

**TINJAUAN YURIDIS PENGGUNAAN LAGU “RASA SAYANGE” DALAM
IKLAN PROMOSI PARIWISATA NEGARA MALAYSIA**

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Fakultas Hukum Program Studi Ilmu Hukum
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh :

Nama : Rizqie Yazdadya
NIM : 20070610111
Fakultas : Hukum
Jurusan : Ilmu Hukum
Bagian : Perdata Dagang

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**TINJAUAN YURIDIS PENGGUNAAN LAGU “RASA SAYANGE” DALAM IKLAN
PROMOSI PARIWISATA NEGARA MALAYSIA**

SKRIPSI

Disusun oleh :

Nama : Rizqie Yazdadya

NIM : 20070610111

**Penelitian ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada hari Jumat,
tanggal 1 April 2011**

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Danang Wahyu M., S.H., M.Hum.
NIK. 153022

Dr. Mukti Fajar ND., S.H., M.Hum.
NIK. 153019

HALAMAN PENGESAHAN

**TINJAUAN YURIDIS PENGGUNAAN LAGU “RASA SAYANGE” DALAM IKLAN
PROMOSI PARIWISATA NEGARA MALAYSIA**

**Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada hari Kamis,
tanggal 21 April 2011**

Yang terdiri dari:

Ketua

Hj. Fadia Fitriyanti, S.H., M.Hum., M.Kn.
NIK. 153026

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Danang Wahyu M., S.H., M.Hum.
NIK. 153022

Dr. Mukti Fajar ND., S.H., M.Hum.
NIK. 153019

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

H.M. Endriyo Susila, S.H., MCL.
NIK. 153042

PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI KU PERSEMBAHKAN UNTUK:

- *Buya dan Ummi tercinta yang telah memberikan yang terbaik kepadaku dan sumber motivasiku.*
- *Adik-adikku tersayang sang penyemangat; ika, ari dan indy*
- *Almamaterku*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ TINJAUAN YURIDIS PENGGUNAAN LAGU “RASA SAYANGE” DALAM IKLAN PROMOSI PARIWISATA NEGARA MALAYSIA”.

Tulisan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat akademik guna mendapatkan gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam pembuatan skripsi ini penulis berkeyakinan bahwa pembuatan skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekeliruan, walaupun tidak terlepas dari segala doa, usaha dan kemampuan yang ada. Disamping itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Endriyo Susila, S.H., MCL., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Danang Wahyu Muhammad, S.H., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan kesabarannya telah memberikan banyak bimbingan pengarahan dan petunjuk kepada penulis.
3. Bapak Dr. Mukti Fajar ND., S.H., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan pengarahan dan petunjuk kepada penulis.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan kepada penulis sehingga sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak Prof. Dr. Muh. Hawin, S.H., LL.M., yang telah bersedia menjadi narasumber dalam skripsi ini.
6. Buya dan Ummiku yang selalu memberi segalanya yang terbaik untukku dan alasan untuk menjadi yang terbaik untuk mereka.
7. Adik-adikku tersayang, Ika, Ari dan Indy yang selalu mendoakan untuk kakaknya.
8. Teman-teman di kelas khusus, Syaela, Okti, Dini, Dhanis, Lutu, Army, Ani, Agung, Madu dan alm. Suharto.
9. Teman-teman “Kost Puspita” yang membantu “*merefresh*” ketika saya sedang dalam kesulitan, Mbak Siska, Syaela, Okti, Lucy, Iffa, Rahma, Andri, Anna, Umi, Kiki dan semuanya yang tidak bisa disebutkan.
10. Teman-teman ex-Annisa Anti, Suci, Mbak Ika, Nining, Pudya, Keisya, Zie, Pe-es, Dila, Mbak Ratna dan Mbak Yeni yang memberi semangat untuk segera menyelesaikan semua yang sering tertunda.
11. Teman baikku melewati semester demi semester di UMY, Syaela Purnamasari, Oktiviani WHH, Hardini Meigy Sari dan Kesti Khairunnisa.
12. Laboratorium Ilmu Hukum FH UMY yang telah memberikan sarana dan prasarana untuk membantu membuat skripsi ini, mulai dari pinjaman buku dan fasilitas internet gratis.
13. Senior-senior di Laboratorium Hukum FH UMY, Mas Dani, Mbak Ary, Mas Dwi, Mas Guntur, Mas Indro, Mbak Nita, Mbak Ofah, Mbak Nina yang selalu memberikan semangat, doa dan motivasi agar tidak menunda mengerjakan skripsi dan terimakasih untuk segalanya.
14. Rekan-rekan magang Laboratorium Hukum FH UMY, mas adi, mas dyas, mbak okti dan dek wanda.

15. Genk “DIYko”, Mas Dani yang selalu membawa kebahagiaan, Mas Indro tempat untuk belajar kesabaran, Mbak Yetti yang membawa keceriaan dan Mbak Ofah yang selalu bisa memahami orang lain.
16. Si Hitam “Edward” AB 2037 JH yang selalu bersedia menemani kemana pun dan kapan pun.
17. IMM Komisariat Fakultas Hukum UMY
18. Seluruh Angkatan 2007 dan almamater FH UMY
19. Semua pihak yang memberi kontribusi dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata semoga semua bantuannya mendapat balasan dari Allah SWT. Saran dan kritikan yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juni 2011

Penulis

Rizqie Yazdadya

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmu-lah hendaknya kamu berharap.”

(Q.S. Al Insyirah : 6-8)

“Berambisilah selalu untuk mengerjakan sesuatu apa yang berguna bagimu dan mohonlah pertolongan kepada Allah dan janganlah kamu lemah”

(H.R. Abu Hurairah)

“Jenius adalah 1 % inspirasi dan 99 % keringat. Tidak ada yang dapat menggantikan kerja keras. Keberuntungan adalah sesuatu yang terjadi ketika kesempatan bertemu dengan kesiapan.”

(Thomas A. Edison)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN MOTTO	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Umum Mengenai HAKI	7
1. Pengertian HAKI.....	7
2. Sistem Perlindungan HAKI	10
B. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta	11
1. Prinsip-prinsip Hak Cipta	11
2. Pengertian Hak Cipta	15

3. Pencipta dan Pemegang Hak Cipta	17
4. Hak Pemegang Hak Cipta	20
5. Ciptaan yang Dilindungi	25
6. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta	30
7. Sistem Pendaftaran Hak Cipta	33
8. Peralihan dan Lisensi Hak Cipta	36
9. Penegakan Hukum Hak Cipta	38
10. Dewan Hak Cipta	43
C. Tinjauan Mengenai Folklor	44
1. Pengertian dan Ciri-ciri Folklor	45
2. Jenis-Jenis Folklor	51
3. Perjanjian yang Berkaitan dengan Folklor	54
BAB III. METODE PENELITIAN	58
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	60
A. Tinjauan Mengenai Lagu “Rasa Sayange” dalam Iklan Promosi Pariwisata Negara Malaysia Sebagai Pelanggaran Hak Cipta.....	60
B. Perlindungan Pemerintah Terhadap Lagu Daerah yang Digunakan oleh Negara Lain Untuk Keperluan Iklan Promosi Pariwisata	73
BAB V. PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA 89

LAMPIRAN