

**PERBANDINGAN ANTARA NASIONALISME-ETNIK
KOSOVO DAN MONTENEGRO (1991-2008)**

*(The Comparative of Ethno-nationalism Kosovo and Montenegro
(1991-2008))*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Hengki Parman

20040510235

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**PERBANDINGAN ANTARA NASIONALISME-ETNIK KOSOVO DAN
MONTENEGRO (1991-2008)**

*(The Comparative of Ethno-nationalism Kosovo and Montenegro
(1991-2008))*



Hengki Parman

20040510235

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

PERBANDINGAN ANTARA NASIONALISME-ETNIK KOSOVO DAN MONTENEGRO (1991-2008) (*The Comparative of Ethno-nationalism Kosovo and Montenegro*)

Disusun Oleh :

Nama : Hengki Parman
Nomor Mahasiswa : 20040510235



Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji

Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

: Selasa, 04 November 2008

: 08.00 WIB

: Ruang HLC

TIM PENGUJI

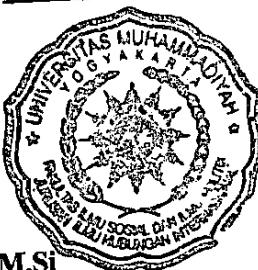
Ketua,

Drs. Sudiyono, SU

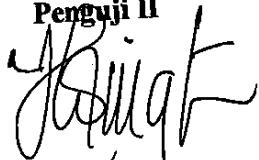
Pengaji I



DR. Sidik Jatmika, M.Si



Pengaji II



Ratih Herningtyas, S.IP

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) ini adalah benar-benar hasil karya penulis pribadi. Dan sepanjang pengetahuan penulis, didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain sebagai bentuk pengajuan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi atau universitas manapun (baik di UMY, UGM, maupun UPN). Penulis juga merasa bahwa tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis, dimuat ataupun diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah yang disebutkan dalam daftar pustaka. Selanjutnya apabila nanti dikemudian hari terdapat publikasi oleh pihak lain yang merasa dirugikan dan menuntut penulis atas karya tulis ini, maka itu merupakan suatu hal yang diluar kesengajaan penulis, dan untuk itu penulis akan mempertanggungjawabkan hasil

Karya tulis ini serta menerima segala resiko atasinya konsekuensi yang

(Dorothy Law Nolte)

menemunikan cinta dalam kehidupan
anda dipesarkan dengan kasih sayang dan persahabatan, la belajar
dipesarkan dengan sebaik-baiknya perakuan, la belajar kedadilan, jika
anda dipesarkan dengan dorongan, la belajar perayaan diri, jika anak
jika anak dipesarkan dengan toleransi, la belajar mensayangi diri, jika

(Maria Teguh)

Kegeradamanku membenarkan bagi hidupku

(Penulis)

itu lah diri Andai
sekali itu lah Andai, sebaiknya jika Andai merasa "besar" maka sebesar
Andai se "uletran" yang Andai rasakan jika Andai merasa "kecil" maka

(Titik Kusumachera)

Menghormati Andai adalah refleksi pikiran Andai

(William Shakespeare)

menyadari bahwa kitalah lahir
dunia ini dimana, tidak menyadari yang belum tahu tak akan pernah bisa
Opium atau opium mandingora, sebaliknya kita pun sangatnya suka

(Sir Arthur Conan Doyle)

Saya percaya bukan pada apa yang saya pikir, tetapi saya percaya pada
apa yang saya tuliskan

(Chuang Tzu)

mudah
yang benar dan lupa akan bagaimana perkenalan itu akan berjalan dengan
untuk melanjukan sesatu dengan mudah dan dengan melampaui cara
Lanjutkan dengan mudah, dan hasilnya akan benar. Cara yang benar
mudah itu benar. Mulaiyah dengan benar, dan selanjutnya akan mudah

THANK'S TO:

