

**PEMBERITAAN KASUS BAILOUT BANK CENTURY
(ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS BAILOUT BANK
CENTURY DI HARIAN MEDIA INDONESIA DAN KORAN
TEMPO)**

***NEWS OF CENTURY BANK BAILOUT CASE
(FRAMING ANALYSIS OF CENTURY BANK BAILOUT CASE NEWS
ON DAILY NEWSPAPER MEDIA INDONESIA & KORAN TEMPO)***

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
(S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh :
Muhammad Raihan Febriansyah
2006 053 0170**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2010**

SKRIPSI

PEMBERITAAN KASUS BAILOUT BANK CENTURY

**(ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS BAILOUT
BANK CENTURY DI HARIAN MEDIA INDONESIA DAN
KORAN TEMPO)**

**Skripsi ini diajukan guna melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh :

Muhammad Raihan Febriansyah

2006 053 0170

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2010

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul
**PEMBERITAAN KASUS BAILOUT BANK CENTURY
(ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS BAILOUT BANK
CENTURY DI HARIAN MEDIA INDONESIA DAN KORAN TEMPO)**

Disusun Oleh :
Muhammad Raihan Febriansyah
2006 053 0170

Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta, pada :

Hari/Tanggal : Senin, 19 April 2010
Pukul : 10.00 – 11.15 WIB
Tempat : Ruang Editing Jurusan IK UMY
Nilai : _____

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si

Penguji I

Penguji II

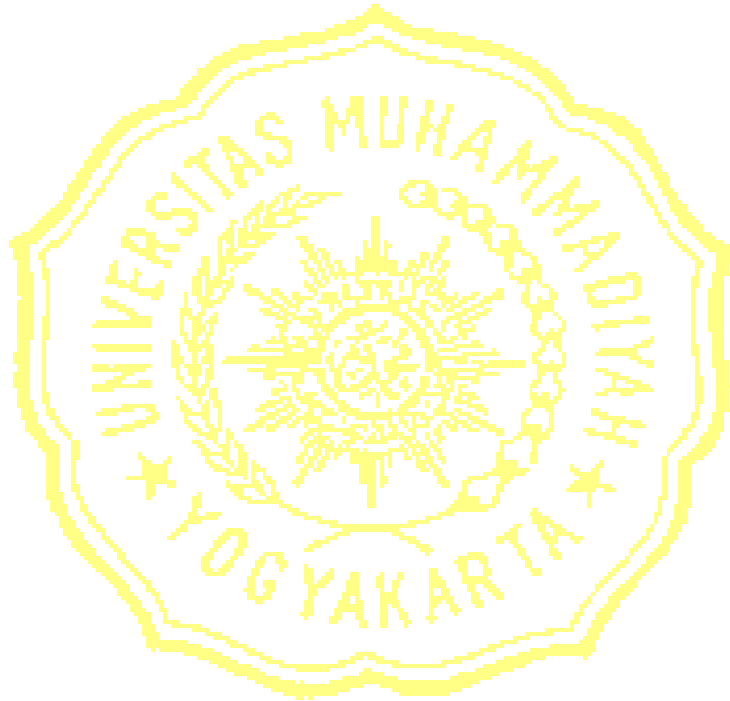
Zein Mufarrih Muktaf, S.IP

Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S-1)
Tanggal : 30 April 2010

Suciati, S.Sos, M.Si
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI



Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari, karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yang Menyatakan,

Muhammad Raihan Febriansyah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbi 'alamiin. Segala puji dan syukur hanya milik Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan karunia, nikmat, hidayah, dan taufiqnya kepada kita semua. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi besar, baginda Rasulullah, Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam.

Syukur *alhamdulillah*, akhirnya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **PEMBERITAAN KASUS BAILOUT BANK CENTURY (ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS BAILOUT BANK CENTURY DI HARIAN MEDIA INDONESIA DAN KORAN TEMPO)**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat meraih gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pemilihan tema ini berawal dari adanya kasus *Bailout* Bank Century yang begitu hangat diperbincangkan sejak beberapa bulan terakhir di tahun 2009 lalu. Kasus ini menjadi sorotan utama dalam rentang waktu akhir tahun 2009 hingga awal tahun 2010 lalu. Berbagai polemik terkait kasus ini menjadi topik utama hampir di seluruh media massa yang ada di negeri ini.

