

**ANALISIS FRAMING “KASUS PEMBERITAAN SOEHARTO URUTAN
PERTAMA PEMIMPIN YANG DIDUGA MENCURI KEKAYAAN NEGARA”
VERSI STOLEN ASSET RECOVERY (StAR) PADA HARIAN SEPUTAR
INDONESIA DAN REPUBLIKA EDISI SEPTEMBER 2007**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Prasyarat Menempuh Derajat Sarjana Strata 1 Pada
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Disusun Oleh :

ARI HANDOYO

NIM: 20040530196

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2008

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ari Handoyo

NIM : 20040530196

Konsentrasi : *Public Relations*

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **Analisis Framing “Kasus Pemberitaan Soeharto Urutan Pertama Pemimpin Yang Diduga Mencuri Kekayaan Negara” Versi Solen Asset Recovery (StAR) Pada Harian Seputar Indonesia Dan Republikla Edisi September 2007**

Menyatakan bahwa penelitian ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang dipublikasikan/ditulis orang lain kecuali pada bagian-bagian tertentu saya ambil sebagai acuan. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 18 Juli 2008
Yang menyatakan,

Ari Handoyo
20040530196

SKRIPSI

**Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada :**

**Hari : Jum'at
Tanggal : 18 Juli 2008
Tempat : Ruang Hibah Jurusan Ilmu Komunikasi**

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Suciati, S.Sos., M.Si

Penguji I

Penguji II

Fajar Iqbal, S.Sos. M.Si

Zein Mufarrih M, S.IP

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal : Jum'at, 18 Juli 2008**

**Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si
Ketua Jurusan Ilmu Komunikas**

MOTTO



Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri

(Q. S. Ar Ra'd: 11)

Dengan benih Hikmah kita menabur dan dengan tangan kita sendiri mengusahakannya agar tetap tumbuh dan inilah panen yang nanti akan kita petik,

(pak Saloi.....)

Pemenang Sejati adalah orang biasa yang mempunyai kekuatan untuk tetap bertahan ditengah gempuran masalah

(Ape Jua' jimmu.....)

Sekecil apapun langkah, dia adalah benih sejarah yang melangkah dengan hati bening, Polos, Suci, Ikhlas dan Pasrah apa adanya

(gue banget.....)

Sesungguhnya kehidupan adalah fatamorgana, nikmatilah apapun yang bisa kita nikmati termasuk didalamnya adalah penderitaan karena kehidupan adalah tergantung pada cara kita memaknainya

(jinye nekwan dan nek aki.....)

KUPERSEMBAHKAN

Karyaku ini dengan rasa bahagia yang tiada tara.....!!!!

- ❖ Allah. Swt. Atas segala karunia-Nya, Ridho-Nya maupun Pertolongan-Nya serta Nabi Muhammad SAW selaku Uswatun Hasanah bagi umat Islam. (*“Bimbing Hambamu Ya Allah semoga tetap iffah dan konsisten pada jalan dan pegangan yang telah engkau berikan kepada Kami ”*)

- ❖ Ayahanda Wardaya dan Ibunda Warinah yang sangat penulis cintai dan sayangi. Tanpa bantuan, dukungan, doa, restu, nasehat mereka penulis tidak dapat melalui dan mencapai semua ini. (*“Telah Ananda tunaikan amanah dan tanggung jawab ini dengan ikhlas dan semata-mata mengharapkan Ridhomu wahai penyejuk kalbuku disaat aku Kerontang dengan Doa, disaat aku Nista dengan Nasehat, disaat aku Lunglai dengan Dukunganmu, disaat aku Berjuang dengan Restumu. Sungguh ananda ini tiada bisa membalas segala jasa dan pengorbananmu walau dunia ini telah dalam genggamanku untuk kupersembahkan padamu*)

