

**MAKNA PESAN YANG TERKANDUNG DALAM KRITIK
PSSI DI KARIKATUR “NUNK” RUBRIK FORUM PEMBACA
PADA TABLOID *BOLA***

(Analisis Semiotika Model Charles Sanders Pierce)

***THE MEANING OF CRITICAL TO PSSI
INSIDE THE “NUNK” CARICATURE HEADING OF FORUM
PEMBACA ON BOLA TABLOID***

(Semiotic Analysis with Charles Sanders Pierce Model)



Disusun Oleh :

Yusuf Hantoro Nuswanto

20040530075

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2009

PERSEMBAHAN

Zat yang tersuci **Allah SWT**
Manusia terkasih **Nabi Muhammad SAW**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tuaku, Ibu Suhartini buat kesabaran, nasehat, dorongan menghadapi putramu ini (kasih sayangmu sepanjang masa), Bapak Widjiyanto yang telah menjaga dan menghidupi keluarga (kado bapak sebelum pensiun bulan April 2009)

Kakak-kakaku n keponakanku

Mas Windaru (mbak Galuh, dd Adzka muah), mbak nita, semoga dd lahir dengan selamat amin (mas Tri), n mbak Dewi tetap semangat yak!!!

Tim pembimbing dan Penguji Skripsiku:

Mas Jun, Pak Zuhdan, dan Mas Zein terima kasih..tanpa bimbingan aku tidak bisa mengerjakan tulisan itu pokoke siiiiiPPPP

Tabloid BOLA

Direktur Utama: Agung Adiprasetyo. **Direktur/pimred:** Ian Situmorang dan para Karyawan terutama Hanung Kuncoro "nunk" nuwun nggih mas, mas Rosa makasih buat buku BOLA nya



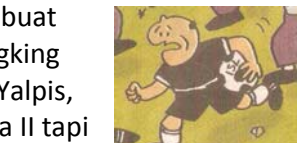
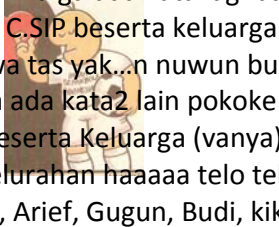
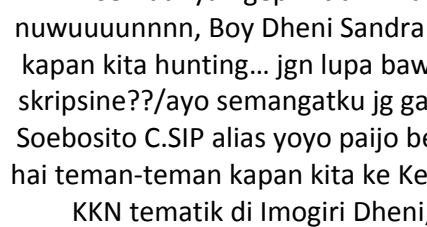
PSSI

(nuwon Yoo Nurdin Halid, akibat dari perjalanan hidupmu akhirnya ku LULUS)
heeeee



Teman-teman yang telah bersamaku dan sangat penting buat kehidupanku:

Teman kampusku, kuliahku, dolanku, konco ngalor-ngidul jelas n ga jelas, enak n ra enak teloooo kabeh haaa!!!!!!..... : Seseorang yang ada di sini (makasih ya kamu sangat berarti buat mengisi cerita-cerita ini makasih ya sa' (cumiku)...Boy Atlantis mangun beserta keluarga (Eka Agustina) nuwun buaenget buat semuanya ngeprint dll...wah ku ga ada kata lagi buat kalian pokoke nuwuunnnnn, Boy Dheni Sandra C.SIP beserta keluarga (metha) haaaa kapan-kapan kita hunting... jgn lupa bawa tas yak...n nuwun buat bantuannya!!!kapan skripsine??/ayo semangatku jg ga ada kata2 lain pokoke nuwuun, buat Boy H. Soebosito C.SIP alias yoyo paijo beserta Keluarga (vanya)!!ados jo ben wangiiii... hai teman-teman kapan kita ke Kelurahan haaaaa telo telo telo!!!! Teman teman KKN tematik di Imogiri Dheni, Arief, Gugun, Budi, kiki, prima, tyas, Rini, muklis...maksih teman tanpa kalian KKN ga akan berjalan yang bisa menguntungkan....duitnya bisa buat makan2 to haaa, anak Creative Thingking Dheni meneh ditulis...Doning, Riyon, Yalpis, Topan, Thei, Ria, ditok kita emang juara II tapi kretifitas kita masih original...bikin Film Iklan dah Jeleh!!!!, jgn kecewa boy!!! Anak2 IK pokonya lanang ro wedok kabeh...Anak2 Band Athera (nama jgn berubah-ubah) tetap semangat, rayo kejar impian kalian...Hendry, Nashir, Mangun Atlantis, Eka, Ferry, Yonas!!! semua teman2 yang tidak bisa kusebutin satu-satu ST 12, Sheila on 7, PaDi, COKLAT, D MASIV, DEWA, JULIA PEREZ smuanya...yang ga sama sekali kukenal...edan po ku suruh ngetik banyak wegaahhhhh yo ben Sri!!! Yooo wess yookesel ngetiknya...pokoknya orang yang telah membuat ku senang, sedih, kecewa nuwunnnnn pancen do koyo telo-telo-telo Kliruu kabeh!!!! haaaaaaa



Pengen liat Foto Penulis Ga???? Gelem-ra gelem Sak Karepmu heeeee pokonya manut aja wong aku yang nulis kok!!!



Pengen Lebih Kenal ma Penulis Ndelok di FaceBook n FS ku
hantoroyusuf@yahoo.co.id add yak!!