Mulai dari perdebatan tentang apakah kebijakan tersebut dibenarkan, pro-kontra tentang krisis global dan dampak sistemik yang menjadi alasan pengambilan kebijakan bailout tersebut, dugaan dan indikasi terjadinya tindak pidana perbankan dan tindak pidana korupsi, hingga siapakah yang bertanggungjawab dan bagaimana bentuk pertanggungjawabannya. Kesemua hal

di atas menjadi topik yang banyak dibahas oleh berbagai lapisan masyarakat di Republik ini. Melihat hal tersebut, penulis tertarik untuk meneliti berita-berita tentang kasus tersebut.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak sekali terdapat kekurangan. Proses penulisan ini tidak terlepas dari sumbangsih, bantuan, dukungan, dan bimbingan berbagai pihak. Dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. ALLAH SWT dan Rasulullah, Nabi Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua penulis, Drs. Abdul Rasyid Muhammad, M.M dan Suryani Husin, BA, serta kakak dan adik-adik penulis, Muhammad Rifqi, S.IP, Muhammad Rezani, Sa'adah, Muhammad Rofi'I Mustajab, Muhammad Ridwan yang selalu memberikan semangat, dukungan, cinta, dan kasih sayangnya.
3. Nawang Fatma Putri, yang begitu setia mendampingi penulis selama penulisan skripsi.
4. Bapak Dr. Ahmad Nurmandi, M.Si, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, beserta jajaran dekanat FISIPOL UMY.
5. Ibu Suciati, S.Sos, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Bapak Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si dan Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.Ip selaku pembimbing penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku dosen penguji skripsi penulis.

8. Seluruh staf edukatif dan non edukatif di Jurusan Ilmu Komunikasi UMY.
9. Teman-teman Jurusan Ilmu Komunikasi UMY angkatan 2006. Khususnya teman-teman di Konsentrasi *Broadcasting* (penyiaran).
10. Keluarga Biro Humas dan Protokol UMY.
11. Senior, teman seperjuangan, dan junior di Madrasah Mu'allimin Muhammadiyah (MMM), Korps Mahasiswa Ilmu Komunikasi (KOMAKOM), Hizbul Wathan (HW), Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM), Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM) dan GUDEG *minimagazine*, KUNTUM, LPPM Nuansa, Badan Eksekutif Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (BEM UMY), Ikatan Keluarga Mahasiswa Abiturien Mu'allimin Mu'allimaat Muhammadiyah (IKMAMMM), dan semua rekan seperjuangan yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua pelajaran dan pengalaman berharga selama ini.

Yogyakarta, 20 Maret 2010

“Proses yang kita lalui jauh lebih penting daripada hasil akhirnya. Namun, berjuang keras untuk mencapai hasil yang maksimal adalah sebuah keharusan. Sukses adalah hak semua orang, maka rengkuhlah kesuksesan itu”

HALAMAN MOTTO

**“... Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (5).
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (6). Maka apabila kamu
telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh
(urusan) yang lain (7). Hanya kepada Tuhanmu lah, hendaknya kamu
berharap (8). (QS. Al Insyirah : 5-8)**

“Bekerja Keras, Cerdas, dan Ikhlas, modal utama meraih keberhasilan”

“Tak ada pelaut ulung yang dilahirkan dari samudera yang tenang”

“it’s need rain to see the rainbow”

*“Man Araad addunya, fa alaihi bil ‘ilmi, wa man araad alakhirata, fa alaihi bil
‘ilmi, wa man araadahuma, fa alaihi bil ‘ilmi.*

**Barang siapa yang menginginkan dunia, raihlah dengan ilmu. Barang siapa
yang menginginkan akhirat, raihlah dengan ilmu. Dan barang siapa yang
menginginkan keduanya, raihlah dengan ilmu (Al-Hadist)”**

Raihan El Fakhrie



HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku,
ayahanda dan ibunda tercinta.*

Terima kasih tak terhingga kuucapkan untuk :