- ❖ Adik-adikku tersayang dan tercinta, Wari Sri Wahyuni (*adikku yang bawel hehehe.... semoga cepat menyusul dan jaga diri baik-baik, Ingat Amanah Orang Tua.....*). Wahyu Irawan (*adikku yang penuh misteri namun perhatian, rajin-rajin belajar ya dan patuh pada orang tua...*) serta Adite Suryono (*adikku yang baik..rajin-rajin belajar dan teruslah berkarya serta patuh pada orang Tua...*) Kalianlah yang menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan studi ini. (*Semoga aku dapat menjadi teladan bagi kalian..!!!!*)

- ❖ Almamater-ku tercinta

Alhamdulillah akhirnya selesai juga..... Penulis

*persembahkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada
iklan-iklan yang mau lewat dibawah ini.....*

- ✚ My Big Family di tanah kelahiran West Borneo Pak Ngah Mul sekeluarga, Pak ning Buang Sekeluarge dan pak Ndah Lempar sekeluarga makaseh Inyan atas doa, nasihat dan restunye. Mudah-mudahan kite semue selalu berada dalam lindungan Allah SWT dan selalu murah Rezeki. Amiiin..... oh.....Lupa Buat Pa'udak dan su Ijam semue sekeluarga makaseh atas doa dan perhatiannya.....*
- ✚ My BiG Family di tanah Jawa....bude Yu Djum Sekeluarga, pakde Mingin Sekeluarga, Pakde Kemis Sekeluarga dan Bude Yunah Sekeluarga....terima kasih banyak atas segala doa, wejangan dan dukungannya. Special buat bude Yudjum dan Pakde Mingan yang sangat perhatian terhadap penulis.*
- ✚ My Heart Will Go On...U Elvi Susanti....Jauh dimata namun dekat dihati.....kga selalu mewarnai hidupku dan hari-hariku selama berjuang....terima kasih atas dukungan, doa, motivasi, suport dan penantiannya.....banyak hal yang telah kita lalui...maafkan atas segala ego dan sifatku yang kadang di ambang batas.....*
- ✚ Cinta-cinta di Asrama IKPM Kalimantan Barat Rahadi Osman 2 Yogyakarta (Bausasran & X-urang) . Bang Aad (Playboy cinta yang takluk ditangan gadis Ponorogo) Rudi (pejuang cinta namun masih terpaut pada gelombang asmara dan kebisuan). Victor (Tiada hari tanpa Cinta di Bintaran Kidul). Adi (laki-laki yang masih belum menyadari akan makna cinta heheheh.. hati-hati kga e...nanti jadi jeruk minum jeruk..) Danar (Pahlawan cinta nan semu dengan kumis aduhai....) Rahman (pria pecinta dan dicinta yang pura2 culun namun...ingat lassing tige jari ee...) Bg Izal (pria pecinta behind the woman yang malu-malu kucing lengkap dengan halusinasinya), Bg Wan (pecinta wanita sekaligus pecinta makanan) Nungky (Playboy cinta zaman Baheula dengan manusia kasurnya), Anjanx (pencari cinta namun terhalang oleh tinggi tubuhnya sendiri), Tri (Laskar penikmat cinta namun tanpa wanita), Bg Adel (pecinta yang membingungkan..jeruk minum jeruk, ya...). Gondo, Lupi, Epin Dan Aal (relawan cinta yang masih polos (Inyanke...) hati-hati kita kena racun ideologi cinta oleh biak e apalagi bg Ad dengan Rudi..... Alumni: Bg adi,,Bg Uning, Bg Punat, Mas Moko, jarod, Bg Dede, Eniz, Jibenk (Kawan seperjuangan) dan semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Kalian semua adalah keluarga-ku sekaligus sebagai teman terbaik bagiku selama di Jogja. Tetap kompak dan solid selalu he2x, Jagalah loyalitas*

terhadap Asrama kita yang tercinta. Aku akan selalu mengenang kalian semua dengan segala warna-warninya.... persahabatan itu indah.....

