

**TANGGAPAN KHALAYAK TERHADAP IMPLEMENTASI
REGULASI JURNALISTIK PADA PROGRAM BERITA
DUNIA KRIMINAL SEPEKAN (DUKEP) LOMBOK TV**

*The Audience Comment To The Regulation of Implementation of Journalistic
in Program Weekly News of Criminal (Dunia Kriminal Sepekan) DUKEP
Lombok TV.*

SKRIPSI



Disusun Oleh:

ANGGA FIRMANA

20040530109

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2010

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Pada :

**Hari : Selasa
Tanggal : 28 Desember 2010
Tempat : Ruang Editing Jurusan Ilmu Komunikasi
Dengan Nilai :**

SUSUNAN TIM PENGUJI

Penguji

Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si

Pembimbing I

Pembimbing II

Muria Endah S, S.IP, M.Si

Firly Annisa, S.IP

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal : 28 Desember 2010**

**Suciati, S.Sos, M.Si
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi**

MOTTO

Jangan pernah putus asa dan berheti berharap untuk mencapai keinginan dan cita-cita untuk mnjadi lebih baik.

Belajarlah dari kesalahan, karena dari kesalahanlah yang akan membimbing kita menuju kesempurnaan.

Hidupmu mempunyai batas tetapi pengetahun tidak. Jika engkau menggunakan yang terbatas untuk mengejar hal yang tak punya batas, engkau akan berada di dalam bahaya

__Chuang Tzu

HALAMAN PERSEMBAHAN

Semua yang aku lalui dari awal peyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan, itu semua tak terlepas dari izin Allah SWT. Di setiap usaha dan langkah yang aku tempuh akan menjadi sangat mustahil aku lalui tanpa se izin-Nya. Alhamdulillah do'a dan usahaku selama ini dikabulkan oleh Nya. Puji syukur selalu aku panjatkan atas kemurahan, kemudahan, dan peunjuk-Nya dalam setiap langkahku.

Terselesaikannya skripsi ini tak terlepas dari do'a dan dukungan penuh dari kedua orang tua ku yang tercinta. Sahabat-sahabatku, orang yang aku sayang dan teman-teman yang tak pernah lelah untuk memberikan dorongan semangat serta motifasi untuk terus maju dan berjuang. Disaat aku lelah dan mulai tidak ada semangat, kalianlah orang-orang pertama yang selalu memberikan motifasi untuk erus berusaha menjadi yang terbaik. Terimakasih untuk semua kebaikan dan do'a yang selama ini kalian berikan. Pada akhirnya usaha yang aku perjuangkan selama ini membuahkan hasil yang manis. Walau jalan masih panjang, aku yakin dan optmis akan bisa melewatinya dengan kuat dan penuh semangat. Semua itu berkat d'a dan dukungan kalian juga.

Sebagai perwujudan atas rasa syukur kehadiran Allah SWT,

karya ii aku persembahkan untuk :

- ❖ Bapak Mahrip
- ❖ Ibu Zulfa'aini
- ❖ Ibu Indafianti
- ❖ Kedua kakaku serta seluruh keluarga besarku
 - ❖ Sahabat-sahabat dan teman-temanku
 - ❖ Orang yang special banget buat aku
 - ❖ Almamaterku

Special Thanks To :

Allah SWT atas segala rahmat serta hidayahnya, dengan segala Petunjuk-Nya lah peulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Syukur Alhamdulillah aku panjatkan kepada Mu. Karena Engkau lah yang telah memberikan kekuatan dan sampai pada akhirnya menizinkan hambamu untuk mewujudkan semua ini.

Orang tua ku, *H.Mahrip, Hj. Zulfa'aini dan Hj Indafanti* yang tak pernah lelah mendo'akan yag terbaik serta selalu memberikan motivasi dan mengjarkanku segala hal tentang kehidupan. Aku tidak akan pernah melupakan jasa yang selama ini bapak dan ibu berikan buat aku. Semoga aku dan kakak-kakakku dapat membahagiakan dan membalas budi bapak dan ibu. Amin..

Kedua kakakku *Hj. Nita Afiyanti dan Wnda Marlina* dan keluarga besarku.. terimakasih kalian semua selalu menjadi malaikat dalam setiap langkahku. Tak lelahnya kalian memarahi saya yang pada akhirnya ada sesuatu pelajaran yang berharga dibalik itu semua. Do'a dan dukungan yang selama ini kalian berikan Alhamdulillah bisa terwujud. Buat kakak-kakakku suatu saat kita pasti akan berkumpul lagi dirumah yang sama.aku janji. Aku sayang kalian. Buat keluarga besarku yang tak pernah lelah memberika nasehat. Kalian adalah orang yang luar biasa dalam cerita kehidupanku.

Kedua dosen pembimbing serta dosen pengujiku.. kalian luar biasa. Terima kasih atas semua dorongan semangat serta segala sesuatu yang mungkin pernah membuatku merasa sedikit kecewa. Tapi aku bersyukur banget karena dengan itu aku tersadar bahwa akan ada kehidupan yang lebih keras yang lebih mengecewakan

diluar sana. Secara tidak langsung kalian juga telah mengajarku menjadi pribadi yang kuat. Terima kasih atas semua pelajaran yang engkau berikan kepadaku. Itu semua luar biasa. Karena kalian luar biasa.

Dosen-dosen UMY.. terimakasih atas apa yang pernah kalian ajarkan kepada ku. Itu semua bekal yang luar biasa untuk membimbing arah tujuan hidupku suatu saat nanti. Insyaallah semua ilmu yang pernah engkau berikan suatu saat akan bermanfaat untuk masyarakat dan saya sendiri.

Sahabat-sahabat dan teman-temanku yang gak bisa aku sebutkan satu-satu..mulai dari *mu'allimin, komunikasi, kontrakan lemot, komaroll, depan RS Ludira*, sampai pada akhirnya terbawa jaman ke *studio gosok gigi* sampai sekarang. Temen-temen *pura-pura relawan*. Akhirnya nambah temen banyak dari situ. Yeay!! Kita hanya pura-pura menjadi relawan yang lebih baik dari relawan sebenarnya.hehehe..

temen-temen UII, UGM, ATMA, AKAKOM, UIN dan semuanya yang lagi-lagi tak bisa kusebutkan satu per satu.. kedatangan kalian sbagai orang yang selalu mengingatkan ketika melakukan kesalahan. Kalian datang dalam kehidupanku dengan membawa pengalaman dan cerita masing-masing yang seakan-akan semua itu membuatku menjadi lebih hidup dalam menjalankan kehidupan. Kepergian kalian bukanlah suatu perpisahan buatku. Melainkan pertemuan yang tertunda sampai pada akhirnya kita bias bertahan dan sukses menghadapi kenyataan di dunia luar. Kesuksesan adalah kunci untuk kita agar bisa tiap saat bertemu kembali.ingat. kesuksesan!! Hehehe..

banyak cerita-cerita kalian yang telah mengajarkanku sebagai petunjuk menuju yang lebih baik.

Dyah Anindita Dewangga Puri, seseorang yang begitu spesial buatku.. yang tak pernah lelah mengingatkanku untuk selalu bersujud kepada-Nya, yang tak bosan-bosan aku jutekn, aku ledekin bahkan sampe akhirnya sering marah beneran.hehehe.. dan yang paling penting adalah Dia yang tak henti memberikan do'a serta dorongan agar selalu semangat untuk menyelesaikan skripsi ini..

Mas Yogi, Yusril, dan mas Muzakkir.. terima kasih telah menerimaku sebagai tamu di Lombok TV. Terima kasih atas waktunya dalam wawancara yang ribet banget. Dan ya akhirnya bias terkejar juga walopun harus balik ke jogja lewat studio dulu untuk wawancara. That's craziest think I ever do. Hehehe..

Perpustakaan UMY dan UGM beserta seluruh staf-stafnya.. terimakasih telah membantu mempermudah dalam menjalankan dan menyelesaikan skripsi ini.. walopun harus bolak-balik karena belum ada surat pengantar dari kampus. Well, itu semua ada hikmahnya buatku..

Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terimakasih banyak untuk semuanya selama penulis mengerjakan skripsi ini..

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam atas segala nikmat, hidayah dan karunianya. Setelah beberapa waktu, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana strata satu (S-1) pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi yang berjudul **“TANGGAPAN KHALAYAK TERHADAP IMPLEMENTASI REGULASI JURNALISTIK PADA PROGRAM BERITA DUNIA KRIMINAL SEPEKAN (DUKEP) LOMBOK TV”** dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa ini semua tidak terlepas dari bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang begitu besar kepada :

1. Bapak Ir. H. M. Darson Hamid, M.Sc selaku rector Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Suciati, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu ditengah kesibukan yang padat untuk tak henti-hentinya memberikan bimbingan, masukan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Firly Anindya S.IP selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan masukan-masukan serta dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan-masukan serta kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Dosen-dosen Ilmu Komunikasi UMY atas segala bentuk ilmu yang diberikan selama masa perkuliahan, serta Pak Jono dan Mbak Siti 'JIK' yang senantiasa membantu mempermudah dalam mengurus segala keperluan birokrasi dan memberikan informasi yang berkenaan dengan skripsi.
7. Biro Media Lombok Nuansa Televisi kepada Mas Yogi, Yusril dan Muzakkirr. Terimakasih atas bantuan yang luar biasa terhadap penulis.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung hingga terselesaikannya skripsi ini.

Akhirnya dengan segala keterbatasan dan kemampuan yang ada, penulis mengharapkan agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, khususnya Lombok TV. Amin. Apabila terdapat kesalahan di dalam penyusunannya, penulis mohon maaf atas segala kekurangannya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 30 Desember 2010

Penulis

ABSTRAKSI

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI ADVERTISING**

Angga Firmana

20040530109

Tanggapan Khalayak Terhadap Implementasi Regulasi Jurnalistik Pada Program

Berita Dunia Kriminal Sepekan (DUKEP) Lombok TV

Tahun Skripsi: 2010 + 138 hal + 12 tabel + 32 lampiran

Daftar kepustakaan : 25 buku (1980 – 2007) + 2 sumber on-line.

Lombok TV sebagai salah satu stasiun televisi lokal, hadir dengan menayangkan berbagai program acara yang berkaitan dengan masyarakat lokal seperti: tradisi, budaya dan berbagai peristiwa yang terjadi di wilayah Lombok dan sekitarnya. Salah satu program acara unggulan dan banyak menarik minat pemirsa Lombok TV adalah program berita Dunia Kriminal Sepekan (DUKEP). Program berita ini menyajikan rangkuman pemberitaan tentang peristiwa-peristiwa kriminal selama sepekan yang terjadi di wilayah Lombok dan sekitarnya. Program ini cukup berhasil menarik pemirsa karena dalam setiap penyajian berita kriminal tidak jarang menampilkan berbagai gambar visual secara jelas dan vulgar. Program berita kriminal sebagai sebuah produk jurnalistik, dalam prakteknya harus berpedoman pada ketentuan kode etik jurnalistik. Program DUKEP yang paling banyak mendapat sorotan tajam sebagian pemirsa sebab program ini disajikan dengan visualisasi gambar yang dinilai terlalu vulgar dan tidak layak untuk ditampilkan. Visualisasi gambar topik berita kriminal yang disajikan dalam DUKEP menjadi ciri utama yang membedakan program berita DUKEP dengan program berita kriminal lainnya, meskipun pada perkembangannya, visualisasi gambar tersebut memunculkan wacana pro kontra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanggapan khalayak terhadap implementasi regulasi jurnalistik pada program berita kriminal DUKEP di Lombok TV. Jenis penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif tentang tanggapan khalayak terhadap implementasi regulasi jurnalistik pada program berita kriminal Dunia Kriminal Sepekan (DUKEP) pada Lombok TV. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tanggapan khalayak terhadap implementasi regulasi jurnalistik pada program berita kriminal DUKEP Lombok TV berdasarkan hasil penyebaran kuesioner dapat dijelaskan sebagai berikut: tanggapan mayoritas khalayak pada aspek implementasi prinsip-prinsip jurnalistik termasuk dalam kategori baik atau pro, sebanyak 51 orang (40,26%); tanggapan mayoritas khalayak pada aspek unsur seksualitas dan kekerasan/sadisme termasuk dalam kategori cukup sebanyak 38 orang (30,13%); tanggapan mayoritas khalayak pada aspek larangan program siaran kekerasan termasuk dalam kategori baik sebanyak 46 orang (36,33%); tanggapan mayoritas khalayak pada aspek batasan berita kekerasan dan kejahatan termasuk dalam kategori baik sebanyak 33 orang (25,78%); dan tanggapan mayoritas khalayak pada aspek larangan berita kekerasan dan kejahatan termasuk dalam kategori baik sebanyak 44 orang (34,94%). Jadi, secara keseluruhan tanggapan khalayak terhadap implementasi regulasi jurnalistik pada program berita kriminal DUKEP Lombok TV cenderung bersifat pro/positif. Demikian juga dengan hasil wawancara terhadap beberapa khalayak yang menjadi informan sebagian besar menyatakan bahwa secara umum tanggapan khalayak juga bersifat pro/positif terhadap implementasi regulasi jurnalistik program berita kriminal DUKEP Lombok TV. Bagi khalayak, yang menjadi faktor penyebab munculnya wacana pro dan kontra adalah adanya visualisasi gambar yang terkesan lebih vulgar dan terbuka dalam menampilkan sebuah peristiwa kriminal, lebih berani bila dibandingkan dengan tayangan program berita kriminal sejenis yang ditayangkan oleh stasiun televisi lain.

ABSTRACT

**MUHAMMADIYAH UNIVERSITY OF YOGYAKARTA
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF COMMUNICATION
CONCENTRATION OF ADVERTISING**

Angga Firmana

20040530109

Comments Audience To The Regulation of Implementation of Journalistic in Program Weekly News of Criminal (*Dunia Kriminal Sepekan*) *DUKEP* Lombok TV.

Years of research : 2010 + 138 pages + 12 tables + 32 Appendixes

Catalogue of References : 25 Books (1980 - 2007) + 2 on line sources

Lombok TV as one of the local channel, rise with many programs that related to the local society. as : tradition, culture and many events happened around Lombok. One of the main program and draw a lot of attention of Lombok people is *Dunia Kriminal Sepekan (DUKEP)*. This program show the criminal event in one week that happened around Lombok. The program, quite succeed to draw audiences attention because in every impressions of criminal events they often shows the audiences a vulgar and clear picture. The criminal program as one of journalistic product in practice have to use the journalism ethic. *DUKEP* program draw a lot of attention from public because this program present with the vulgar visualization and infeasible to shown. Visualization picture of the criminal topic that sown in *DUKEP* become a main characteristic to make a different with other program, even though the development, the visualization picture rise the pro and contra. The objectives of this study is to know the response of the society to the regulation implementation of journalism in criminal program *DUKEP* in Lombok TV. The methodology of this study is a descriptive qualitative about the response of the audience to the regulation of implementation of journalistic at criminal program *DUKEP* in Lombok TV. The result of study are : majority response based on the implementation of the regulation of principle of journalistic including in good or pro, 51 peoples (40,26%) ; majority response in sexuality and sadism including in quite 38 peoples (30,13%) ; majority response of aspect prohibited program broadcasting including in good program about 46 peoples (36,33 %) ; majority response to the limitation of the news and criminal including in good about 33 peoples (25,78 %) ; and the majority response to the prohibited hard news and criminal including in good things about 44 peoples (34,94 %) ; all in all, the response of society to the implementation of regulation in journalism in weekly crime program *DUKEP* in Lombok TV including n pro / positive. It's also the point f view of the informants things that the program is positive to implementation of regulation journalistic at *DUKEP* program in Lombok TV. To the society, the min cause that make pro and contra because of the visualization of the picture that too vulgar and without sensor in shown the criminal events, more brave than other the same program in another television.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAKSI	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Teori	10
1. Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa	10
2. Berita Sebagai Produk Jurnalistik	16
3. Definisi Tanggapan	28
4. Regulasi Jurnalistik	32
F. Definisi Konseptual	38
1. Tanggapan	39

2. Regulasi Jurnalistik	40
G. Definisi Operasional	40
H. Metode Penelitian	45
1. Jenis Penelitian	45
2. Subyek Penelitian	45
3. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	46

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Demografi Nusa Tenggara Barat	53
B. Sejarah dan Perkembangan PT. Lombok Nuansa Televisi Nusa Tenggara	55
1. Sejarah Berdirinya Lombok TV	55
2. Profil PT. Lombok Televisi Nusa Tenggara (LBTV) ..	61
a. Identitas Perusahaan	61
b. Target Audience	62
c. <i>Coverage Area</i>	63
d. Program Acara yang Ditayangkan Lombok TV ...	64

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	71
1. Karakteristik Responden	71
2. Karakteristik Informan	76
3. Tanggapan Khalayak Terhadap Implementasi Regulasi	

Jurnalisitik Pada Program Berita Kriminal DUKEP	
Lombok TV	83
B. Pembahasan	120
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	136
B. Saran	139

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Matriks Definisi Operasional Penelitian	42
Tabel 2. Jumlah Penduduk Kabupaten Lombok Barat, Tengah dan Timur Propinsi NTB Tahun 2009	48
Tabel 3.1. Karakteristik Jenis Kelamin	71
Tabel 3.2. Karakteristik Umur	72
Tabel 3.3. Karakteristik Jenis Pekerjaan	73
Tabel 3.4. Karakteristik Pendidikan Terakhir	75
Tabel 3.5. Tanggapan Khalayak Terhadap Aspek Prinsip-prinsip Jurnalistik	83
Tabel 3.6. Tanggapan Khalayak Terhadap Aspek Unsur Seksualitas dan Kekerasan/Sadisme	95
Tabel 3.7. Tanggapan Khalayak Terhadap Aspek Larangan Program Siaran Kekerasan	99
Tabel 3.8. Tanggapan Khalayak Terhadap Aspek Batasan Berita Kekerasan dan Kejahatan	105
Tabel 3.9. Tanggapan Khalayak Terhadap Aspek Larangan Berita Kekerasan dan Kejahatan	107
Tabel 3.10. Rekapitulasi Tanggapan Khalayak Terhadap Implementasi Regulasi Jurnalistik Pada Program Berita Kriminal DUKEP Lombok TV	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Komponen Utama Prinsip Obyektivitas	25
Diagram 3.1. Karakteristik Jenis Kelamin	71
Diagram 3.2. Karakteristik Umur Responden	72
Diagram 3.3. Karakteristik Jenis Pekerjaan	73
Diagram 3.4. Karakteristik Tingkat Pendidikan Akhir	75