- ❖ Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah, karunia, dan nikmat-Nya. Segala yang telah kulalui, tak lepas dari izin dan kehendak-Nya.
- ❖ Rasulullah SAW, tauladan sepanjang masa, rahmat seluruh alam...
- ❖ Kedua orang tuaku tercinta, dua idolaku, Ayah dan Ibu tersayang... Drs. Abdul Rasyid Muhammad, M.M dan Suryani Husin, BA. Maafkan anakmu yang belum bisa memberikan yang terbaik. Terima kasih atas semua cinta kasih sepanjang usia... Dengan dorongan ayah ibu, semua terasa lebih mudah.
- ❖ Kakak dan adik-adikku tersayang. Muhammad Rifqi, S.IP (Kak Iip..), Muhammad Rezani (Eja), Muhammad Rofi'I Mustajab (Opi), Sa'adah (Adah), dan Muhammad Ridwan (Iwan).
- ❖ Nawang Fatma Putri, kesetiaanmu mendampingiku tiada bandingannya... Terima kasih atas seluruh hal selama ini. Ayo semangat skripsinya...
- ❖ Rikzia Nurlaila, kakak masih menunggumu...
- ❖ Keluarga besarku di Palembang dan di Indralaya.
- ❖ Keluarga keduaku di Payaman, Magelang... Bapak Rachmana Mahfudz, Ibu Koesri Nur'aini, mas Maman (Moh Noor Rokhman) dan istri, Iin (Nur Hidayati Indra Rukmana), dan Rahma (Nur Rahmawati Kusumaningrum). Makasih banyak atas dukungan dan doanya.

- ❖ Adik-adikku di Mu'allimin dan Mu'allimaat... Rizky, Hania, Saiev, Hilda, Ganjar, Ibnu, Alif, Sari, Uly, Novi, Mega, Husna, dan yang lainnya, khususnya kepada angkatan 85. *U're the best, guys...*
- ❖ Para guruku, P Leman, Bu Hartini, Bu Dian, P Fuad, Ust Farid Imron, Ust Dzulkifli, Ust Ikhwan, dan semua guruku dari sejak TK hingga MA.
- ❖ Para dosen di Jurusan Ilmu Komunikasi UMY. *Bilkhusus* kepada Ibu Suciati, Bapak Iqbal, Mas Zein, dan Mas Jun.
- ❖ Keluarga Biro Humas dan Protokol UMY, Pak Ma'ruf, Bu Dina, Mb Novi, Mb Vita, Mb Ria, Mb Anik, Ms Adam, Mb Tya, Mb Dian, dan Adit. Makasih dukungan dan pengertiannya.
- ❖ Teman-teman masa kecilku... Hadi, Ucha, Rini, Sugi, Wawan, semuanya...
- ❖ Sahabat-sahabatku di *Holy Prison, School of Muhammadiyah's Cadres* : Anom, Dian, Arif, Imam, Rahmat, Irfah, Fadhli, Najib, Ramli, Fendi, dan semua kawan-kawan Mu'allimin Mu'allimaat angkatan 80 (2006). *The best experience along my life...* Teruslah mengabdikan untuk Muhammadiyah...
- ❖ Teman-teman di Jurusan Ilmu Komunikasi UMY angkatan 2006. Khususnya kepada teman-teman di konsentrasi Broadcasting. Anom, Faris, Ipank, Hasan, Kirun, Ida, Adit, Sinta, Dinda, dan semuanya (sori gak bisa disebutin satu persatu..) ^_^ sukses semuanya...
- ❖ Kawan-kawan di IKMAMMM, terlebih Bidang Pengabdian Masyarakat 2008-2009 dan Bidang Humas Media 2009-2010. Ahnas, Abu, Mb Anas, Mb Amel, Moli, Desri, Tangguh, dan kawan-kawan lain.

- ❖ Keluarga Besar Majalah KUNTUM dan PP IPM, Mz Iwan, P Tris, Mz Dani, P Turi, P Udin, P Rori, Mb Karni, Mb Sulis, K Ridho, Mz Putera, Mz Akbar, Mz Faiz, Mz Wayan, Anom, Ardi, Arief, Ana, Liesna, Nurun, & Rahma.
- ❖ Kawan-kawan di IPM dan GUDEG *minimagazine*...
- ❖ Para senior, rekan seperjuangan, dan junior di KOMAKOM UMY, mz Arif, mz Andi, mz Toni, mb Wilda, Manggazali, mami Endah, mami Dian, mb Nelly, mz Yori, Aul, Asih, Ella, Alan, Ihwan, Irfan, Yulista, Zayn, Permana, Rizki, Nindya, Eva, Maya, Budi, Metri, Miftah, Hesty, Jessica, Geni, Ranisa. Bravo KOMAKOM... Ayo... Bangkitkan kembali kejayaan KOMAKOM.
- ❖ Teman-teman KPU UMY 2009. Kalian adalah tim terbaik yang pernah kudapatkan. Tiara, Afifa, Andi, Indra, dan Kamal. Tetap semangat...
- ❖ Segenap pengurus BEM UMY 2009-2011. Rubianto (Presma), Rijal (Wapresma), Ratna (Mensesneg), Fifa (Menkeu), Miki (Mendagri), Faisol (Mendikbud), dan Yuliono (Menkrema). Dan tak lupa pula seluruh staf Deplu dan BEM-U 2009-2011. Maaf tidak bisa bersama hingga akhir. Buat Menlu yang baru, siapapun itu, lanjutkan perjuangan ini. Sukses... Khusus untuk Vidya (ex DPM), thanks supportnya...
- ❖ Kawan-kawan di LPPM NUANSA UMY dan IMM UMY.
- ❖ Lion Network International *Community Development*