- ✚ Temen2 KKn-ku 2006: Sahit, Vicky, Robis, Afri, Joni, Rita, Lancie and Marni....(kok tidak pernah bersua sih....)*
- ✚ Teman2 KomuNTKaSI '04 yang wisuda bareng bulan Agustus 2008: Anto, Mifta, Afni, Nadia, Amar, dan lain-lain....buat sobat-sobatku selama menuntut Ilmu di Komunikasi Fery, Dody, Boni, Liliant, Eka, Ucup, Kholis dan lain-lain dari A sampai Z yang tidak sempat Aku Iklankan karena durasinya kependekan kapan nyusul woiii....Masuk bareng Kuliah Bareng tapi lulusnya gak bareng Piye Tho!!! (aku akan merindukan suasana bersama kalian dan akan menjadi kenangan terindah)...oh..ya buat adek kelas yang telah membantu aku (Nugroho dan Riska (IK 07 kalo ga salah...Thanks atas Infonya..). serta buat Firdha Dan Laily (HI) thanks ya atas Suportnya terutama mengenai ilmu bahasa asingx*
- ✚ Orang-orang yang pernah memuja dan menjadi penggemar rahasiamu.....hehehehehehe.....(siapa ya....)*
- ✚ Untuk Komputer dengan segala virusnya, Printer Asrama, Kuda Besiku dan tempat persemayamanku.....walaupun kalian benda mati namun kalian adalah pejuang yang menemani kaki ini untuk bertarung dengan waktu dan hari-hariku...*
- ✚ Buat Republik dan Sindo serta Almarhum Pak Harto (Maaf ya n trima kasih atas inspirasinya...)..buat Noam Chomski, Antonio Gramsci, Jurgen Habermas, Ferdinand De Saussure, dan lain-lain..... tetaplah berada pada yang minoritas dalam mayoritas selama minoritas itu positif.....*
- ✚ Semua yang tidak disebutkan karena khilaf penulis sebagai manusia biasa.....!!*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah setingkat lebih tinggi diatas puncak-puncak nubuat kehadiran *illahi rabbi* yang melimpahkan segala rakhmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dialah rabbu-ku Sang Maha Wahhab tempat aku memohon dalam setiap kerisauan dan Engkau memberikan nikmat disetiap tengadah tangan dan lubuk ini. Demikian pula sholawat serta salam semoga selalu tercurah dan menjadi panutan umat manusia dalam menempuh dan meraih kebahagiaan Dunia dan Akhirat.

Skripsi ini berjudul Analisis Framing “ Kasus Pemberitaan Soeharto Urutan Pertama Pemimpin Yang Diduga Mencuri Uang Negara Versi Stolen Asset Recovery (StAR) Pada Harian Seputar Indonesia dan Republika edisi September 2007. Skripsi ini disusun guna melengkapi sebagian dari syarat-syarat yang diperlukan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik (S.IP) pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta partisipasi dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dari itu dalam kesempatan ini dengan segala hormat dan kerendahan hati Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya, khususnya kepada :

1. Bapak Ir HM Dasron Hamid MSC sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Fajar Iqbal. S.Sos. M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus sebagai penguji I yang telah memberikan saran dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini..
3. Ibu Suciati S.Sos. M.Si yang telah sabar membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Mas Zein Mufarrih., S.IP sebagai penguji II, yang telah memberikan saran dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak-bapak dan Ibu-ibu Dosen Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Bapak Jono dan Mbak Siti di TU Jurusan Ilmu Komunikasi UMY yang telah banyak memberikan saran dan masukan informasi.
7. Kedua Orang Tua-Ku tercinta Ayahanda Wardaya dan Ibunda Warinah, yang tidak henti-hentinya memberikan dorongan (motivasi), doa, dan segala-galanya.
8. Staf dan Karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu dalam menyelesaikan studi Strata-1.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah membantu dan mendorong penyelesaian skripsi ini.

Bagi penulis karya ini bukanlah karya besar, tetapi terbesar sepanjang waktu dalam perjalanan hidup penulis. Karya ini merupakan sebagian kecil dari disiplin ilmu yang begitu kompleks dan luas yang masih begitu muda bagi penulis untuk meraupnya, karena penulis sadar bahwa ilmu yang didapat hanya sekecil tetes air. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan Ilmu Pengetahuan dan manfaat bagi kita semua. (Amin)!!