- Ayahanda (Bpk. Tharmizi B) dan Ibunda (Ibu Nudiah) tercinta, yang telah menjadi perantara lahirku kedunia, yang selalu memberikan kasih sayang, semangat dan do'a restunya disetiap tapakkan gerak dan langkah hidupku. Semua itu tidak akan terbayar oleh apapun dan kapanpun ...
- Kedua Adikku tersayang Sugeng dan Tris, Pak Wo sek, Pak Cik Zainul Sek, Etek dan Nda' sek, Pak Ngah Denan sek, Bungsu Ty dan Cik Lin sek, Ana' Jun sek, Mak Ngah Simah sek, wan Sakar sek, Cik Man sek, yang selalu memberi semangat dan dukungan meskipun kalian semua berada jauh disana.
- Semua keluargaku di Bengkulu, Keluarga Besar Tamang Camat Tuguk, Keluarga Besar Tamang Abidin, Keluarga besar Datuk dan Pak Wo Hasan sekeluarga Manna, Mang Solikhin sek, Pak Rusli Selekaah sek, serta semua pihak yang telah membantu.
- All of my cousins, Dang Isda sek, We Rja & Cik Andi sek, Wo Titin, Yongky, Fahmi "lemang batu", Andry, Si kecil "Beduulz", Dadi, Hendry, "periyuuk", Dony, "Kom", Eko, Ade dan Kova, Andre, Zulia, Rizon, Wo Eva dan Evi dan semua adik-adik yang masih kecil2.
- All of my Childhood Friends, (Anak2 Selekaah) "3 Brothers" Iin, Junash, dan Trie, Benie dan Pika, Nucky, Andy, Hendry "pelaja'an", Nufiet, Nengsi, (Anak2 Transos Benua Ratu), teman-temen SD dan SMP, my closefriends "Nyah Ijal", Febri "Ujang," Aan, Mika, Miza, Diana, Elman, Duan, Juni, Edlin "cik Idi", Upin (oi snak radu kudai bhulus behiliran), Suryana, Pindi, Wati, Novi, Yon, Julian, Kalung, Cik Pin Talip, Karman, Idi perigi, (Anak2 Perigi & Lati'an), serta teman teman

- Smue "Tetawuk" Urang Kaur, Ngah Iyon, Dang Jan, Dang Idief, Dang Izar, Dang Firi, William "Nata", Anton, Jun Kinai "radu kudai tulik bos, kalu sembiep", Dang Adi Sam GB, Alex Kinai, Hendri "pelaja'an" ma Bapak-Ibuk Nitta, Nufiet, Boby pd Guci "Slamat atas wisudanya."
- Anak2 3IPS3 SMUNSA Kota Manna, Uni Annisa, Boni cs, Wo Kesi, Mieke "imoet", Avollo, Ce2 Trie, Bobby K Cik Novi, Dang Andi (alm), Cici, Vi2n, Midarfi, Pa'nda, Riccy, Mungki Ema, Emi, Tintus, Redo, Ilisti, Midarfi, Farida, Winanggit, Elfi, Efa, Adi, Timen2 Komplek, Hendry Sukatman, Adi Rd Guci, Deni, Doni, Aswin, Iqbal dan lainnya.
- Kawan2 seperjuangan dibangku kuliah UMY, Rus-lee_kriwil2, "Jeng Yul" Adi, Bayu "Bajuri" Undanganx dtnggu bay!, Genk Friend 4ever Dedex, Lina "target obsesi bayu, ati2 lo lin!", Anggie, dan Fina, Reza Nidji "si cha'dolenx2", Team CharlizZz Ang-L Rika "kaniez" tambah melar bhukkk., Dilla, "Buk" Mila (kpn off Road ke Sukamade lagi nizh mil he he..terfallu!), Ahmad S, Herry 'moga cpt dpt kerja, fren!, Jo', Trio, Husni, Hashie "Moto" (Brend kerja lembur yah, he he? mazaz sapa lg, hayyo?), Genk Oneng cs, Fitri, Farida "ne2k", Ocan, dan Jatu, Desi, mbak Eka, Mbak Merry, Prince, Anna, Ari dan semuannya tanpa terkecuali (semoga kita bisa berjumpa lagi) ... All the Best...
- Komunitas Kost "Kandang Macan", Fei'x, Prince Joule (Bircul kaweng), Rei_Conen (Blackee), Mas Heru Fender "Percul ching choa hai", Rusli Lombok, Mas Andi, Ferry "Loadink", Jubir "Sertak", Ilham, ex Mas Tiok (Diet maz), Angga, Agenk "suspect", Mas Tony, Laloe "Bajang SasaX" (Don't give up 4love") dan semua penghuni-penghuni selanjutnya. Look out, Saruntunk attack!
- Jogja "The Lovely City"... Thank's atas pengalaman berharga yang telah kudapatkan di kota tercinta ini. My Cycle, maaf telah membuat log ancor jatoh en nabrak terus se,. But thank for all coz log dah selalu nemenin gue JJ dkk.. and Thank's to my Computer....

