

**PERSEPSI UMAT BERAGAMA TERHADAP SIARAN KEAGAMAAN  
DI TRANS TV**



**SKRIPSI**

Oleh :

**Rila Setyaningsih**  
NPM: 20080710006

FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (DAKWAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2012

**PERSEPSI UMAT BERAGAMA TERHADAP SIARAN KEAGAMAAN  
DI TRANS TV**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Sosial Islam (S. Sos. I) strata Satu  
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:  
**Rila Setyaningsih**  
NPM: 20080710006

FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (DAKWAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2012

## NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 20 April 2012

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Rila Setyaningsih**

NPM : 20080710006

Judul : PERSEPSI UMAT BERAGAMA TERHADAP SIARAN KEAGAMAAN DI TELEVISI

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing

Dr. H. Nawari Ismail, M. Ag.

## PENGESAHAN

Judul Skripsi

### PERSEPSI UMAT BERAGAMA TERHADAP SIARAN KEAGAMAAN DI TRANS TV

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : **Rila Setyaningsih**

NPM : 20080710006

telah dimunaqosyahkan di depan Sidang Munaqosyah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah) pada tanggal 3 Mei 2012 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

#### Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Fathurrahman Kamal, Lc, M.Si ( )

Pembimbing : Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag ( )

Penguji : Dr. Mohammad Nurul Yamin, M.Si ( )

Yogyakarta, .....

Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Dekan,

**Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag**

## **PERSEMBAHAN**

Assalamu'alaikum wr. wb.

*Bismillahirrohmanirrohim*

Dengan memuji Allah dzat yang Maha Sempurna berikut lantunan sholawat dan salam untuk Rasulullah SAW tercinta, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ibunda dan ayahanda yang senantiasa mendampingi menuju tangga kedewasaan dan memberikan dukungan dalam setiap langkah untuk meraih cita-cita
2. Adek ku tercinta, serta keluarga besar di Ponorogo.

Ada banyak nama yang ingin saya sebutkan dalam halaman persembahan ini, namun halaman ini terlalu kecil untuk menjadi ruangnya. Insya Allah, saya masih tetap mengingat kebaikan-kebaikan yang selama ini diberikan kepada saya.

Sekian.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

*Alhamdulillahirobbil 'alamin.* Segala puji dan syukur hanyalah milik Allah SWT, Dzat yang maha kekal dan sempurna. Sholwat beriring salam semoga terlantun senantiasa kepada Rasulullah SAW, sosok tauladan sejati bagi umat manusia.

Di dalam proses penyelesaian skripsi ini ada dinamika tersendiri yang tidak semuanya bisa dijabarkan dalam untaian kalimat baik secara lisan maupun tulisan. Oleh karena itu, menjadi sebuah kebahagiaan tersendiri bagi penulis manakala akhirnya skripsi ini dinyatakan sebagai salah satu penanda keberhasilan akademik di kampus Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini memang sudah selesai, akan tetapi penulis yakin masih ada banyak perjuangan lain yang harus ditempuh, khususnya untuk meraih salah satu cita penulis di bidang pendidikan, yakni menjadi profesor di bidang komunikasi Islam. Dalam langkah menuju cita itu, penulis berharap selalu memiliki kobaran semangat untuk bisa menuntaskan segala harapan dengan tetap berada dalam koridor Islam.

Apabila dilihat secara mendalam, skripsi ini tentunya belum sempurna. Semoga hal itu menjadi spirit bagi penulis untuk segera menyempurnakannya. Kebenaran itu dari Tuhanmu, maka janganlah sekali-kali engkau (Muhammad) termasuk orang-orang yang ragu.(QS. Al-Baqarah (2): 147).

Ucapan terimakasih penulis berikan kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan dalam pembuatan skripsi ini.

