

**KEBIJAKAN PEMERINTAH INDONESIA DALAM
MENGHADAPI GLOBALISASI BUDAYA MELALUI
INDUSTRI MUSIK**

(Studi kasus perusahaan rekaman musik multinasional di Indonesia)

**INDONESIAN GOVERNMENT'S POLICY IN FOWARD
CULTURAL GLOBALIZATION THROUGH MUSIC
INDUSTRIES**

(Study case of multinational recording in Indonesia)

SKRIPSI



Disusun oleh:

Rahmarena Anggari Murti

20040510296

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2008

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul:

Kebijakan Pemerintah Indonesia Dalam Menghadapi Globalisasi Budaya Melalui Industri Musik

(Studi Kasus Perusahaan Rekaman Multinasional di Indonesia)

Disusun oleh:

Rahmarena Anggari Murti

NIM 20040510296

Telah dipertahankan dalam Ujian Pendadaran dan dinyatakan lulus dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari/Tanggal: Kamis, 10 Juli 2008

Pukul : 09:30 WIB

Tempat : Ruang Lab HI A

Tim Penguji

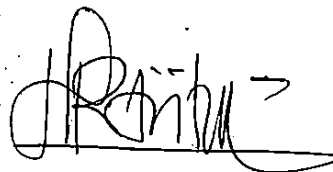
Dr. Tulus Warsito M.Si

Ketua Penguji



Ratih Herningtyas.SIP

Penguji I



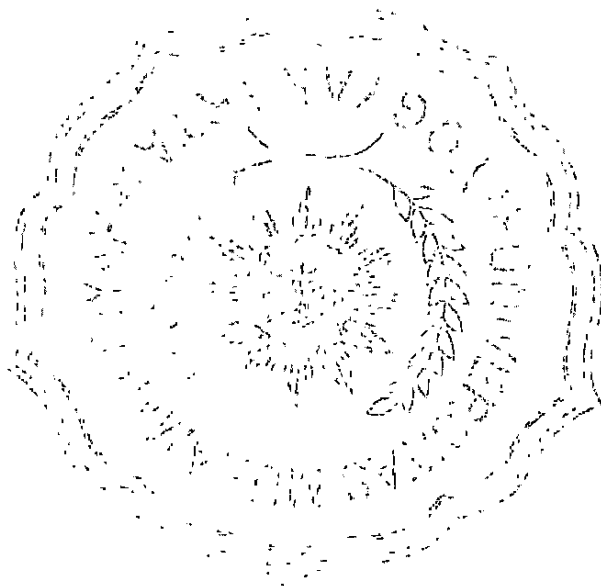
Drs. Harwanto Dahlan M.Si

Penguji II

MOTTO:

- # *Kegagalan akan tetap menjadi sebuah kekecewaan kalau kita tetap berhenti pada keadaan yang membuat kita kecewa (penulis)*
- # *Aku akan terus berlari walau jalan mendaki sehingga tujuan jelas, nyata, dan pasti (slank 09:999)*
- # *Kafein, nikotin, n-rock 'n roll (minoritas)*
- # *Tidak ada kata "tidak". Semuanya bisa dilakukan selama kita berusaha, berdoa, dan bekerja (peter schott)*
- # *Tinggalkan masa lalu, bangun dan tatap mimpi masa depan yang akan dijalani (john lennon, the beatles)*
- # *Keputusan yang baik berasal dari pengalaman dan pengalaman berasal dari keputusan yang buruk (best friend)*
- # *Hidup adalah sebuah lingkaran alam semesta, ia menyusut dan berkembang sesuai dengan visi hidup kita (Yoga)*
- # *Yakinlah dengan semua yang kau lihat, tanpa harus menoleh kebelakang, yakinlah pada dirimu sendiri, karena itu adalah hidupmu.... "kan selalu kuberi warnamu (HIJAU)" (G'BOY)*

HALAMAN PERSEMBAHAN



*Karya kecil ini kupersembahkan untuk:
Allah SWT atas rahmat dan ridhonya hingga aku bisa
seperti ini....*

*My Parents, Bapak Gunandar dan ibu Dwi Hastuti
tercinta terimakasih atas kasih sayangnya dan biayanya
yang menjadi semangat terbesarku dalam menjalankan
hidup ini.*

GREAT THANKS TO :

Kedua Orang Tuaku,:

Ayahanda tercinta, GUNANDAR, S.sos : Terimakasih untuk kesabaran, cinta, doa dan keteguhan hati menghadapi "kebandelanku" dari dulu sampai sekarang. Maafkan angga pak, belum mampu berbuat sesuai yang bapak inginkan. Akhirnya angga bisa lulus juga.. Kita bangga mempunyai bapak yang keren, yang bisa mengerti kita dan menghargai kebebasan "bertanggung jawab" yang selalu bapak tanamkan. Father is hero in my family...