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Public Relation

Yusuf Hantoro Nuswanto (20040530075)

Makna pesan yang terkandung dalam kritik PSSI di karikatur "nunk" rubrik Forum Pembaca pada tabloid BOLA

Tahun Skripsi: 2009 + 138 Halaman

Daftar Kepustakaan: 34 Buku + 12 Sumber Online (2007-2009) + 4 Pustaka lain

Studi ini berusaha menganalisis makna pesan yang terkandung dalam kritik PSSI di karikatur "nunk" rubrik Forum Pembaca yang dimuat di tabloid *BOLA* dengan menggunakan metode semiotika. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap makna pesan yang terkandung pada tanda-tanda dan simbol terhadap permasalahan yang terjadi dalam PSSI yang dikemas dalam bentuk gambar karikatur. Kerangka teori dalam penelitian ini melihat komunikasi sebagai proses produksi pesan dan makna serta bagaimana konstruksi media yang dibangun tabloid *BOLA* dalam pemberitaan tentang permasalahan yang terjadi dalam kasus PSSI yang dikemas lewat gambar karikatur karya Hanung Kuncoro atau dikenal dengan sebutan "nunk" sebagai media kritik terhadap kasus di PSSI. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika yaitu dengan pendekatan Charles Sanders Peirce yang terkenal dengan *triangel meaning*-nya (tanda, interpretant, dan obyek) dimana ketiganya hanya dapat dipahami hanya dalam relasinya dengan yang lain. Tanda menurut Peirce dibagi kedalam tiga kategori yaitu simbol, ikon, indeks. Untuk memperkuat makna pesan tersebut terdapat tiga dimensi, yaitu dimensi fisiologis, dimensi psikologis dan dimensi sosiologis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karikatur kritik PSSI dalam karikatur "nunk" rubrik Forum Pembaca yang dimuat di tabloid *BOLA* mencoba untuk menggambarkan banyaknya permasalahan atau ketimpangan-ketimpangan yang terjadi dalam dunia olahraga tanah air khususnya sepak bola Indonesia yaitu induk sebuah organisasi PSSI yang ketua umumnya dipenjara dalam kasus Korupsi, hal tersebut mengakibatkan krisis kepemimpinan, sepak bola dalam negeri menjadi korban mulai dari banyaknya kasus penyuaipan wasit, perkelahian antar pemain, sampai kerusuhan antar suporter. Keenam gambar karikatur "nunk" rubrik Forum Pembaca yang dipilih oleh peneliti merupakan saringan dari karikatur "nunk" yang terdapat pada tabloid *BOLA* yang lebih mengandung polemik serta berhubungan dengan realitas sosial yang terjadi dalam

organisasi PSSI. Dengan kehadiran karikatur "nunk" rubrik Forum Pembaca yang dikemas di tabloid *BOLA* dengan menggunakan tanda dan simbol-simbol tersebut mampu mengungkap makna pesan yang tersembunyi dan kemudian interpretasinya dikembalikan kepada pembaca sebagai kritik terhadap kasus tersebut.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
.....	ii
PENGESAHAN	
HALAMAN MOTTO	
iii	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
iv	
KATA PENGANTAR	
v	
DAFTAR ISI	
vi	
DAFTAR GAMBAR	
vii	
DAFTAR TABEL	
viii	
ABSTRAKSI	

JUDUL

i

PENGESAHAN

ii

HALAMAN MOTTO

iii

HALAMAN PERSEMBAHAN

iv

KATA PENGANTAR

v

DAFTAR ISI

vi

DAFTAR GAMBAR

vii

DAFTAR TABEL

viii

ABSTRAKSI

ix

BAB I PENDAHULUAN

1

A. Latar Belakang Masalah

1

B. Rumusan Masalah

11

C. Tujuan Penelitian

11

D. Manfaat Penelitian

12

E. Kerangka Teori

12

1. Perspektif Interpretif dalam Ilmu Komunikasi

12

2. Tradisi Semiotika dalam Kajian Ilmu Komunikasi

16

3. Komunikasi sebagai Proses Produksi Pesan

22

4. Konstruksi Realitas Media

27

5. Kartun atau Karikatur sebagai Media Kritik Sosial

30

F. Metode Penelitian

39

1. Jenis Penelitian

39

2. Metode Penelitian

30

3. Teknik Pengumpulan Data

40

4. Obyek Penelitian

41

5. Teknik Analisis Data

42

6. Sistematika Penulisan

50

BAB II Sekilas Gambaran Tabloid *BOLA* dan Gambaran Umum PSSI

52

A. Sekilas Gambaran Tabloid *BOLA*

52

1. Sejarah Tabloid *BOLA* dan Perkembangannya

52

2. Visi dan Misi

58

3. Rubrik Tabloid *BOLA*

59

B. Gambaran Umum Rubrik Forum Pembaca dan Profile

Nunk 60

1. Rubrik Forum Pembaca

60

2. Profile Nunk

61

C. Gambaran Umum dan Perkembangan PSSI

63

1. Sejarah PSSI

63

2. Perkembangan PSSI

66

3. PSSI Saat Ini

69

D. Makna Kritik PSSI dalam Karikatur “nunk” Rubrik

Forum Pembaca

73

BAB III PEMBAHASAN PENELITIAN

75

1. Kritik Terhadap Nurdin Halid Mengenai Keputusan MA

82

2. Kritik Mempertahankan Jabatan Ketua Umum PSSI

91

3. Kritik Krisis Kepemimpinan PSSI dan Sanksi Tegas FIFA

99

4. Kritik Atas Pertandingan yang tidak *Fair Play*

107

5. Kritik Terhadap Keributan Sepak Bola

117

6. Kritik Terhadap Bau Korupsi di PSSI

124

BAB IV PENUTUP

134

A. Kesimpulan

134

B. Saran

136

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN