

**Kontroversi Pernyataan Sekretaris Kabinet Dipo Alam Tentang
Pemboikotan Media Massa**

(Analisis Framing Kompas.com dan Media Indonesia.com)

**Controversy of The Cabinet Secretary Dipo Alam Statement About
Boycotting Mass Media**

(Framing Analysis Kompas.com and Media Indonesia .com)

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun oleh :

Gentur Natrabu

20050530135

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PENGESAHAN

**Telah Dipertahankan dan Disahkan Skripsi ini di Depan Tim Penguji Jurusan
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :**

Hari / Tanggal : Selasa / 26 Juli 2011

Pukul : 09.30-11.00 WIB

**Tempat : Ruang Multimedia Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Nilai : ____

DISAHKAN OLEH TIM PENGUJI :

Ketua Penguji

Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Penguji II

Ratna Noviani, M.Si., Ph.d.

Muria Endah S., S.IP., M.Si.

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu prasyarat untuk memperoleh gelar
sarjana (S-1) pada tanggal 26 Juli 2011**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Aswad Ishak, S.IP., M.Si.

Motto

Jika **kebenaran** adalah **langit** ,
maka kita tidak perlu berdiri
pada **satu titik** untuk
melihatnya, karena apa yang
aku lihat adalah sebuah
kepingan **puzzle** yang sama
dan jika hidup adalah mencari
kebenaran maka hal yang
terbaik dilakukan adalah
bertahan **hidup**

Karya Ilmiah ini Saya Persembahkan Kepada :

🍏 **ALLAH SWT dan Nabi MUHAMMAD SAW.**

🍏 Nafas dalam hidupku ayahanda **Erwin Sutedjo, SH** dan ibunda **Firmanti Erwin** yang selalu memberi doa tanpa henti, dukungan yang tidak pernah lelah, cinta & kasih sayang yang tidak pernah ada batasnya... Love You So,,,,, Maaf sekali jika pilihan hidup anakmu ini terlalu brutal untuk bisa dipahami

🍏 Penolong, pelindung, & penyimpan rahasia terlengkap hidupku **Larasati, SH**,, makasih banyak mba' ayash sudah menjadi tempat sandaran ternyamanku, menjadi kakak paling rock n' roll, sudah mau selalu menjadi benteng dari setiap kebodohan dan kesalahan yang aku buat.. Love u so lahh pokoknyaaaa ;)

🍏 Sahabat-sahabat terbaikku,, Rahmat Kurniawan aka Awan Vito, Dendy Revolusi aka Aden Janguk, Dwi Ratna LaksitaSari, Dick Tofano aka Bagong , Zaki Muhammad, Heru Susanto, Reza Agus Afandi, Fiki Arumba aka Pican, Yanasztama, Puji Rahmawati, **Otakkosong Nollima**, satu buku tebal juga ga akan pernah cukup untuk semua cerita-cerita fantastis kita sob... Mimpi-mimpi kita harus tetap diwujudkan !!!

🍏 Sahabat, saudara satu rumah, sependeritaan dan sepenanggungan, **partner in crime gokil**, Yanasztama aka Yayan, Andi Wicaksono aka Jepank, Reza Afandi aka Krungkeng, Aris tile, Awal Achmad, kalian semua Rockkkkkkkk !!!!

- 🍏 Agung Mahendra aka Mamend editor setia dihampir semua karyaku keep rock bro, Tri Nugroho aka Hoho <- ini adalah orang yang luar biasa, Dewi Mayasari <- tukang ngomel nyuruh lulus & tempat share banyak hal thank's nduk ;), Dian Riefianti <- ini orang bisa di bilang **Google** versi manusia tau banyak info cewek hahaha, Agnesia Noormaliza Sativa <- tengkyu berat supportnya nyess, Annisa Nilam Cahya <- tengkyu berat supportnya nil, percaya selalu, kamu itu luar biasa ;), Yusriel Fahriza <- temen berlogika sampai pagi, Fantastis dan Transfееееerr hahaha !!, Manggazali temen seperjuangan dengan pribadi yang luar biasa.
- 🍏 Guru-guru selama di **Kampus** Arif Rahman “lombok”, Arief Rahman Hakim, Soelistiono aka Genbi, Fajar Kurniawan Efendi, makasi mas2 untuk sharing ilmu yang luar biasa.
- 🍏 Diana, Dewi Atika Nurjanah, Dewi Hurliantina, Ike Debylita Tarigan, Alfaiza Wanooritma Putri. Terimakasih kalian semua sudah menyempatkan diri dan waktu untuk menjadi bagian dari takdir hidupku dengan pola pikir yang aku tau sangat sulit dimengerti... kalian semua **so fantastic girls**... ;)
- 🍏 Kawan2 **Komakom UMY** → Endah, Dindut, Dikus, Wawan, Ferry, Yori, Nelly, Afgi, Said, Aji, mas Toni, mba' Hilda, mas Andi Gatpur, dll. **Cinema Komunikasi UMY** → Tea, Menuk, Surya, Adit, Riska, Agni, alm.Hoho, Rio, Agung, Komenk, Gabah, Dimas, Eri, Intan, Rosi, Dika Gendong, Ari Kucing, Agi Cubluk, Astit, Pithi, dll. **RPC UMY** → Kirman,