Ibunda tercinta, DWI HASTUTI, Spd : Terimakasih saja tidak akan cukup untuk mewakili perasaanmu pada ibuku tersayang, Doa yang tiada henti, cinta yang tidak habis, dan kesabaran yang panjang belum tentu dimiliki yang lain. Kasih sayang tulus ibu, yang selalu menerimaku dalam keadaan apapun, selalu menuruti semua yang aku mau. Ibu tidak pernah lelah, ibuku tersayang, sembah sujudku untukmu, ibu...

Saudaraku :

Kakakku tersayang, Herdananto Yoga Pratama : WOOOOI mas aku lulus!!berkat bantuan, dan doamu.Thanks bisa ngertiin aku. Denganmu yang selalu berdiri dibelakangku, aku berani tatap masa depan dan melangkah lagi.Kamu yang terhebat!cepat nyusul aku yah! Universitas Bakada pasti mampu menampung kejeniusanmu..hehe

Adikku tersayang, Prisia Dararasti : Gober, makasih ya ..udah bantu - bantu jadi "bibi" sehari waktu ujian pendadaran.he..rajin kuliah, cepat lulus..ingat IPK nya harus bisa lebihin aku! Walaupun kamu cerewet n suka gossip tapi kadang ngangenin juga..

Adikku tersayang, Reza Narulita Sekar Sari: Bobo,adekku yang paling cerewet n cabul..hehe jangan bandel ngrepotin bapak ibu dirumah. Rajin belajar, jangan mikirin cowok terus. Jangan kebanyakan nonton sinetron gak jelas nanti jadi lebay Bombay kebanyakan nggaya...

Terimakasih untuk keluargaku " Bakabon Family " susah, senang canda tawa kasih sayang cinta dan kenyamanan hanya bersama keluargaku tercinta Tunagau aku di sana akan

kubawakan bahagia buat kedua orang tua n saudarazku yang selalu mencintai dan menyayangiku..Home sweet home...

Special Thanks To:

Kekasihku Tercinta, Anggun Octora : Dengan kasih sayang, cinta dan doamu akhirnya skripsi ini bisa selesai juga. .Kamu gak pernah bosan menyemangatiku buat belajar, Terimakasih untuk kesabaranmu yang tak pernah lelah menghadapi sifat - sifatku, dan kesabaranmu untuk menghadapi semua yang terjadi selama ini,

Kau belai amarahku, dengan berikan kelembutan...

Kupilihkan warna hijau untukmu, karena kamu telah membuat nyaman dihatiku...

G'boy(2002-2008)?? Aduh lamaaaa?? Hehe.. Cepet kelar ya, kerjain skripsinya, semangat!!!aku selalu mendukungmu,,G'BoyG'gi "mari kita racuni dunia dengan cinta kita"hehe.

THANKS TO:

My Inspiration:

== SLANK ==

:Menemani hariku, perjalanan hidupku dari dulu sampai sekarang, Saat sedih, senang, marah, dramatis, dan romantis...

== The Beatles ==

Thanks dengan lagu - lagu yang membuatku untuk semangat dan bangkit lagi. Special buat lagu yesterday nya....

== BIP ==

" Kau menjadi inspirasiku" ..

== KDIL ==

Ada yang membuatku mencintai semua lagu- lagunya..

== Rolling Stones, The Doors, Scorpion, Skid Row, etc ==

Lets' to Rock 'n Roll.....!!!

== Kurt Cobain, Mick Jagger, n Jim Morrison ==

Pengagum ketampananmu...

== SpongeBob n Patrick in Bikinni Bottom ==

Hihihihhi membuat hatiku gembira

== Crayon Shinchan ==

Riang..Gembira Tiada akhir!!

Saudarazku:

Big family in Klaten : Simbah Setri tercinta, yang selalu menasehatiku dan meredakan amarahku, Mbak Arie yang selalu menyemangatiku, Mas gandung family, Mas Aris Family, Mbak Wuri Family, Mbak Nanik yang sering memanjakanku, n semua ponakanku yang usil tapi care ma mbak Angga. Yang rajin sekolahnya!

Big family in Prambanan: Simbah Kakung, Simbah Putri yang selalu mendampingi saat sedih dan senang, budhe Rus Family, om Gunadi Family, Dek Dika: Thanks buat buku2nya, Bulik

Rusmiati family, Bulik Jayatun Family, Bulik Banun Family, n Om Tunggul Family. Semua sepupuku, terimakasih atas dukungannya..