KATA PENGANTAR



Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT serta junjunganku Nabi Muhammad SAW, atas segala rahmat dan hidayahnya sehingga tugas skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa tanpa berkah dan karunia yang diberikan yang maha kuasa Allah SWT, maka niscaya apapun yang penulis lakukan tidak akan berarti apa-apa.

Skripsi ini berjudul "**Perbandingan Antara Nasionalisme-Etnik Kosovo dan Montenegro**," dimana dalam proses penyusunannya tidak lepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagai prasyarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1). Lebih jauh penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya serta penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

1. Bapak Ir. H. M. Dasron Hamid, M.Sc selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Drs. Sudiyono, SU selaku Dosen Pembimbing Utama dalam penyusunan skripsi ini, yang dengan sabar dan semangat memberikan saran, kritik, pengarahan, serta waktu dan tenaganya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Bapak DR. Sidik Jatmika, M.Si selaku Dosen Pengaji I yang memberi saran dan informasi bermanfaat.
5. Ibu Ratih Herningtyas S.IP selaku Dosen Pengaji II yang telah memberikan masukan-masukan dalam proses revisi.
6. Ibu Siti Muslikhati S.IP, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Hubungan Internasional.
7. Bapak Jumari di Jurusan HI dengan kesabarannya yang selalu setia banyak membantu kelancaran administrasi mahasiswa.
8. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hubungan Internasional yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang tak ternilai.
9. Bapak/Ibu karyawan bagian pengajaran dan Tata Usaha yang telah melayani disetiap waktu tanpa lelah.
10. Bapak/Ibu karyawan perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu meminjamkan buku-buku referensi yang sangat diperlukan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang mungkin tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.
12. Semua civitas akademika di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, mungkin masih jauh dari sempurna. Untuk itulah penulis sangat mengharapkan masukan dan kritik yang sifatnya membawa dari pembaca demi kesempurnaan

skripsi ini. Terakhir semoga apa yang ada dalam skripsi ini nantinya dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Amiiin..

SYNOPSIS

Dalam dekade terakhir menjelang berakhirnya abad ke-20, sifat konflik telah mengalami perubahan secara drastis. Salah satu perubahan yang paling dramatis adalah pergeseran dari konflik antar negara menuju ke konflik di dalam negara. Sepanjang awal dan pertengahan abad ke-20, konflik paling kejam yang mewarnai adalah konflik antar-negara, tetapi sejak tahun 1990-an hampir semua konflik besar di dunia terjadi di dalam Negara. Antara tahun 1989 dan 1996, misalnya, 95 dari 101 konflik bersenjata yang didentifikasi di seluruh dunia, meski kadang tidak sepenuhnya, didorong oleh pencarian penentuan nasib sendiri atau pengakuan akan identitas komunal.

Masalah pergeseran konflik sebagaimana diutarakan diatas, di kenal dengan istilah nasionalisme-etnik (*ethno-nationalism*), yakni upaya penentuan nasib sendiri atau perjuangan untuk memperoleh kedaulatan yang menggunakan identitas etnik sebagai dasar klaim (Fred W. Riggs). Ia mempelopori penggunaan istilah ini secara luas dalam rangka membedakannya dengan jenis nasionalisme yang kita kenal selama ini, yang oleh Fred W. Riggs disebut sebagai *state-nationalism*.

Isu nasionalisme-etnik semakin mencuat ke permukaan seiring dengan semakin menguatnya identitas dan tuntutan *nation self-determination* dari kelompok-kelompok etnik di berbagai negara pasca runtuhnya Tembok Berlin, seperti komunitas etnik di negara-negara pecahan Uni Soviet dan Yugoslavia. Penelitian ini mengangkat dua kasus kelahiran nasionalisme-etnik dari sekian banyak yang terjadi, yakni nasionalisme-etnik Kosovo dan Montenegro, serta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
SINOPSIS.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	4
C. Latar Belakang Masalah.....	5
D. Pokok Permasalahan.....	10
E. Kerangka Dasar Teoritik.....	10
F. Hipotesis.....	22
G. Metode Penelitian.....	23
H. Jangkauan Penelitian.....	25