Jojo, Bendol, Sidiq, Deka, Modjo, dll. **Teater Gita Persada** (tempat belajar hidup dan berperan dalam kehidupan) → Hera badut, Olif, Jepry, Gali, kak Oke, kak Ema, Bheno, Juragan Sunaryo, dll. & **Pocker Production** → Mamend, Hoho, & Mamad.

🍏 **Kawan2 Angkatan 2 00 5** → Tutut, Yoga, Gun, Dian, Mbe', Fitha, Mincuk, Rahma, Taqin, Dinar Aryo, Puri, Emon, Ika, dll. & kawan2 angkatan 2003-2009 Ilmu Komunikasi UMY.

🍏 **Film2**, **Buku2** & **lagu2** (teman disaat jenuh & selalu menghibur serta menginspirasi). SudjiwoTedjo, Sumandjaya, Pramoedya, Chairil Anwar, Kahlil Gibran, Wolfgang **Von Goethe**, Nicholas Sparks, Christopher Nolan, Orhan Pamuk, Umberto Eco, Bambang Pamungkas aka **Bepe20**, Semua **Pesepakbola**, **Musisi**, **Penyair**, **Penulis**, **FilmMaker** dan **Seniman** yang sangat menginspirasi. Produk → MixMax, Carlsberg, **Marlboro Lights**, **Kompi** & **TigerBondi**. **Sensor***** → Julia Bond, Ashlyn Brooke, Sarah Vandella, Sasha Grey, Vicky Vette, Tori Black, Sora Aoi etc.

🍏 **Seluruh staff UMY** → Jurusan Ilmu Komunikasi, Lab. Ilmu Komunikasi, Tata Usaha Ilmu Komunikasi, Perpustakaan, & Kantin Mak Ijah + soto Bang Jerry.

🍏 Pangkalpinang Bangka, Bandung, Yogyakarta... **terimakasih** untuk waktu-waktu yang menyenangkan dan menyedihkan, kenangan yang datang dengan **sejarah** yang sunyi disertai kelembutan.

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang selalu memberikan nikmat, hidayah dan kasih sayang kepada penulis, tak lupa juga senantiasa penulis haturkan kepada Rasullullah Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kontroversi Pernyataan Sekretaris Kabinet Dipo Alam Tentang Pemboikotan Media Massa (Analisis Framing Kompas.com dan Media Indonesia.com)”, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selama dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan dan dorongan baik moral maupun material dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT beserta Rasullullah Muhammad SAW, yang telah memberi inspirasi, motivasi, dan kesehatan bagi penulis.
2. Kedua orang tua penulis, Erwin Sutedjo, SH dan Firmanti Erwin yang selalu memberi doa dan semangat kepada penulis.
3. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si., selaku kepala Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih banyak untuk pencerahan ilmu, support dan bimbingannya.
5. Kepada Dosen Penguji, Ibu Ratna Noviani, M.Si., P.hd. dan Ibu Muria Endah S., S.IP., M.Si. Terima kasih banyak untuk nasehat, ilmu dan bantuannya.
6. Pak Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si., Ibu Suciati, S.Sos., M.Si., Ibu Yeni Rosilawati, S.IP.,SE.,MM., Ibu Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si., Pak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., dan segenap Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi UMY, terima kasih untuk semua ilmu yang sudah diberikan kepada saya.
7. Lab.Ilmun Komunikasi (Mas Yuli dan Mas Adit), Mbak Siti (Jurusan IK), Pak Jono dan Pak Muryadi (Tata Usaha IK), dan Pak Yuli (Perpustakaan IK) Makasi Banyak Mas dan Bapak untuk bantuan dan kesabarannya.
8. Sahabat-sahabat OtakKosong Nollima Smansa Pangkalpinang, Teater Gita Persada Pangkalpinang, Ilmu Komunikasi UMY angkatan 2005, Komakom UMY, Cinema Komunikasi UMY dan Pocker Production.

