

HALAMAN JUDUL
***JAPAN FOUNDATION* DALAM DIPLOMASI
KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA**

***JAPAN FOUNDATION* IN JAPAN CULTURAL
DIPLOMACY IN INDONESIA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :
Sajid Muhammad Imam
20160510226

Pembimbing :
Dra. Grace Lestariana W S.IP., M.Si

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**JAPAN FOUNDATION DALAM DIPLOMASI
KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA**

Foto 2x3

Sajid Muhammad Imam
20160510226

Telah dipertahankan, dinyatakan Lulus dan disahkan
dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan
Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari, Tanggal : Senin, 06 Juli 2020

Waktu : 09.00 WIB

Tempat : *Online*

Tim Penguji:

Grace Lestariana Wonoadi, S.IP., M.Si

Ketua Tim Penguji

Dra. Mutia Hariati Hussin, M.Si Arie Kusuma Paksi, M.A., Ph.D.

Penguji I

Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **JAPAN FOUNDATION DALAM DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA** (*JAPAN FOUNDATION IN JAPAN CULTURAL DIPLOMACY IN INDONESIA*) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide, atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi ini dengan disebutkan nama serta dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Juli 2020

Materai
Rp. 6.000-.

Sajid Muhammad Imam

HALAMAN MOTTO

“Biarkan Hidup kita yang diatur oleh Agama, Jangan sampai kita yang mengatur Agama.”

-Sajid Muhammad Imam-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat yang tidak pernah berhenti memberikan pertolongan-Nya dan segala hidayah-Nya kepada saya melalui orang-orang di sekitar saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada kedua orang tua saya yaitu Dr. H. Kusnandi, Drs., MM., M.Pd. dan Hj. Ai Nurhayati, kakak saya yaitu Chandra Rizki Barkah, S.E, M.M. yang tidak pernah berhenti mendoakan dan menyemangati saya untuk segera menyelesaikan skripsi. Syukur atas doa dan dukungan yang juga saya dapat dari seluruh keluarga besar yang turut mendoakan.

Terima kasih kepada Ibu Grace Lestariana Wonoadi, S.IP., M.Si. sebagai pembimbing yang telah memberikan waktu, motivasi serta tenaganya untuk membimbing saya dalam proses pembuatan skripsi ini.

Terima kasih kepada Sajid Muhammad Imam karena mampu bertahan menyelesaikan tanggung jawab ini dengan sangat baik. Kamu Hebat !

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan segala nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **JAPAN FOUNDATION DALAM DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA** ini dengan kemudahan serta kelancaran. Shalawat beserta salam turut penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita ke zaman yang terang akan ilmu pengetahuan seperti saat ini. Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan sebagai penerapan konsep dan teori yang telah penulis peroleh selama di bangku kuliah.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan dan kebaikan berbagai pihak. Untuk itu, penulis berterima kasih kepada:

1. Ayah, Ibu, Kakak saya, serta seluruh keluarga besar;
2. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
3. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
4. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
5. Ibu Grace Lestariana Wonoadi, S.IP., M.Si. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan waktu, masukan, kritikan, arahan, motivasi, dan sebagai teman berdiskusi selama menjalani proses hingga akhir pembuatan skripsi.

6. Bapak Drs. Bambang Wahyu Nugroho, M.A. dan Ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A. sebagai dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan masukan pada pondasi penelitian yang penulis lakukan.
7. Ibu Dra. Mutia Hariati Hussin, M.Si. dan Bapak Arie Kusuma Paksi, M.A., Ph.D. selaku dosen penguji skripsi, yang telah memberikan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi penulis.
8. Seluruh dosen pengampu mata kuliah dalam Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membekali wawasan berpikir dengan berbagai konsep serta isu dalam bidang politik dan hubungan internasional sehingga membentuk karakter penulis menjadi lebih kritis dan terbuka.
9. Seluruh Staf Tata Usaha dan Staf Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terkhusus untuk Bapak Jumari, Bapak Nur, dan Bapak Waluyo yang telah baik hati dan sabar dalam menangani berbagai permasalahan administrasi dan akademik mahasiswa.

Diakhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan mohon maaf atas banyaknya kekurangan didalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda dan kita selalu dalam lindungan-Nya.