Sobatzku:

Orchid Family

Wince (kamar no20) temen seperjuangan, akhirnya kita bisa selesai ya say, walaupun banyak yang meremehkan kemampuan kita,,he.Jangan tergoda rayuan wanita lain! *Ria Muaniezt* Diva Poker Orchid, ayoo..cepat selesai, jadi bu dokter. tapi kayaknya aku gak mau ah jadi pasienmu..takuuuut...*Ari n Nuki* awet banget nyonya satu ini ..*Pipit* ayo!ayo!semangat!!!kerjain,jangan takut tatap masa depan!*Tea Martea* makasih ya judul inggrisnya,sampai ketemu lagi kita jadi wanita karier ya!*Welen* kayaknya udah tentram ne, gak ada suaranya?buat komunitas *Orchid Family*: kapan kita ngadain kontes perebutan gelar Diva Poker lagi.Im ready dengan tehnik – tehnik yang baru..he

Joglo Family:

Tante Nuri: thanks tiap hari menyemangatiku, ngetikin skripku,nemenin begadang, suntuk bareng, nemenin tidur,menyenonohiku,hehe..mengajariku hal – hal yang aneh.hihi, oya tante,satu hal aku masih suka lelaki,so percuma bujuk rayumu..*Wina* ; ayo ayo...jangan males kuliah bu..nunggu apalagi? Gak malu tu ma adekmu yang nunggu dirumah.Walaupun kamu menggodaku tiap hari aku masih kuat iman,*Mbak Vera* yang selalu mengajakku nonton film n menghilangkan penatku,*Mbak Rice* makasih udah ndandanin aku kemaren wktu pendadaran..*Fitri* makasih utang2an pulsanya, *Mbak Ací* makasih meja Belajarnya..n semua penghuni *Joglo Family* makasih buat toleransinya..

Temen- Temenku:

Semua alumni *Nagan 32*,thanks thanks all...makasih atas semuanya selama ini akhirnya angga kelar juga, *Mas wiwit*: Makasih referensinya mas ,akhirnya selesai juga., *Om Ari* ayo cepet cari calon tante, keburu tua..he. *Bang Yose*, Ayo ayo cepet kelar..*Bang Bani*, cepet married yah, *Bang Angga* thanks dah dengerin curhat gak jelasku n selalu menyupporttku, *Bang ray*, *Mas edi*, *Mas Wahyu*, *Bang Jay*, *Didik Punk*, Makasih udah dukung skripsiku...*Dani*(bundanya Nanda)mana neh skripnya kok gak dikerjain, *Pipit*, *ririn*, *Fiki*, *Mella*, ayo jangan dugem terus!,*Pipit Yog* : mana semangatmu yang dulu, gak pernah denger lagi,,*Dhona*; mana kos barunya,?.*Mutya*, yang

slalu kurepotin, *Uli, Esti, Wisnu si Sum* kapan kita reunion lagi..ewika Ivan: yang baru jadian,he,,

Ndeso Genk:

Bang Iwan: sedih hatiku untuk mengucapkan, tapi apa daya.bukan maksud untuk menyindir tapi harus tau diri..he..aku lulus duluan bang..

, *Bang Obet :* Jangan pacaran terus, kasian lelakimu, *Bang Ecing, Bang Awe, Bang Acong,* : Sukses selalu...Cepet Selesai yah.....

Culun Genk:

Abang Sudirja: Walaupun abang fitness tiap malam, percuma aja kayaknya..hehe langgeng yah ma bu dokter, *Bang AAn* jangan lelah mencari pujaan hati, tetap promosikan diri ,udah keren kaya F4 gitu..cewek mana yang gak mau., *Bang Hasan* ,ayo Semangat Jangan Letoy gitu agggghh..kurang liar!!Temen- temen kos abang :Akbar, Bob Marley,n Fernandes.

Sory buat temen - temen yang gak kesebut dalam skrip-si ini, gak akan cukup..pren..!Walau gak disini,tetapi kalian tetap dihati..

**" LO SELALU DI BELAKANG GUE,
BANTU DAN JAGAIN GUE
LEWATIN DULU MAYAT GUE
SIAPAPUN YANG MAU NYAKITIN LO
AKU JAMIN INI UNTUK SELAMANYA
GAK ADA KATA PERCERAIAN DALAM PERTEMANAN...." (FRIENDSHIP,
SLANKISSME)**

Makasih buat temen - temen yang sempat denger keluh - kesah sebelku waktu ngerjain skripsi ini. Kalian yang menasehatiku, menyemangatiku, saat kuterjatuh kalian yang selalu menemani dan menghiburku,tetapi kadang juga menjerumuskanku ke hal - hal yang diinginkan..hehe.

