

**PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA  
KABUPATEN LEBAK DALAM MENJAGA KELESTARIAN  
KOMUNITAS ADAT BADUY TAHUN 2006-2008**

**Role On Duty Culture And Tourism Of Sub-Province Lebak In Taking  
Care Of Continuity Of Community Of Costom Baduy 2006-2008**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**ASEP RIZAL CHUDORI**  
**20040520183**

**JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2009**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI INI BERJUDUL**

**PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KABUPATEN  
LEBAK DALAM MENJAGA KELESTARIAN KOMUNITAS ADAT  
BADUY TAHUN 2006-2008**

**Disusun Oleh  
ASEP RIZAL CHUDORI**

**Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji  
Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**PADA**

**Hari/Tanggal : Jumat, 01 Mei 2009  
Pukul : 08.00 – 09.00 WIB  
Tempat : Ruang Lab. Ilmu Pemerintahan.**

**Susunan Tim Penguji**

**Ketua**

**Titin Purwaningsih., S.IP., M.Si**

**Penguji I**

**Penguji II**

**Dr. Suranto M.Pol**

**Tunujung Sulaksono S.Ip., M.S.i**

**Drs. Suswanta., M.Si  
Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan**

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar hasil karya saya sendiri, dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu Perguruan Tinggi manapun, sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya dan pendapat orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Selanjutnya dikemudian hari terdapat duplikasi dan ada pihak lain yang merasa dirugikan dan menuntut, maka saya akan bertanggung jawab dan menerima konsekuensinya yang menyertainya.

Yogyakarta, Mei 2009

Asep Rizal Chudori

## *HALAMAN MOTTO*

- *Kita adalah pelukis dari potret diri kita masing-masing. Kita akan menjadi apa nantinya ditentukan oleh sikap kita, perbuatan kita dan segala sesuatu yang kita pelajari.*
- *Jika kita melihat diri kita, kita akan menemukan apa yang kita inginkan didalamnya.*
- *Hidup itu pilihan, namun hidup akan terasa singkat dilewati dengan pilihan yang salah.*
- *Dan bertakwalah kepada Allah yang telah menganugerahkan kepadamu apa yang kamu ketahui. (Q.S Asy Syu'raa : 132).*

## *HALAMAN PERSEMBAHAN*

*Ya allah terima kasih ku ucapkan kepadamu atas semua pencerahan dan kebahagiaan yang telah kau berikan kepadaku,, dengan rasa bangga ku persembahkan hasil karya ku ini kepada yang tercinta:*

- ❖ *Kedua orang tuaku Ayahku "Yaya S" dan Ibuku "Haeroyaroh" yang telah mengasuh serta mendidik ku yang tiada henti-hentinya memberikan semangat, perhatian, materi serta doanya dengan mempertaruhkan keringat, air mata, serta darah hanya untuk keberhasilanku., Pak, Mah, semoga ini adalah langkah awal yang bisa membuat bapak.n mamah bangga melihat karya anakmu ini.*
- ❖ *Adiku satu-satunya "Rizki Hardiansyah"*
- ❖ *Orang special yang telah banyak membantuku "Delia Rifanti" semoga kita mengerti akan arti hidup yang sebenarnya, hidup itu pilihan, akan tetapi hidup akan terasa singkat dilewatkan bersama pilihan yang salah, karena hidup adalah sebuah arti yang mesti kita pahami.*
- ❖ *Keluarga besarku di pandeglang*
- ❖ *Almamaterku*

*Terima kasih kepada.....*

*Allah swt yang telah memberikan rahmat dan karunanya kepadaku.*

*Nabi Muhammad saw penuntun hidup dan semangat.*

*Orang tuaku tercinta bapak yaya sukarya sareng mamah haeroyaroh. Jasamu tiada tara!!!! Hanya dengan doa aku membalasmu, hanya dengan karya-karyaku serta keberhsilanku yang bisa membuatmu tersenyum lega dan bahagia dengan penuh kepuasan. ( pak..... mah..... Asep akhirnya lulus).*

*Adiku yang ku sayangi rizki hardiansyah, ki... yang rajin belajar..., buktikan dengan karya yang bisa membuat bapak n mamah tersenyum bangga.....!!!*