**"TAK ADA KESUKSESAN YANG LAHIR TANPA
PENGORBANAN.
HIDUP ADALAH PERJUANGAN"**



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Halaman Motto.....	vii
Halaman Persembahan.....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Abstrak.....	xvi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	14
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian.....	14
E. Kajian Teori.....	16
F. Metode Penelitian.....	32
1. Jenis Penelitian.....	32
2. Obyek Penelitian.....	34
3. Teknik Pengumpulan Data.....	35
4. Teknik Analisis Data.....	36

BAB II : DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	40
A. Harian Media Indonesia.....	41
1. Sejarah Harian Media Indonesia.....	41
2. Profil Media Harian Media Indonesia.....	48
3. Visi dan Misi Harian Media Indonesia.....	54
4. Struktur Organisasi Harian Media Indonesia.....	55
5. Kebijakan Redaksional	60
B. Koran Tempo.....	60
1. Sejarah Koran Tempo.....	60
2. Profil Media Koran Tempo.....	67
3. Visi dan Misi Koran Tempo.....	72
4. Struktur Organisasi Koran Tempo.....	73
5. Kebijakan Redaksional	78
BAB III : ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	79
A. Frame Harian Media Indonesia.....	91
1. Bingkai Media Indonesia edisi Jum'at, 15 Januari 2010	91
2. Bingkai Media Indonesia edisi Kamis, 04 Maret 2010	102
B. Frame Koran Tempo.....	110
1. Bingkai Koran Tempo edisi Kamis, 14 Januari 2010	110
2. Bingkai Koran Tempo edisi Jum'at, 05 Maret 2010	118
C. Perbandingan Frame Harian Media Indonesia dengan Frame Koran Tempo.....	125

D. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemberitaan di Harian Media	
Indonesia dan Koran Tempo.....	134
E. Keterbatasan Penelitian.....	153
BAB IV : PENUTUP.....	155
A. Kesimpulan.....	155
B. Saran.....	157
DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Analisis Framing model Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki
Tabel 2	Obyek Penelitian
Tabel 3	Frame Harian Media Indonesia edisi Jumat, 15 Januari 2010
Tabel 4	Frame Harian Media Indonesia edisi Kamis, 04 Maret 2010
Tabel 5	Frame Koran Tempo edisi Kamis, 14 Januari 2010
Tabel 6	Frame Koran Tempo edisi Jum'at, 05 Maret 2010
Tabel 7	Perbandingan Tabel 3 dengan 5
Tabel 8	Perbandingan Tabel 4 dengan 6

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Pembaca Media Indonesia Berdasar Jenis Kelamin
- Gambar 2 Pembaca Media Indonesia Berdasar Tingkat Pendidikan
- Gambar 3 Pembaca Media Indonesia Berdasar Usia
- Gambar 4 Pembaca Media Indonesia Berdasar Jenis Pekerjaan
- Gambar 5 Pembaca Media Indonesia Berdasar Jumlah Pengeluaran
- Gambar 6 Pembaca Koran Tempo Berdasar Jenis Kelamin
- Gambar 7 Pembaca Koran Tempo Berdasar Karakter
- Gambar 8 Pembaca Koran Tempo Berdasar Tingkat Pendidikan
- Gambar 9 Pembaca Koran Tempo Berdasar Usia
- Gambar 10 Pembaca Koran Tempo Berdasar Status Ekonomi Sosial
- Gambar 11 Berita di Media Indonesia edisi Jum'at, 15 Januari 2010
- Gambar 12 Berita di Media Indonesia edisi Kamis, 04 Maret 2010
- Gambar 13 Berita di Koran Tempo edisi Kamis, 14 Januari 2010
- Gambar 14 Berita di Koran Tempo edisi Jum'at, 05 Maret 2010
- Gambar 15 Alur Kronologis Kasus Bank Century

