

**NILAI-NILAI KOMUNIKASI PROFETIK DALAM SYAIR
GURINDAM DUA BELAS KARYA RAJA ALI HAJI (ANALISIS
SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**

SKRIPSI



Oleh

Destita Mutiara
NPM : 20160710078

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

**NILAI-NILAI KOMUNIKASI PROFETIK DALAM SYAIR GURINDAM
DUA BELAS KARYA RAJA ALI HAJI (ANALISIS SEMIOTIK
FERDINAND DE SAUSSURE)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh

Destita Mutiara
NPM : 20160710078

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim Alhamdulillah robbil alamin. Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih, Maha Peyayang dan maha atas segalanya berkat segala nikmat, rahmat, karunia serta hidayah dan pertolongan kepada setiap hambaNya, karena atas segala kuasaNya untuk senantiasa diberikan kesehatan, daya pikiran yang membuat hambaNya bisa bersyukur atas nikmat-Nya, sampai saat ini kaki masih mampu untuk tegak berdiri, mata masih bisa memandang dan lisan masih bisa berucap sehingga atas ridhoNya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **Nilai-Nilai Komunikasi Profetik dalam Syair Gurindam Dua Belas Karya Raja Ali Haji (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure)** dengan penuh kelancaran. Selanjutnya, salawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda rasulullah Muhammad SAW revolusioner sejati, penuntut ilmu yang baik dan semoga kita semua dipersatukan bersama Rasulullah di akhirat kelak. Aamiin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa penulisan karya ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya kritik, saran, dukungan dan bimbingan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kepada kedua orangtua, Bapak yang tersayang Masriani S,Pd dan Ibu yang tidak tertuliskan namanya Neng Elita S,Pd. yang dengan sangat tulus memberikan dukungan dan kasih sayang kepada penulis baik dukungan rasa dan dukungan materil.
2. Kepada Dr. Ir. H. Gunawan Budiyanto, M.P. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Agama Islam.

4. Ibu Twediana Budi Hapsari, S.Sos., M.Si., Ph.D selaku dosen pembimbing akademik sekaligus Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Kepada Ibu Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
5. Kepada Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Seluruh Staff Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) yang tidak bisa dijabarkan satu persatu dan telah memberikan banyak pengetahuan kepada penulis dalam menjalani perkuliahan selama di KPI UMY.
7. Keluarga besar TU FAI UMY yang telah membantu penulis dalam proses pengurusan administrasi perkuliahan
8. Kepada Abang pertama saya Adwi Harfita Masnel, abang kedua saya Dessandra Repzi dan adik saya Hikma Dzil Idzati yang selalu memberikan semangat dan apresiasi atas perkuliahan saya selama di Yogyakarta.
9. Kepada sahabat dan kerabat dari SMA terutama setiap *member* Avenger angkatan ke-7 SMA Negeri Pintar Prov.Riau yang menjadi tempat bertukar cerita, pemikiran dan pengalaman sampai saat ini
10. Kepada Keluarga IKASTAR Yogyakarta, Mainur Fadilah, Afdal Syafei, Ahmad Sidik, Annisa Sofiyanti, Elsa Daneska dan teman serta adik-adik lainnya yang tidak bisa saya tuliskan karena faktor efisiensi penulisan yang telah menjadi tempat kembali untuk sekedar bercerita dan memberikan hiburan untuk tidak terlalu stress dalam menimba ilmu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

11. Kepada Keluarga Besar IMM FAI UMY 2016 Thoyyib Alfath, Rasyid Ridho, Muzayana, Alfira Zia, Muh.Fauzan Akhyar dan keluarga besar lainnya di IMM FAI UMY 2016 dan kepada keluarga besar IMM FAI UMY yang telah menjadi semi keluarga dan telah memberikan pelajaran bagaimana untuk banyak bersabar sekaligus memberikan kedewasaan kepada penulis.
12. Kepada keluarga Korps Instruktur XV yang keempat belas orang didalamnya mempunyai kesan masing-masing selama dua tahun hidup bersama bekerja dengan ikhlas tanpa pamrih siap dihujat tanpa materi sehingga menjadi instruktur di PC IMM AR Fakhruddin serta berjasa bagi penulis dalam berproses dan belajar terkhusus untuk menyelami ranah perkaderan.
13. Kepada Keluarga BEM FAI Periode 2017/2018, Periode 2018/2019 khususnya yang mengurus Komunitas Diskusi Senja yang mampu menguras waktu penulis untuk mempersiapkan keilmuan bagi masyarakat FAI.
14. Kepada seluruh Komunikasi Penyiaran Islam 2016 khususnya kepada KKI B 2016 yang telah menjadi teman suka duka dalam mengarungi dunia perkuliahan.
15. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.

Yogyakarta, 02 April 2020

Destita Mutiara

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3 1 Kerangka Tabel Pemaknaan Pasal	37
Tabel 4. 1 Gurindam Pasal Pertama.....	46
Tabel 4. 2 Gurindam Pasal Kedua	50
Tabel 4. 3 Gurindam Pasal Kelima	57
Tabel 4. 4 Gurindam Pasal Kedelapan.....	60
Tabel 4. 5 Gurindam Pasal Kesembilan	63
Tabel 4. 6 Gurindam Pasal Keenam	67
Tabel 4. 7 Gurindam Pasal Kesebelas.....	71
Tabel 4. 8 Gurindam Pasal Keduabelas	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lingkaran Fokus Gurindam Dua Belas	26
Gambar 2. 2 Proses Pemaknaan Tanda oleh Saussure	31

DAFTAR LAMPIRAN

1. Buku Acuan *Gurindam Dua Belas*
2. Pasal dalam *Gurindam Dua Belas*

DAFTAR SINGKATAN

KPI	Komunikasi Penyiaran Islam
GDB	Gurindam Dua Belas
RAH	Raja Ali Haji