*Seseorang yang telah merawatku dengan penuh kasih sayang “Mak Emis” hatur nuhun mak tos masihan kasih sayang ti kapungkur sampe ayeuna, entah kumaha asepe tiasa ngabales kebaikan mak...! Doa dan air mata yang selalu menetes dimatamu menunjukkan betapa tulus kasih sayang mu untuku, nuhun mak!!!!!!! Tetaplah kau menjadi bagian dalam hidupku yang akan selalu mengiringi dalam setaiap perjalanan hidup ku.*

*Buat Delia Rifanti (ia), terimakasih telah menemani dikala aa sedih dan senang, dan teirma kasih atas kasih sayang yang telah kau berikan..... Aa dah sarjana Nechhhhhhhh.....!!!*

*Buat olive A 4870 KH, makasih yang selalu setia mengantarku kemana-mana.....!*

*Seluruh keluarga besar H. sulaeman dan Keluarga besar E. moh. Aozani di Pandeglang!*

*Terima kasih kota yogyakarta, berkat daerah mu aku bisa menjadi seperti ini, terima kasih telah memberikan kedewasaan dalam hidup. kau adalah kota yang membuatku mengerti akan arti hidup. Aku bangga bisa hidup di kotamu!!!!!!*

*Sahabat Terbaik: agus kolbu salim (oi), falah (jabrig) andi s (aco),santoso (mas ncus, lilik (mr heheee.....) didin (epeng). Ini bukanlah akhir dari sebuah perjuangan kita browww!! iraha ulin ka Pagelaran!!!!*

*Keluarga besara IP D 2004: erwin, wawan, arif, ridhi, elia, syukur, mifta, oi, doni, yana, diah, evi, rita, ida, qori, aji, mahendra, bajuri, aray, asra, keke, tias dan temen-temen yang penulis belum ditulis namanya.*

*Anak-anak kos cipto: pak sus, beng2, Mr. hehe, ony. Mbak Sasa, Dwi, gimbal, mas yus, eko, mbah wiro kapan mau maen ke banten???????*

*Anak-anak anker community semua yang tidak bisa ku sebutkan asatu persatu...yang rajin latihannya yo....., pertahankan perstasi footsalnya!! !pasti gua kangen saat ikut turnamen lagi, maksih buat semua anak anker community yang telah memberikan pengalamam footsalnya...!!!!!!!!!!!!*

*Buat fandy, daya dan tari, maksih atas bantuan n dukungannya....!! kapan kita maen gaple lagi di code!!!! Pasti gua bakal kangen ma lo pada cuy!!!*

*Keluarga besar HIKMAPY dan KBY.*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wb.Wr*

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Sang Penguasa Semesta pemilik jiwa ini yang telah memberikan limpahan nikmat, rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul : “peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lebak dalam menjaga kelestarian Komunitas Adat Baduy tahun 2006-2008”.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Kesarjanaan pada jurusan Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa keberadaan dan kehadiran karya skripsi ini tidak terlepas dari peran serta, dukungan, bantuan, dan bimbingan berbagai pihak. Dari hal tersebut, maka pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih penulis kepada:

1. Bapak Ir.H.M. Dasron Hamid, M.Sc. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr.Tulus Warsito, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.



3. Bapak Drs. Suswanta, M.Si, Selaku Kepala Jurusan Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Dian Eka Rahmawati S.IP., M.Si, selaku sekretaris jurusan ilmu pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Ibu Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktunya dan memberikan banyak masukan serta pengarahan kepada penulis demi terselesainya skripsi ini.
6. Bapak Dr. Suranto, M.Pol selaku dosen penguji I yang telah memberikan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
7. Bapak Tuntung Sulaksono S.IP., M.Si. selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis terselesainya skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan staf pengajar Jurusan Ilmu Pemerintahan, yang senantiasa memberikan ilmu pengetahuan dan pengalamannya.
9. Seluruh karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang selalu siap memberikan pelayanan akademik.
10. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lebak Propinsi Banten yang telah memberikan kesempatan dan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Bapak Jaro Daenah selaku kepala Desa Kanekes beserta masyarakat Baduy yang telah banyak memberi informasi dan berperan besar dalam penulisan skripsi ini.