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Yogyakarta, 18 Juli 2008

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
DAFTAR ISI.....	..
	ii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Kerangka Teori.....	13
1. Komunikasi sebagai Produksi Pesan dan Makna.....	13
2. Media dan Konstruksi Realitas Sosial.....	16
3. Ideologi Media.....	24
4. Pendefinisian Realitas.....	29
5. Framing dan Pembentukan Berita.....	35
6. Efek Framing.....	39
F. Metode Penelitian.....	41
1. Jenis Penelitian.....	41
2. Objek Penelitian.....	42

3. Teknik Pengumpulan Data.....	43
4. Teknik Analisis Data.....	44
BAB II SEJARAH DAN PROFIL MEDIA.....	55
A. Sejarah dan Perkembangan Republika.....	55
B. Profil Republika	55
C. Sejarah dan Perkembangan Seputar Indonesia.....	72
D. Profil Seputar Indonesia.....	83
BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS DATA.....	98
A. Republika (20 September 2007).....	100
B. Republika (22 September 2007).....	127
C. Seputar Indonesia (23 September 2007).....	155
D. Seputar Indonesia (22 September 2007).....	184
E. Perbandingan Frame.....	209
F. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan Media.....	225
BAB IV PENUTUP.....	250

A. Kesimpulan 250

B. Saran.....252

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relation

Ari Handoyo

Analisis Framing “Kasus Pemberitaan Soeharto Urutan Pertama Pemimpin yang Diduga Mencuri Kekayaan Negara versi Stolen Asset Recovery” (StAR) pada Harian Seputar Indonesia dan Republika edisi September 2007

Tahun Skripsi : 2008.Vi + 254 hal + 6 hal Lampiran + 19 hal tabel + 7 hal gambar + Daftar Kepustakaan 21 Buku + 19 Sumber koran + 1 Kamus Bahasa Indonesia + 3 Sumber lain + 32 Situs

Studi ini berusaha untuk menganalisis pemberitaan mengenai penempatan Soeharto pada urutan pertama pemimpin yang diduga mencuri kekayaan Negara oleh StAR oleh Seputar Indonesia dan Republika. Tujuan dari skripsi ini untuk mengetahui pembingkai dan faktor-faktor yang mempengaruhi framing kepada Seputar Indonesia dan Republika. Kerangka teori berpijak pada komunikasi sebagai proses produksi pesan dan makna, Media dan Konstruksi Realitas, Ideologi Media, Pendefinisian Realitas, Framing dan Pembentukan Berita serta Efek Framing. Pisau analisis yang digunakan adalah analisis framing model Zhondang Pan dan Gerald M Kosicki yang melihat bahwa setiap berita memiliki frame yang berfungsi sebagai pusat dari organisasi ide. Framing didefinisikan sebagai proses membuat suatu pesan lebih menonjol, menempatkan informasi lebih daripada yang lain sehingga khalayak tertuju pada pesan tersebut. Pan-Kosicki menggunakan unit analisis yang terdiri dari Sintaksis, Skrip, Tematik dan Retoris. Hasil Penelitian ini memperlihatkan bahwa Seputar Indonesia membingkai Prakarsa StAR sebagai sesuatu yang tidak perlu ditindak lanjuti dan diikuti karena data tidak jelas serta Pesimis terhadap keberhasilan pengembalian aset Soeharto. Sedangkan Republika membingkai Prakarsa StAR perlu ditindak lanjuti dengan mengikuti program StAR serta Optimis terhadap keberhasilan pengembalian aset Soeharto. Adanya perbedaan tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu faktor Intra-Media yaitu Faktor Individual, Rutinitas Media dan Level Organisasi, sedangkan Faktor Ekstra-Media yang berpengaruh adalah Sumber berita dan Ideologi. Oleh karena itu kita sebagai Pembaca hendaknya berpikir kritis dalam menerima informasi sehingga tidak terjebak dalam keberpihakan media massa.

