

HALAMAN JUDUL

ANALISIS ISI ADEGAN KEKERASAN DALAM FILM THE SIMPSONS : MOVIE

*(Content Analysis of Violent Scences on
The Simpsons : Movie)*

Skripsi

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)**

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dalam

Disusun oleh:

LUTFI WIJAYA PUTRI

20040530077

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2008

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji

Jurusan Ilmu Komunikasi

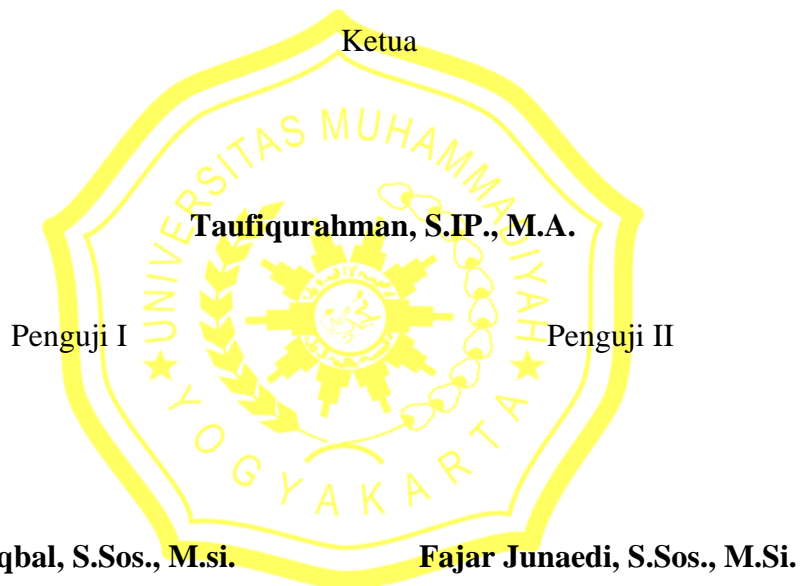
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari : Senin
Tanggal : 5 Mei 2008
Tempat : Ruang Multimedia Ilmu Komunikasi

SUSUNAN TIM PENGUJI



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal 14 Juni 2008

Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si.
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Assalammua'laikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbi' alamin, puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya telah mengizinkan untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menemukan kendala dan kesulitan sehingga penulis sebelumnya memohon maaf ketika masih terdapat kekurangan di dalamnya.

Karya tulis ini menganalisis adegan kekerasan dalam film animasi *The Simpsons : Movie* dengan menggunakan metode analisis isi. Pada penelitian yang termasuk ke dalam sebuah paradigma positivistik ini, penulis menyatakan bahwa skripsi ini sebagai karya tulis untuk memperoleh gelar sarjana di Perguruan Tinggi. Skripsi ini juga belum pernah diterbitkan oleh orang lain kecuali referensi yang ada dalam naskah dan telah disebutkan pada daftar pustaka.

Kepada Pembimbing, Penguji I, Penguji II dan Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, penulis mengucapkan terimakasih karena telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi.

Wassalammua'laikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 5 Mei 2008

Penulis

Lutfi Wijaya Putr

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu sosial dan Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relation

Lutfi Wijaya Putri

Analisis Isi Adegan Kekerasan dalam Film *The Simpsons : Movie*.

Tahun skripsi : 2008.xi + 139 halaman + 20 halaman tabel + 2 halaman diagram.

Daftar kepustakaan : 31 buku + 12 sumber online (2008).

Studi ini berusaha menganalisis tentang adegan-adegan kekerasan yang tersaji dalam film animasi *The Simpsons : Movie*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis kekerasan apa saja yang terdapat dalam film *The Simpsons : Movie* dan apakah jenis kekerasan yang dominan tervisualisasi dalam film animasi *The Simpsons : Movie*.

Kerangka teori dalam penelitian ini melihat komunikasi sebagai proses transmisi pesan dalam paradigma positivistik. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian analisis isi dengan pendekatan kuantitatif. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa kekerasan dalam bentuk non verbal dalam film *The Simpsons : Movie* tervisualisasi sebanyak 63,2 % dan adegan kekerasan dalam bentuk verbal sebanyak 36,8 %. Jenis-jenis adegan kekerasan dalam bentuk non verbal tersebut antara lain adalah berupa adegan pemukulan, penusukkan, penembakan, pembunuhan, pencekikkan, peledakan, penganiayaan, pelemparan benda-benda kearah organ tubuh dan penganiayaan. Sedangkan jenis adegan dalam bentuk verbal adalah berupa adegan penertawaan dengan tujuan melecehkan, pengancaman, pengusiran, penodongan, penggunaan kata bermakna merendahkan, dan pelecehan kata-kata terhadap orang tua. Dari hasil analisis secara keseluruhan, adegan kekerasan yang dominan yang tersaji dalam film *The Simpsons : Movie* adalah adegan kekerasan dengan bentuk non verbal berjenis adegan pemukulan yang tersaji sebanyak 18,8 %.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHANiii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	6
1. Komunikasi Sebagai Proses Transmisi Pesan.....	7
2. Komunikasi Massa.....	10
3. Film Sebagai Sebuah Media Komunikasi.....	13
4. Film Animasi.....	17
5. Pengertian Kekerasan	18
6. Analisis Teks Media.....	20

	7. Analisi Isi.....	22
	F. Definisi Konseptual.....	25
	G. Definisi Operasional.....	27
	a. Kekerasan Non Verbal.....	27
	b. Kekerasan Verbal.....	29
	H. Metode Penelitian.....	30
	I. Unit Analisis Penelitian.....	32
	J. Analisis Data.....	34
	K. Sistematika Pnulisan.....	36
BAB II	GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN.....	38
	A. Perkembangan Film Animasi Masa Kini.....	38
	B. Sejarah Umum Terbentuknya <i>The Simpsons</i>	45
	C. Ide dasar dan Sinopsis <i>The Simpsons : Movie</i>.....	53
	1. Ide Dasar.....	53
	2. Sinopsis Cerita <i>The Simpsons : Movie</i>	54
	D. Profile <i>The Simpsons</i>	57
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
	A. Hasil Tes Uji Reliabilitas.....	61

B. Analisis Berdasarkan Adegan Kekerasan Non Verbal.....	66
1. Adegan Peledakan.....	66
2. Adegan Pelemparan Benda-benda ke Arah Organ Tubuh.....	67
3. Adegan Pembunuhan.....	69
4. Adegan Pemukulan.....	71
5. Adegan Pencekikan.....	73
6. Adegan Penembakan.....	73
7. Adegan Penganiayaan.....	75
8. Adegan Pengeroyokan.....	77
9. Adegan Penusukan.....	79
C. Analisis Berdasarkan Adegan Kekerasan Verbal.....	80
1. Adegan Menertawakan dengan Tujuan Melecehkan	80
2. Adegan Pengancaman.....	82
3. Adegan Pengusiran.....	83
4. Adegan Penodongan.....	84
5. Adegan Penggunaan Kata Bermakna Melecehkan.....	85
6. Adegan Pencelaan Terhadap Orang Tua.....	91

BAB IV	PENUTUP.....	99
	A. Kesimpulan.....	99
	B. Saran.....	101

DAFTAR PUSATAKA.....103

LAMPIRAN.....106