Penulis sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Maka dari itu peneliti mengharapkan adanya saran maupun kritik bagi pembelajaran dikemudian hari.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 26 Juli 2011

Gentur Natrabu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	8

1.4.2. Manfaat Praktis.....	8
1.5. Kerangka teori.....	9
1.5.1. Konstruksi Realitas dalam Media	9
1.5.2. Proses Produksi Berita	11
1.5.3. Analisis <i>Framing</i>	15
1.5.4. Jurnalisme <i>Online</i>	19
1.6. Metodologi Penelitian.....	21
1.6.1. Jenis Penelitian.....	22
1.6.2. Obyek Penelitian.....	23
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data	24
1.6.4. Teknik Analisis Data.....	25
1.6.5. Sistematika Penulisan.....	32

BAB II GAMBARAN UMUM MEDIA

2.1. Media <i>Online</i> Kompas.com.....	34
2.1.1. Sejarah Media	34

2.1.2. Visi dan Misi.....	42
2.1.3. Visi Kompas	43
2.1.4. Misi Kompas	43
2.1.5. Alamat Kompas.com	44
2.2. Media <i>Online</i> Media Indonesia.com.....	44
2.2.1. Sejarah Media	44
2.2.2. Motto dan Visi.....	48
2.2.3. Alamat dan Customer Service.....	49

BAB III PEMBAHASAN

3.1. Frame Kompas.com : Pernyataan Dipo Alam bukanlah bentuk arogansi dari seorang pejabat pemerintah.....	53
3.2. Frame Media Indonesia.com : Pernyataan Dipo Alam bentuk arogansi dari seorang pejabat pemerintah dan indikasi pengulangan pola Orde Baru.....	71
3.3. Perbedaan Frame Kompas.com dan Media Indonesia.com...	87

3.4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemberitaan di

Kompas.com dan Media Indonesia.com..... 91

3.4.1. Faktor Internalisasi..... 92

3.4.2. Faktor Eksternalisasi..... 92

BAB IV PENUTUP

4.1. Kesimpulan..... 99

4.2. Saran..... 100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Departemen Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Public Relations
Gentur Natrabu (NIM 20050530135)
Kontroversi Pernyataan Sekretaris Kabinet Dipo Alam Tentang Pemboikotan
Media Massa, Analisis Framing Kompas.com dan Media Indonesia.com
Tahun Skripsi : 2011 xii + 96 halaman
Daftar Pustaka : 21 buku + 6 jurnal dan karya ilmiah + 3 sumber online**

Penelitian ini berusaha menganalisis pemberitaan mengenai pernyataan Sekretaris Kabinet Indonesia Bersatu jilid II Dipo Alam tentang pemboikotan media massa di media *online* Kompas.com dan Media Indonesia.com tanggal 21 Februari sampai dengan 22 Februari 2011. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Kompas.com dan Media Indonesia.com membingkai pemberitaan mengenai pernyataan Dipo Alam tentang pemboikotan media. Kerangka teori dalam penelitian ini melihat konstruksi realitas dalam media. Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis framing model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki. Dalam hasil penelitian bingkai pemberitaan Kompas.com mengungkapkan bahwa pernyataan Dipo Alam tentang pemboikotan media tersebut bukanlah bentuk dari arogansi Dipo Alam sebagai pejabat pemerintah, namun lebih kepada ketidak-mengertian Dipo Alam tentang tata cara mengkritik media massa. Sedangkan bingkai berita dari Media Indonesia.com mengungkapkan bahwa pernyataan Sekretaris Kabinet Dipo Alam tentang pemboikotan media ini merupakan bentuk arogansi Dipo Alam sebagai pejabat Negara ataupun bentuk arogansi pemerintahan SBY terhadap media, serta adanya indikasi pengulangan pola Orde Baru.

Kata Kunci : Kontroversi, Pernyataan, Pemboikotan

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Faculty of Social and Political Sciences

Department of Communication

Public Relations

Gentur Natrabu (NIM 20050530135)

Controversy of The Cabinet Secretary Dipo Alam Statement About Boycotting Mass Media , Framing Analysis Kompas.com and Media Indonesia.com

Thesis Year: 2011 xii + 96 pages

Bibliography: 21 books + 6 scientific journals + 3 online sources

This research sought to analyze the news regarding of the Cabinet Secretary Dipo Alam statement about the boycott of the mass media in online media Kompas.com and Media Indonesia.com February 21 until February 22 2011. The purpose of this research was to find out how Kompas.com and Media Indonesia.com framing the news regarding Dipo Alam statement, about boycotting the mass media. Theoretical framework in this study saw the construction of reality in the media. Research methodology used in this study is the analysis of the framing model Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki. In this research, Kompas.com frames revealed that Dipo Alam statement about the media boycott was not a form of arrogance Dipo Alam as government officials, but rather the lack of understanding Dipo Alam about the procedures to criticize the mass media. While the news frame of Media Indonesia.com revealed that Cabinet Secretary Dipo Alam statement about the media boycott is a form of arrogance Dipo Alam as State officials or a form of arrogance SBY government against the media, as well as indications of the repetition pattern of the New Order.

Keywords: Controversy, Statement, Boycott