 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	108
Tabel 4.54 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	110
Tabel 4.55 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	110
Tabel 4.56 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	111
Tabel 4.57 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	112
Tabel 4.58 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	113
Tabel 4.59 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	114
Tabel 4.60 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	115
Tabel 4.61 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	115
Tabel 4.62 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	117
Tabel 4.63 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	118
Tabel 4.64 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	118
Tabel 4.65 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	119

Tabel 4.66 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	120
Tabel 4.67 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	121
Tabel 4.68 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	122
Tabel 4.69 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	123
Tabel 4.70 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	124
Tabel 4.71 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	125
Tabel 4.72 Taqwa dalam Film Iqro' My Universe.....	126
Tabel 4.73 Cinta & Ridha dalam Film Iqro' My Universe.....	127
Tabel 4.74 Ikhlas dalam Film Iqro' My Universe.....	128
Tabel 4.75 Tawakkal dalam Film Iqro' My Universe.....	129
Tabel 4.76 Tawakkal dalam Film Iqro' My Universe.....	131
Tabel 4.77 Tawakkal dalam Film Iqro' My Universe.....	132
Tabel 4.78 Tawakkal dalam Film Iqro' My Universe.....	133
Tabel 4.79 Tawakkal dalam Film Iqro' My Universe.....	134
Tabel 4.80 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	135
Tabel 4.81 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	136
Tabel 4.82 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	137
Tabel 4.83 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	138
Tabel 4.84 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	138
Tabel 4.85 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	139
Tabel 4.86 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	140
Tabel 4.87 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	141
Tabel 4.88 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	142
Tabel 4.89 Silaturahmi dengan kerabat dalam Film Iqro' My Universe.....	143

Tabel 4.90 Bertamu & Menerima Tamu dalam Film Iqro' My Universe.....	143
Tabel 4.91 Hubungan baik dengan tetangga dalam Film Iqro' My Universe.....	144
Tabel 4.92 Syukur dalam Film Iqro' My Universe.....	145
Tabel 4.93 Hubungan baik dengan masyarakat dalam Film Iqro' My Universe.....	146
Tabel 4.94 Pergaulan muda-mudi dalam Film Iqro' My Universe.....	147

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Iqro' Petualangan Meraih Bintang.....	45
Gambar 4.2 Poster Film Iqro' My Universe.....	46
Gambar 4.3 Penghargaan Bidang Research & Development Film Indonesia.....	53
Gambar 4.4 Kandidat Nominasi Aktor/Aktris Cilik/Remaja Terpilih.....	54
Gambar 4.5 Kandidat Nominasi Sutradara Berbakat Karya Perdana .....	54