Yogyakarta, 21 Juli 2020

Sajid Muhammad Imam

HALAMAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi dan perkuliahan ini tentu tidak terlepas dari peran berbagai pihak yang selalu mendukung, membantu, dan mendoakan penulis. Untuk itu, penulis ingin memberikan apresiasi melalui ucapan terima kasih kepada:

1. Fifi Rizki Amalia, *My favorite person*. Terima kasih banyak selama ini selalu mendukung dan memotivasi sajid dalam hal apapun. Terima kasih untuk selalu *support* dan tidak pernah menyerah dengan keadaan. Terima kasih juga untuk segala kesabaran, ketulusan dan keikhlasannya. Meskipun kita tidak selalu sepaham dan selalu ada perdebatan kita namun dari situ, aku belajar untuk menjadi lebih dewasa dan memahami orang lain. Sekali lagi terima kasih Fifi, Semoga kebaikan dan ketulusan yang kamu berikan akan dibalas dengan apa yang terbaik menurut tuhan dan selalu dikelilingi oleh orang-orang baik.
2. Terima kasih untuk satu sahabat wanitaku, dan satu-satunya wanita di Jagoan Bunda, Rika Astimi efendi. Yang selalu ikhlas, tulus dalam persahabatan, selalu memberikan nilai-nilai positif dalam kehidupan, sebagai tempat curhat dan keluh kesah selama masa perkuliahan ini. Semoga cita-cita kamu bisa tercapai dan bisa membahagiakan orang tua. Terima kasih juga sudah menjadi pendengar yang baik dan tidak pernah bosan. Selalu memberikan jalan keluar dalam masalah yang dihadapi aku. Terima kasih karena telah percaya sama aku untuk jadi sahabatmu. Semoga kedepannya menjadi wanita solehah dan bermanfaat bagi sesama.
3. Untuk perkumulan pemuda hijrah “Jagoan Bunda”., Arieq (Aw), Nafis (AKDP), Ukon (dancer pembuat pulau) Bima (Bicol yang senang menyekelohkan), Ardy (Pemarah), Fatur (Raja Rahang), Bobby (si Human Welcome) . Terima kasih telah menjadi sahabat, sodara. Sekaligus keluarga selama di Yogyakarta ini. Dari

persahabatan ini aku belajar akan loyalitas terhadap teman. Juga terima kasih untuk *support* dan bantuannya selama ini. “Aab, Aa, Jagoan, Cacing” ,Terima kasih akan panggilan hangat itu. *Last but not least, Thank you* manusia-manusia yang bisa dibutuhkan ketika masing-masing dalam kesusahan. Semoga kita semua bisa sukses di jalan kita masing-masing dan menjadi orang yang bermanfaat bagi sesama. Aamiin.

4. Selanjutnya, Terima kasih juga untuk Ibu Kos , Mba titin, karena selama ini telah menjadi ibu kos yang sangat mengerti akan perilaku saya, selalu baik, dan terima kasih atas segala perhatian yang diberikan. Semoga semua kebaikan mba titin akan terbalaskan. Aamiin.
5. Untuk orang yang paling setia menemani aku saat mengerjakan skripsi ini. Rizki Alfarizi dan yang selalu siap dan sabar akan tingkah laku aku yang sangat santai dan menyepelkan sesuatu, namun dekzi tetpa sabar dan selalu memotivasi untuk menjadi lebih baik. semoga cita-cita ingin cepat mendapat pekerjaan yang sesuai dengan yang diharapkan bisa segera tercapai Aamiin. Sukses buat kita. Aamiin
6. Seluruh Mahasiswa Jurusan Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Angkatan 2016 yang telah menjadi tempat untuk *Sharing* dan membantu proses akademik aku selama ini. Selalu membantu untuk setiap tugas kuliah, ujian dan semua yang berkaitan dengan masalah kampus UMY Mendunia ini. Terima kasih, semoga kebaikan kalian semua akan terbalaskan. Aamiin.

ABSTRAK

Penelitian ini menjelaskan bagaimana *Japan Foundation* sebagai lembaga yang khusus dan menjadi badan hukum kebudayaan Jepang mempromosikan kebudayaan Jepang di Indonesia. Penelitian ini adalah untuk mempelajari tentang penyebaran Budaya Jepang di Indonesia. Kerangka teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep Diplomasi Budaya. Kemudian teori ini digunakan untuk menjelaskan bagaimana *Japan foundation* mempromosikan kebudayaan Jepang di Indonesia melalui animasi Jepang atau lebih dikenal dengan *Anime*. *Japan Foundation* adalah sebuah lembaga yang didirikan oleh pemerintah Jepang sebagai organisasi mitra kerja yang didirikan pada tahun 1972 di bawah Kementrian Luar Negeri Jepang. Pada tahun 2003 *Japan Foundation* mengalami perubahan struktur menjadi lembaga administratif independen yang diharapkan dapat lebih mandiri dalam melaksanakan kegiatannya dan lebih mudah berkonsentrasi untuk tujuan pertukaran kebudayaan Jepang dengan negara-negara lain. *Japan Foundation* di Indonesia dilatarbelakangi adanya peristiwa *Malari* (Malapetaka Lima Belas Januari) pada tahun 1974, yaitu Jepang dinilai sebagai negara yang telah mendominasi perekonomian Indonesia.