Thanks, thanks,thanks,thanks a lot of buat semua teman-temanku. Great thanks buat semua yang mendukung skripsiku sampai selesai.BRAVO!!!IM SO FREE.....!!!!!!

Kata Pengantar

Bismillahirrohmannirrohim

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sekalipun dengan melewati berbagai rintangan yang menyertainya, namun akhirnya dapat terselesaikan juga.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segala batas kemampuan yang dimiliki:

1. Allah SWT untuk segala keajaiban dan kemudahannya yang telah diberikannya kepada penulis.
2. Rektor Universitas, Bapak Dr.H.Khoirudin Bashori.
3. Dekan Fisipol, Bapak Dr.Tulus Warsito.MA
4. Ketua Jurusan dan Seketaris Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Ibu Grace Lestariana W.,S.IP,.M.Si dan ibu Siti Muslikhati, S.IP,.M.Si
5. Dosen pembimbing skripsi bapak Dr.Tulus Warsito M.Si terimakasih atas bimbingan dan nasehatnya.
6. Dosen penguji I, Ibu Ratih Hemingtyas,SIP dan Dosen Penguji II Drs. Harwanto Dahlan ,M.Si terimakasih atas masukan-masukannya demi kesempurnaan skripsi ini.

7. Pak Djumari, terimakasih atas seluruh prosedur dari awal skripsi ini sampai akhir, dan seluruh staf Jurusan Hubungan Internasional.
8. Seluruh civitas akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Semoga segala yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT....Amien. Penulis meminta maaf jika pada penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juli 2008

Penulis

Rahmarena AnggariMurti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	4
C. Pokok Permasalahan	11
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Kerangka Dasar Teori	12
F. Hipotesa	22
G. Metode Penelitian.....	22
H. Jangkauan Penelitian	22
I. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II PERUSAHAAN REKAMAN LOKAL DAN REKAMAN	
MULTINASIONAL DI INDONESIA	24
A. Pentingnya Industri Musik dalam Struktur Kapitalisme Global.....	24
B. Sejarah Industri Musik dan Perusahaan Rekaman Lokal	

di Indonesia.....	28
a. Musica Studio.....	32
b. Aquarius Musikindo.....	34
c. Lokananta Record.....	35
C. Masuk dan Berkembangnya Perusahaan Rekaman Multinasional di Indonesia.....	36
1. Perusahaan Rekaman Multinasional.....	36
a. Sony Music Entertainment Indonesia.....	36
b. Warner Music Indonesia.....	38
c. EMI Indonesia.....	39
d. BMG Indonesia.....	40
e. Universal Music Indonesia.....	40
2. Strategi Promosi dan Distribusi Perusahaan Rekaman Multinasional di Indonesia.....	46
a. Produksi.....	46
b. Distribusi.....	47
c. Promosi.....	48

BAB III DEREGULASI NOVEMBER 1988 DAN PERATURAN

PEMERINTAH NO 20 TAHUN 1994 52

- A. Konser Live Aid Tahun 1985 Sebagai Latar Belakang Deregulasi
November 1988.....52
- B. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No 20 Tahun
1994..... 57
- C. Akibat Peraturan Pemerintah No 20 Tahun 1994 pada Label
Lokal.....60

BAB IV PERATURAN PEMERINTAH NO 20 TAHUN 1994.....69

- A. Pembuatan Peraturan Pemerintah No 20 Tahun 1994.....69
- B. Latar Belakang dari PP No 20 Tahun 1994 :Rekomendasi
Economic Vision Statement Asia Pasific Economic Cooperation
1993, Putaran Uruguay 1994, Tentang Perdagangan Bebas Sebagai
Jalan Masuk dan Berkembang Perusahaan Rekaman Multinasional
diIndonesia.....71
 - 1. Economic Vision Statement Asia Pasific Economic Cooperation
199372
 - 2. Putaran Uruguay 1994.....78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Lima Perusahaan Rekaman Musik	42
Tabel 2.2 Produk Peredaran Produk Legal karya Label Rekaman Suara Internasional	45
Tabel 3.1 Peredaran Produk Legal Karya Label Rekaman Internasional.....	65
Tabel 3.2 Peredaran Produk Legal Karya Label Rekaman Lokal Indonesia.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Implementasi Kebijakan.....	20
Gambar 4.1 Skema Peraturan Pemerintah No 20 Tahun 1994.....	70