

**KEBIJAKAN PEMERINTAH PAKISTAN TERHADAP
PEREDARAN FILM INDIA DI PAKISTAN**



Disusun oleh :

Nikho Herbawono

20050510153

JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2009

HALAMAN PENGESAHAN
KEBIJAKAN PEMERINTAH PAKISTAN TERHADAP
PEREDARAN FILM INDIA DI PAKISTAN

Nikho Herbawono
20050510153

**Telah Dipertahankan dalam Ujian Pendadaran, Dinyatakan Lulus dengan Disahkan
di depan Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Pada:
Hari/Tanggal : Rabu , 16 Desember 2009
Tempat : Ruang Lab HI. D**

TIM PENGUJI

Ketua

Prof.Dr.Tulus Warsito,M.Si.

Penguji I

Penguji II

Wahyuni Kartikasari,ST.,S.IP.,MSi.

Bambang Wahyu Nugroho S.IP

Motto

Bagiku Kebahagiaan hakiki adalah kemudahan yang datang disaat kumerasakan kesulitan yang begitu panjang..

"berjuang untuk mendapatkan sesuatu bukan menunggu untuk mendapatkannya"

“Jangan pernah takut untuk mencoba, karena segala sesuatu hal berawal dari mencoba sampai akhirnya Anda sendiri yang menilai apakah Anda sudah mampu dalam bidang tersebut atau belum. Selain itu, dengan banyak mencoba Anda akan semakin tertempa untuk mampu menyelesaikan segala macam masalah yang Anda hadapi dalam bidang tersebut”

"Jangan pernah percaya pada apapun. Percayalah pada logikamu sendiri walaupun logikamu tidak selalu benar. Maka dalam hidup ini asahlah logikamu agar ia selalu benar"

“Jangan pernah takut akan apapun yang elo lakukan dan sudah ngelakuinnya jangan pernah menyesal..
THAT's it folks...

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum” Wr.Wb...

ALHAMDULILLAH, sujud syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan segala kemudahan dan ridhonya. Dan tidak lupa shalawat , dan salam kepada Rasulullah dan para sahabatnya. Allah SWT selalu memberikan pengetahuan dalam setiap jengkal langkah manusia. Namun dalam penyusunan penelitian ini, saya merasa mendapatkan beribu jengkal pengetahuan baru dalam dunia Islam dan bagaimana menyikapi segala hal yang bersinggungan dengannya, semoga dengan mendapatkan pengetahuan baru tersebut, saya mampu mengamalkannya kepada siapa saja dalam wujud, lisan, dan pemikiran.

Skripsi berjudul :

” Kebijakan Pemerintah Pakistan Terhadap Peredaran Film India di Pakistan ”.

Ditujukan sebagai syarat meraih gelar kesarjanaan strata satu Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik U niversitas Muhammadiyah Yogyakarta. Semoga dapat memberikan manfaat yang signifikan bagi siapa saja yang membacanya.

Dalam penyusunan skripsi ini , seluruh kerepotan saya alami, dan bagi bersama pujaan hati, keluarga, dan teman-teman yang ada. Dalam proses penyusunan skripsi yang relative menekan kondisi fisik ini, membuat saya sempat tenggelam dalam kebosanan dan keraguan. Namun berbagai masukan, motivasi materiil dan immateril telah membuat saya merasa sangat dihargai. Maka dari itu, saya menghaturkan terima kasih, kepada siapa saja yang telah memberikan bantuan yang tak ternilai dan doa yang tak terputus demi selesainya penulisan ini. :

1. Allah SWT, atas segala cobaan, petunjuk serta kemudahan yang telah diberikan.
2. Rasullulah Muhammad SAW
3. Bapak Ir Dasron Hamid, MSc
4. Dr. Ahmad Nurmandi M.Sc
5. Bapak Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si , selaku pembimbing skripsi.
6. Ibu Wahyuni Kartikasari. ST, S.IP, M,Si selaku penguji I
7. Bapak Bambang Wahyu Nugroho. S.IP selaku penguji II
8. Bapak Djumari, Waluyo, dan seluruh staf TU FISIPOL

Saya juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada

1. Terimakasih untuk kedua orang tuaku...
Ibuku yang hebat, yang melahirkanku dan mendidikku menjadi seperti ini,
terimakasih atas doa dan harapan yang kau berikan selama ini
2. Kakakku Roy **AXIS** swandaru yang menjadi pelindung dan figur lelaki sejati di
keluargaku, terimakasih atas dukungan materilnya, laptopnya juga...
3. The most beautiful girl in the world, **Tyas Noorjanah Roslin**, kau yang terbaik,
cantik, hebat, mengagumkan , harum dan luar biasa, takkan habis kata tuk
memujamu, karena kaulah yang menjadikannku lebih menghargai hidup, mengerti
arti cinta sejati memahami harga sebuah pengorbanan, terima kasih cintaku yang
sempurna
4. Mbahkung Alm Gito Sutarjo yang damai tersenyum bahagia di sana,

Aku kangen kamu kung”.....aku sudah jadi sarjana (kan kudedikasikan gelar ini untuk jasa-jasamu kepadaku, Nikho yang nakal, dan sering kau marahin ini...)

5. Mbak Rika, yang telah sering ngasih maem, (pny bakat buat Tong seng) ,ma anak kecil yang selalu tertawa , energi baruku ”Rivero” yang ngglidik,,yang senengane muni GOBLOK!!!!!!!!!! Hebat kau nak.... jangan nakal ya ntar ada naga lho.....

6. keluarga besarku Mae, Bayu, Johan, Bagus, Galih, pakwo-mbokwo, pakde-budhe,lekti, bulek, om gi’...atas doa dan dukungan yang tak terhingga harganya.....

7. Teman-teman penghuni Green House...”Dwie Cahyo, Lilik, Intan, Siget, Adit, Dody, Ryan, Ucik, Nunung, Kiclik,,,jadikan kebersamaan ini menjadi ”the second family of us”keep struggle, rock & roll, ma ANGGUR MERAH,,,,,

8. Rekan2 hebatku Satya & Yosvan, rekan seperjuangan yang selalu bersamaku melawan kebosenan dan kelelahan menghadapi beratnya hal-hal yang berbau Skripsi...kita yang terhebat bro....

9. Benalu” haha,,ayo maen lagi..karaoke fals abis, aku duluan ya,,,tetep semangat, kita yang terhebat, jangan lupain kebodohan2 yang kita lewati bersama ya, i will miss u...jadi sedih nietetep catet nomerku” 081804065424..

10. Sahabat-sahabat UMY 05’ Ex Tirto”Nisa, Lita, kapan kalian..??

The Irace”Thomas, Maksuful githok, Thaufan, Billy, Dimas, Dody, Tusda, Barunie, Uenk, Tyo, Aris, Achi, Feby, Rose, NEP, Putri, Lia “ce pemikat”, Nawang,

11. Lulusan Feb 2010 : Yosvan, Lili, Chikun ” Cute & Stupid, kokom, vian, lulu, Aziz, anak2 2006 cum loude cie2...nama kita tambah panjang teman....

12. Sahabat Orange, Doan, Bom's, luki, Hermawan, Yunant, Latif, Putra, Kustri, Freshi, Siget, Wisnu, Icha, Tanti....kayaknya perlu mengulang masa lalu yang menyenangkan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penelitian	3
C. Latar Balakang Masalah.....	4
D. Pokok Permasalahan	8
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Hipotesa.....	23
G. Jangkauan Penelitian.....	24
H. Metode Pengumpulan Data.....	25
I. Sistematika Penulisan	25
BAB II DINAMIKA HUBUNGAN PAKISTAN DAN INDIA.....	27
A. Konflik Pakistan India.....	28

1. Perang Kashmir I.....	28
2. Perang Kashmir II.....	29
3. Perang Bangladesh.....	30
B. Perbandingan di Pakistan Setelah Penutupan Akses Film India.....	31
C. Perbaikan Hubungan Dan Peningkatan Kerjasama Paksitan Dan India Pasca Pembukaan Kembali Akses Film India di Pakistan.....	33
BAB III PAKISTAN DAN FAKTOR PENDORONG DIBUKANYA AKSES FILM INDIA DI PAKISTAN.....	
39	
A. Struktur Pemerintahan.....	40
B. Kondisi Dalam Negeri.....	44
1. Ekonomi.....	44
2. Militer.....	48
3. Sosial.....	49
4. Politik.....	55
C. Faktor Pendorong Dibukanya Akses Film India.....	62
1. Faktor Intern.....	62
1.1 Kondisi Politik Dalam Negeri.....	62
1.2 Kemampuan Ekonomi dan Militer.....	63
2. Konteks Internasional.....	65
BAB IV PERBAIKAN HUBUNGAN DAN PENINGKATAN KERJASAMA PAKISTAN DAN INDIA PASCA DIBUKANYA FILM INDIA DI PAKISTAN.....	
66	
A. Kebijakan Pakistan Terhadap film India.....	67

1. Kebijakan Pemerintah Pakistan.....	68
2. Sikap Masyarakat Pakistan Terhadap Kebijakan Pemerintah Pakistan.....	70
B. Kepentingan Pakistan Terhadap Kebijakan Dibukanya Akses Film	
India.....	71
1. Memperbaiki Hubungan Dengan India.....	71
2. Meningkatkan Kerjasama Antara Pakistan Dan India.....	80
C. Film Sebagai Alat Diplomasi Kebudayaan Pakistan.....	84
BAB V KESIMPULAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN	
1.DAFTAR PETA	
1.1 Peta Pakistan.....	94
1.2 Peta Kashmir.....	95
1.3 Peta Perbatasan Pakistan-India.....	96
1.4 Peta Line Of Control.....	97
2. DAFTAR TABEL	
2.1 Tabel Daftar Presiden Pakistan.....	98
2.2 Tabel Daftar Perdana Mentri Pakistan.....	99

2.3 Tabel Daftar Perbandingan Ekonomi

Pakistan Antara 1999-2008.....102

3. DAFTAR LITERATUR

3.1. Litertur Film Khuda Kay Liye.....105