Kata Kunci : *Anime, Japan Foundation*, Diplomasi Budaya, Malari, Indonesia

ABSTRACT

This research explains how the Japan Foundation as a specialized institution and a legal entity of Japanese culture promotes Japanese culture in Indonesia. This research is to learn about the spread of Japanese culture in Indonesia. The theoretical framework used in this study is the concept of Cultural Diplomacy. Then this theory is used to explain how the Japan foundation promotes Japanese culture in Indonesia through Japanese animation or better known as Anime. The Japan Foundation is an institution established by the Japanese government as a partner organization founded in 1972 under the Japanese Ministry of Foreign Affairs. In 2003 the Japan Foundation underwent a structural change to an independent administrative institution which was expected to be more independent in carrying out its activities and easier to concentrate for the purpose of exchanging Japanese culture with other countries. The Japan Foundation in Indonesia was motivated by the Malari event (the Fifteen Famine in January) in 1974, where Japan was considered as a country that had dominated the Indonesian economy.

Keywords: *Anime, Japan Foundation, Cultural Diplomacy, Malari, Indonesia*

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN JUDUL.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI ...	iError! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
<i>ABSTRACT</i>	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Pemikiran.	Error! Bookmark not defined.
2. Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
6. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II HUBUNGAN BILATERAL ANTARA INDONESIA DENGAN JEPANG	Error! Bookmark not defined.
A. Masa Penjajahan Jepang di Indonesia	Error! Bookmark not defined.
B. Politik Luar Negeri Jepang Pasca Berakhirnya Perang Dunia II	Error! Bookmark not defined.

1. Yoshida Doctrine **Error! Bookmark not defined.**
 2. Fukuda Doctrine..... **Error! Bookmark not defined.**
 3. Politik Luar negeri pasca Perdana Menteri Fukuda Takeo..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Pasca Kemerdekaan Indonesia **Error! Bookmark not defined.**
1. Masa Orde Lama..... **Error! Bookmark not defined.**
 2. Masa Orde Baru **Error! Bookmark not defined.**
 3. Masa reformasi..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB III JAPAN FOUNDATION DALAM MEMPROMOSIKAN KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA Error! Bookmark not defined.

- A. Profil Japan Foundation **Error! Bookmark not defined.**
1. Sejarah singkat *Japan Foundation* **Error! Bookmark not defined.**
 2. Visi dan Misi *Japan Foundation*... **Error! Bookmark not defined.**
 3. Tujuan *Japan Foundation* **Error! Bookmark not defined.**
- B. *Japan Foundation* di Indonesia..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB IV JAPAN FOUNDATION DALAM MEMPROMOSIKAN KEBUDAYAAN JEPANG DI INDONESIA MELALUI ANIME Error! Bookmark not defined.

- A. Sejarah Singkat *Anime* **Error! Bookmark not defined.**
- B. Perkembangan *Anime Di Indonesia* **Error! Bookmark not defined.**
- C. Pameran dan Festival yang diselenggarakan *Japan Foundation* di Indonesia..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Festival Persahabatan Jepang- Indonesia **Error! Bookmark not defined.**

2.	Japan Film Festival ..	Error! Bookmark not defined.
3.	<i>Anime Festival Asia</i> ..	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN		Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Peta kantor cabang <i>Japan Foundation</i>	31
Gambar 2: Logo <i>Japan Foundation</i>	33
Gambar 3: Struktur <i>Japan Foundation</i> sejak Tahun 1972-2002	36
Gambar 4: Logo <i>Japan Film Festival</i>	47
Gambar 5: suasana <i>AFA-ID 2014</i>	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel Konsep Diplomasi Kebudayaan	10
Tabel 2: Tabel Bantuan <i>Official Development Assistance</i>	26
Tabel 3: Tabel Kegiatan dan tujuan <i>Japan Foundation</i>	38