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Broadcasting
Muhammad Raihan Febriansyah
Pemberitaan Kasus Bailout Bank Century (Analisis Framing Pemberitaan Kasus Bailout Bank Century di Harian Media Indonesia dan Koran Tempo)
Tahun Skripsi : 2010, XVI + 147 Halaman
Daftar Pustaka : 27 buku + 17 sumber internet + 11 surat kabar + 3 hasil penelitian + 1 sumber lain

Sepanjang akhir tahun 2009 hingga awal tahun 2010 yang lalu, masyarakat Indonesia disuguhkan sebuah kasus yang menjadi sorotan, yaitu kasus bailout Bank Century. Seluruh media pun secara intens memberitakan kasus tersebut, termasuk harian Media Indonesia dan Koran Tempo.

Penelitian ini berusaha menganalisis pemberitaan yang dibangun oleh harian Media Indonesia dan Koran Tempo terkait kasus bailout Bank Century, bagaimana berita tersebut dikonstruksi dan apa saja yang mempengaruhinya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kasus bailout Bank Century dikonstruksi ke dalam sebuah berita oleh harian Media Indonesia dan Koran Tempo dan untuk memahami faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pemberitaan tersebut. Kerangka teori yang digunakan adalah paradigm konstruksionis, konstruksi media atas realitas, analisis framing, komunikasi massa, dan berita.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis framing. Obyek penelitian adalah berita kasus bailout Bank Century di harian Media Indonesia dan Koran Tempo. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan studi pustaka. Sementara itu, teknik analisis data menggunakan perangkat framing model Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pemberitaan kasus bailout Bank Century, Media Indonesia mengkonstruksi bahwa hal tersebut adalah salah dan pihak yang bertanggung jawab harus diproses lebih lanjut. Sebaliknya, Koran Tempo mengkonstruksi bahwa kebijakan pemberian dana talangan tersebut sudah tepat dan yang memutuskan kebijakan tersebut harus diberikan penghargaan karena telah menyelamatkan Negara dari krisis global. Adapun yang mempengaruhi pemberitaan ada dalam tiga tingkatan, yakni kekuasaan di luar media, ideologi, dan organisasi. Sementara faktor-faktornya, di antaranya adalah pemilihan narasumber, pemilik media, dan lain sebagainya.

Kata kunci : *Framing, Bailout, Century, Konstruksi*

ABSTRACT

University of Muhammadiyah Yogyakarta
Social and Political Science Faculty
Communication Department
Broadcasting Major
Muhammad Raihan Febriansyah
**Case News of Century Bank Bailout (Framing Analysis of Century Bank
Bailout Case News on Media Indonesia Daily Newspaper and Koran Tempo)**
Thesis Year : 2010, XVI + 147 pages
**List of Literatures : 27 books + 17 internet sources + 11 newspapers + 3
research result + 1 other source**

Throughout the late 2009 and the early 2010, the Indonesians have been being presented such a spotlight case, which is Century Bank bailout case. All of media intensively report that case, including Media Indonesia daily newspaper and Koran Tempo.

This research is to analyze the news constructed by Media Indonesia daily newspaper and Koran Tempo about Century Bank bailout case, how the news is constructed and what affect its case news. The purpose of this research is to know how Century Bank bailout case is constructed to news by Media Indonesia daily newspaper and Koran Tempo as well as to understand what factors which affect that news. The theoretical frameworks of this research are done by using constructionist paradigm, media construction on reality, framing analysis, mass communication, and news.

For the Research method, this research is using framing analysis while the Research object is Century Bank bailout case news on Media Indonesia daily newspaper and Koran Tempo. Techniques of data collection are documentation and literature study approach. Besides, Data analysis technique are using framing model of Zhongdang Pan and Gerald M Kosicki.

The result of this research determines that in Century Bank bailout case news, Media Indonesia constructs the bailout is wrong and whose have responsibility related to this case must be processed further. In the contrary, Koran Tempo constructs that bailout is already right and who has settled on that policy must be rewarded because they have maintained this country from global crisis. Furthermore, there are three levels which affect this news, as followed : extra media, ideology, and organizational level while its factors are choice of sources, media ownership, etc.

Keywords: *Framing, Bailout, Century, Construction.*