

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH DALAM  
UPACARA *SEKATEN* KERATON NGAYOGYAKARTA HADININGRAT**



SKRIPSI

Oleh:

**Ahmad Zamroni 'Aziiz**

NIM : 20130710064

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH DALAM  
UPACARA SEKATEN KERATON NGAYOGYAKARTA HADININGRAT**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu  
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Ahmad Zamroni 'Aziiz**

NIM : 20130710064

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

## MOTTO

HIDUP SEKALI HIDUPLAH YANG BERARTI

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

SEBAIK-BAIKNYA MANUSIA ADALAH YANG BERMANFAAT BAGI  
ORANG LAIN

وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ

JANGANLAH KAMI BERPUTUS ASA DARI RAHMAT ALLAH SWT

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim.*

Segala puji hanya untuk Allah SWT atas segala rahmat-Nya, beriring shalawat dan salam kepada utusan-Nya, Rasulullah Muhammad SAW, skripsi ini saya persembahkan kepada :

- Bapak dan Ibu saya tercinta yang telah memberikan kepercayaan atas segala keputusan yang saya ambil, yang mengajarkan rasa tanggung jawab, kesabaran, rasa syukur dan senantiasa membimbing sampai saat ini.
- Kakak saya Ika Nur Azizah Wulandari, terimakasih sudah melengkapi dukungan dari kedua orangtua.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alukum wr. Wb.*

Puji syukur senantiasa tercurahkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan segala kenikmatan yang tiada terhingga. Baik berupa nikmat kesehatan, kesempatan terlebih nikmat iman, Islam serta petunjuk sehingga penyusun mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan agung, Nabi Muhammad SAW. sebagai suri tauladan bagi umat manusia.

Terselesainya atas skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari berbagai pihak yang berperan didalamnya. Oleh karenanya berkenan kiranya sebagai penyusun mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya atas terselesaikannya skripsi yang penyusun tulis ini. Ucapan terimakasih penyusun sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Fathurrahman Kamal, Lc.,M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Imam Suprabowo, S.Sos.I M.Pd.I selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Dr. H.M. Nurul Yamin, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan banyak waktunya untuk membimbing penyusun sehingga penyusun dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Ibu Dra. Siti Bahiroh, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus orang tua saya selama di Yogyakarta

7. Seluruh Dosen Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam dan seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Agama Islam Unuversias Muhammadiyah Yogyakarta, terimakasih untuk ilmu dan pelayanan yang telah diberikan selama penyusun menempuh pendidikan di Fakultas Agama Islam UMY.
8. Sahabat seperjuangan (KPI 2013) yang selama ini saling mendukung dan mendoakan, dengan semangat menyelesaikan kuliah S1 bersama.
9. Kawan-kawan KPI kelas B 2013 yang selama ini memberikan dukungan dan selalu mendoakan yang terbaik untuk penyusun.
10. Seluruh mahasiswa KPI UMY, BEM FAI, KKI TV terimakasih atas dukungannya.
11. Sahabat seperjuangan Ardiansyah Ibrahim, Fauzi Nurul Barakah, Yulita Jumada, Reyza Indriyani yang sama-sama berjuang di perantauan.

Kepada semua pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu demi satu dalam kesempatan ini. Semoga seluruh apa yang telah diperbantukan dan diajarkan memperoleh pahala dari Allah SWT. Amin.

Semoga tulisan singkat ini, sedikit memberi ruang segar dan manfaat kepada pembaca.

*Wassalamu 'alaikum, wr.wb*

Yogyakarta, 12 Mei 2017

Penyusun



Ahmad Zamroni 'Aziiz

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	5
A. Tinjauan Pustaka.....	5

B. Kerangka Teori.....	6
1. Komunikasi.....	6
a. Pengertian Komunikasi.....	6
b. Unsur – Unsur Komunikasi .....	7
c. Efek Komunikasi .....	8
d. Komunikasi Antar budaya Dan Agama.....	9
2. Dakwah.....	11
a. Pengertian Dakwah.....	10
b. Elemen – Elemen Dakwah .....	13
3. Komunikasi Dakwah .....	16
a. Pengertian komunikasi Dakwah .....	16
b. Fungsi Komunikasi Dakwah.....	17
c. Tujuan Komunikasi Dakwah .....	20
1) Dari Segi Mitra Dakwah.....	20
2) Dari Segi Pesan.....	21
d. Strategi Komunikasi Dakwah .....	21
4. Upacara Sekaten .....	22
a. Asal-usul Sekaten .....	22
b. Urutan Perayaan Sekaten .....	25
c. Simbolik Sekaten.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian .....	32



B. Lokasi Penelitian .....	32
C. Subyek Penelitian .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	33
1. Metode Observasi .....	33
2. Metode Wawancara .....	34
3. Dokumentasi .....	34
E. Teknik Analisis Data .....	34
1. Realibilitas dan Validitas Data .....	35
2. Operasionalisasi Konsep .....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
A. Gambaran Umum Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat .....	36
1. Sejarah Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat .....	36
2. Kondisi Geografis Kraton Yogyakarta .....	39
3. Struktur Organisasi Kraton Yogyakarta .....	42
B. Prosesi Upacara Sekaten Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat .....	46
C. Strategi Komunikasi Dakwah Upacara Sekaten Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat .....	50
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>.....</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>.....</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Denah Kraton Yogyakarta.....	41
Gambar 4.2	Struktur Organisasi Kraton Yogyakarta.....	44
Gambar 4.3	Proses Gamelan <i>Sekaten</i> Diiring Oleh Prajurit Kraton.....	46
Gambar 4.4	Proses Penabuhan Gamelan <i>Sekaten</i> .....	47
Gambar 4.5	Proses Penebaran <i>Udhik-udhik</i> .....	48
Gambar 4.6	Gunungan Grebeg Maulud.....	49