12. Kedua orang tua yang selalu memberikan kasih sayang, yang senantiasa memberikan do'a, nasehat, serta inspirasi.

13. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya semua, terima kasih.

Sebagai penutup, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu kritik, saran dan pengembangan penelitian selanjutnya sangat diperlukan untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap semoga masih ada manfaat yang bisa diambil dari skripsi ini.

*Wassalammualaikum wr.wb.*

Yogyakarta, April 2009

Asep Rizal Chudori

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMA MOTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
SINOPSIS.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Kerangka Dasar Teori.....	6
1. Peran pemerintah.....	8
2. Pemerintah daerah .....	13
3. Dinas daerah.....	17
4. Budaya.....	18
5. Pariwisata.....	22
6. Baduy.....	25
E. Definisi Konseptual.....	26
F. Definisi Operasional.....	28
G. Metode Penelitian.....	29
1. Jenis Penelitian.....	29
2. Lokasi Penelitian.....	29
3. Unit Analisa.....	30

4. Jenis Data.....	30
5. Teknik Pengumpulan Data.....	31
6. Teknik Analisa Data.....	32
H. Sistematika Penulisan.....	34
<b>BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Deskripsi Kabupaten Lebak.....	35
1. Letak Wilayah.....	35
2. Keadaan umum.....	35
3. Luas wilayah.....	36
4. Kondisi Demografis.....	36
5. Budaya dan Nilai-Nilai Adat.....	37
B. Deskripsi Dinas Budparpora Kabupaten Lebak.....	39
1. Data Umum Organisasi.....	39
2. Visi dan Misi.....	39
3. Tujuan dan Sasaran.....	40
4. Tugas dan Fungsi.....	41
5. Kewenangan.....	43
6. Susunan Organisasi.....	44
7. Sistem Kerja.....	45
8. Pegawai.....	54
C. Gambaran Umum Suku Baduy.....	56
1. Wilayah.....	56
2. Perkampungan.....	56
3. Penduduk.....	59
4. Asal usul.....	60
5. Bahasa .....	60
6. Makanan pokok.....	61
7. Kesenian.....	61
8. Arsitektur Bangunan.....	62
9. Pakaian.....	64
10. Pengetahuan.....	66
11. Agama dan Kepercayaan.....	69
12. Hubungan Antar Masyarakat.....	71
13. Larangan Atau Pantangan.....	72
14. Mata Pencaharian.....	73
15. Struktur Pemerintahan Adat.....	74

<b>BAB III</b>	
<b>PERAN DINAS KEBUDAYAAN DAN</b>	
<b>PARIWISATA DALAM MENJAGA KELESTARIAN</b>	
<b>SUKU BADU TAHUN 2006-2008.....</b>	<b>78</b>
<b>A. Peran pengaturan.....</b>	<b>80</b>
1. Peraturan Daerah No 32 Tahun 2001 Tentang Perlindungan Hak Ulayat Masyarakat Baduy.....	80
2. Peraturan Daerah No 13 Tahun 1990 Tentang Pembinaan dan Pengembangan Adat Masyarakat Baduy.....	83
<b>B. Peran pemberdayaan.....</b>	<b>88</b>
1. Program Pemberdayaan Adat.....	88
2. Program Desa Budaya.....	93
3. Program Pengembangan Kerajina Masyarakat Baduy.....	101
<b>C. Peran Pelayanan.....</b>	<b>111</b>
1. Program Pengamanan Teknis Ulayat Baduy.....	111
2. Program pelayanan kesehatan.....	119
 <b>BAB IV</b>	
<b>PENUTUP.....</b>	<b>124</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>124</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>126</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>128</b>
 <b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel. 2.1. Jumlah dan persentase penduduk di Kabupaten Lebak.....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel.2.2. Data jumlah pns menurut tingkat kerja dan golongan.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabel.2.3. Data jumlah pns berdasarkan tingkat pendidikan.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel.2.4. Rekapitulasi jumlah penduduk masyarakat baduy menurut kelompok umur .....</b>	<b>59</b>
<b>Tabel.3.1. Kegiatan upacara seba baduy.....</b>	<b>88</b>
<b>Tabel.3.2. Nama-nama pramu wisata saba budaya baduy.....</b>	<b>95</b>
<b>Tabel.3.3. Kegiatan pengadaan pondok/rumah singgah.....</b>	<b>98</b>
<b>Tabel.3.4. Kegiatan penyuluhan produk kerajinan masyarakat baduy.....</b>	<b>103</b>
<b>Tabel.3.5. Kegiatan pameran kerajinan.....</b>	<b>106</b>
<b>Tabel.3.6. Kegiatan pengawasan hutan ulayat.....</b>	<b>111</b>
<b>Tabel.3.7. Kegiatan pengadaan pondok jaga.....</b>	<b>113</b>
<b>Tabel.3.8. Keuatan pembangunan pagar batas ulayat.....</b>	<b>116</b>