BAB II DINAMIKA NASIONALISME-ETNIK KOSOVO

A. Sejarah Kosovo	27
1. Kosovo Sebelum 1991	28
2. Kosovo Setelah 1991-2008	34
B. Masalah Kosovo	37
1. Latar Belakang Konflik	38
2. Kebangkitan Nasionalisme-etnik Kosovo	43
C. Sumber-Sumber Nasionalisme-Etnik Kosovo	48
1. Sumber-sumber Primordial	49
2. Sumber-sumber Kontekstual	60
3. Sumber-sumber Konstruktif	67
4. Sumber-sumber Internasional	76

BAB III DINAMIKA NASIONALISME-ETNIK MONTENEGRO

A. Sejarah Montenegro	86
1. Montenegro Sebelum 1991	86
2. Montenegro Setelah 1991-2006	87
B. Masalah Montenegro	90
1. Latar Belakang konflik	91
2. Kebangkitan Nasionalisme-etnik Montenegro	94
C. Sumber-Sumber Nasionalisme-Etnik Montenegro	95
1. Sumber-Sumber Primordial	96

3. Sumber-Sumber Konstruktif	112
4. Sumber-Sumber Internasional	121

BAB IV NASIONALISME – ETNIK KOSOVO DAN MONTENEGRO

DALAM PERBANDINGAN

A. Persamaan (Communalities)	124
1. Sumber Primordial	125
2. Sumber Kontekstual	126
3. Sumber Konstruktif	127
4. Sumber Internasional	127
B. Perbedaan (Varieties)	128
1. Sumber Primordial	128
2. Sumber Kontekstual	133
3. Sumber Konstruktif	137
4. Sumber Internasional	142
C. Sumber Konstruktif sebagai Sumber Kunci	149
BAB V KESIMPULAN	151
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 2.1	Populasi Berdasarkan Komposisi Agama di Kosovo.....	53
Table 2.2	Populasi Berdasarkan Komposisi Agama di Serbia (termasuk Kosovo) tahun 2002.....	54
Table 2.3	Persentase Penduduk Kosovo Berdasarkan Komposisi Bahasa.....	55
Table 2.4	Persentase Populasi penduduk Kosovo Berdasarkan Komposisi Etnis tahun 2000, 2002, 2007.....	57
Table 2.5	Persentase Populasi penduduk Kosovo Berdasarkan Komposisi Etnis tahun 1971, 1981, 1991.....	58
Table 2.6	GDP Kosovo dan Serbia Berdasarkan Atas Sektor tahun 2007.....	64
Table 3.1	Kota-kota di Montenegro Yang Dihuni Etnis Serbia.....	98
Table 3.2	Persentase Penduduk Montenegro Berdasarkan Komposisi Etnis tahun 2003.....	98
Table 3.3	Composition of The Former Assembly of Serbia And Montenegro.....	103
Table 3.4	Jumlah Pekerja dan Pengangguran di Serbia (Ketenagakerjaan Republik Serbia 2002-2006).....	110
Table 3.5	Hasil Referendum Montenegro Tahun 2006 Per Kotamadya / Municipalities.....	119
Table 4.1	Perbandingan Sumber-sumber Nasionalisme-etnik Dalam Kosovo, Serbia dan Montenegro	145

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Kronologis Sejarah Kosovo dan Montenegro157

Lampiran 2. Peta Yugoslavia162

Peta Kosovo	163
Peta Montenegro	164
Peta Serbia-Montenegro	164
Peta Etnik di Serbia	165
Peta Etnik di Serbia Per Kotamadya/municipalities	166
Peta Etnik di Balkan	167
Peta UNMIK (<i>UN Mission in Kosovo</i>)	168

Lampiran 3. Profile Kosovo169

Kosovo – Economic Profile	169
Profile Montenegro	170
Montenegro – Economic Profile	170

Lampiran 4. Leader of Kosovo171

Leader of Montenegro	177
----------------------------	-----

Lampiran 5. Blocs Independent in Montenegro’s Referendum, 2006180

Blocs Union in Montenegro’s Referendum, 2006	181
--	-----

Blocs Neutral in Montenegro’s Referendum 2006	182
---	-----