## SINOPSIS

Terjadinya kegiatan penebangan liar di kawasan pegunungan kendeng Kecamatan Leuwidamar Kababupaten Lebak Provinsi Banten berdampak pada terganggunya kehidupan masyarakat Baduy yang menempati kawasan hutan lindung di daerah Pegunungan Kendeng, kegiatan tersebut berdampak buruk bagi keberlangsungan kehidupan mereka, yang mana akan mengganggu kelestarian hutan ulayat selain itu kegiatan tersebut dinilai sudah melecehkan atau mengusik kehidupan Komunitas Adat Baduy, dalam hal ini perlu adanya upaya yang dilakukan Pemerintah dalam menyikapi permasalahan tersebut untuk itu penyusunan perumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: “bagaiman peran Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Lebak dalam menjaga kelestarian komunitas adat Baduy tahun 2006-2008”.

Untuk mengetahuinya penulis mengadakan penelitian dengan menggunakan data primer dan data sekunder, data primer didapat melalui wawancara dengan kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, sub bidang budaya, sub bidang pariwisata, kepala Desa Kanekes dan warga Baduy, sedangkan data sekunder diperoleh di kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lebak. Teknik analisa data yang penulis gunakan yaitu teknik analisa data kualitatif.

Dalam menjaga kelestarian komunitas adat Baduy, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Lebak melakukan beberapa peran yaitu: peran pengaturan, peran pemberdayaan dan peran pelayanan. Peran Pengaturan, Pemerintah Kabupaten Lebak mengeluarkan perda no 13 tahun 2001 tentang perlindungan atas hak ulayat masyarakat Baduy, dan perda no 32 tahun 1990 tentang pembinaan dan pengembangan lembaga adat masyarakat masyarakat Baduy. Peran Pemberdayaan melakukan beberapa upaya yang berbentuk program ataupun kegiatan, diantaranya: program pemberdayaan adat, program desa budaya meliputi kegiatan saba budaya dan pembangunan rumah singgah dan program pengembangan kerajinan masyarakat Baduy meliputi kegiatan optimalisasi produk kerajinan dan pameran kerajinan dan melibatkan masyarakat Baduy dalam pemilu. Peran Pelayanan melaksanakan program-program diantaranya: program pengamanan teknis wilayah ulayat Baduy meliputi kegiatan pembentukan masyarakat swakarsa pengamanan ulayat Baduy, pembangunan pos pengamanan, pembangunan pagar batas ulayat. Program pelayanan kesehatan dan dari ketiga peran yang dilakuakn Pemerintah terdapat perlakuan yang berbeda antara masyarakat Baduy Dalam dan masyarakat Baduy Luar, masyarakat Baduy dalam lebih bisa menerima program ataupun kegiatan dari Pemerintah.

Dalam menjaga kelestarian komunitas adat Baduy, masih belum efektif, mulai keterbatasan anggaran, maupun dampak program yang sedikit banyak bertentangan dengan adat. Kegiatan seharusnya didukung dengan anggaran yang mencukupi dan dalam setiap perumusan kebijakan maupun program seharusnya lebih melibatkan masyarakat Baduy.