3. Pembimbing saya, Dr. Nawari Ismail, M.Ag., Kepala Jurusan KPI, Bapak Fathurrahman Kamal, Lc. M.Si, Bapak Ibu dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ibu Twediana Budi Hapsari, S.Sos, M.Si, Drs. Mohammad Nurul Yamin, M.Si beserta segenap staf FAI UMY yang terlibat dalam prosesi kelahiran hingga penyempurnaan skripsi ini. Terimakasih atas segenap waktunya yang telah diikhlaskan untuk membantu saya.
4. Jajaran pimpinan dan karyawan UNIRES UMY, teman-teman pembina, musrifah, ASR, dan adek-adek resident.
5. Kawan-kawan Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah, jajaran pimpinan IMM Cabang AR.Fakhruddin kota Yogyakarta 2011-2012, teman-teman Korps Instruktur Cabang AR. Fakhruddin, teman-teman Korps Muballigh, KM3, dan seluruh kader IMM di komisariat.
6. Teman-teman senasib dan seperjuangan di KPI. Semoga skripsi saya ini bisa diambil manfaatnya.

Wassalamu'alaikum wr .wb.

Yogyakarta, 21 April 2012

Rila Setyaningsih

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	v
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>HALAMAN DAFTAR ISI .....</b>	vii
<b>HALAMAN DAFTAR TABEL .....</b>	ix
<b>ABSTRAK .....</b>	x

### **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7

### **BAB II: TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN**

A. Tujuan Penelitian.....	8
B. Kegunaan Penelitian.....	8

### **BAB III: TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI**

A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Kerangka Teori .....	12
1. Persepsi.....	12

a. Konsep Persepsi.....	12
b. Objek Persepsi.....	17
c. Faktor-faktor Penentu Persepsi.....	18
2. Umpan Balik ( <i>feed back</i> ).....	22

#### **BAB IV: METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan.....	24
B. Konsep.....	24
C. Lokasi dan Subyek Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpul Data.....	28
E. Kredibilitas.....	31
F. Analisis Data.....	36

#### **BAB V: HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil .....	38
1. Profil Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan Pengurus Wilayah Nahdlatul ‘Ulama Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	38
2. Profil Siaran Keagamaan <i>Islam Itu Indah</i> .....	44
3. Persepsi Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan Pengurus Wilayah Nahdlatul ‘Ulama Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta terhadap Siaran Keagamaan <i>Islam Itu Indah</i> .....	50
B. Pembahasan .....	56
1. Profil Siaran <i>Islam Itu Indah</i> .....	56
2. Persepsi Terhadap Siaran Keagamaan <i>Islam Itu Indah</i> .....	61
3. Perbandingan Persepsi Terhadap Siaran Keagamaan Islam	

Itu Indah.....	64
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi.....	66
<b>BAB VI: PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	71
<b>LAMPIRAN .....</b>	73

## **DAFTAR TABEL**

Tabel I : Definisi Persepsi.....	13
Tabel 2: Perbandingan Persepsi Terhadap Lingkungan Fisik dan Sosial.....	17
Tabel 2: Perbandingan Unsur SII.....	55

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui profil siaran keagamaan di Trans TV yakni *Islam Itu Indah*. Selain itu untuk mengetahui persepsi umat beragama terhadap siaran keagamaan *Islam Itu Indah* dan juga perbandingan persepsi antara kedua umat beragama tersebut yakni Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Daerah Istimewa Yogyakarta (PWM DIY) dan Pengurus Wilayah Nahdlatul ‘Ulama Daerah Istimewa Yogyakarta (PWNU DIY). Mengetahui faktor yang berpengaruh terhadap persepsi kedua umat beragama tersebut juga menjadi tujuan dari penelitian ini. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan sample secara *snow ball*. Data dikumpulkan melalui observasi pasif, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis ketika dilapangan dan *pascalapangan*, serta analisis komparatif. Hasilnya, diperoleh persepsi negatif dari PWM DIY dan PWNU DIY terhadap siaran keagamaan *Islam Itu Indah* khususnya terhadap materi dan pengisi cara siaran keagamaan *Islam Itu Indah*. Hasil analisis menunjukkan: (1) Ada perbedaan format siaran dari *Islam Itu Indah*. (2) PWM DIY dan PWNU DIY memberikan persepsi negatif terhadap siaran keagamaan *Islam Itu Indah* khususnya mengenai materi dan pengisi acaranya. (3) Ada perbedaan sudut pandang dari PWM DIY dan PWNU DIY dalam mempersepsi siaran keagamaan *Islam Itu Indah*. (4) Faktor budaya mempengaruhi persepsi kedua kelompok umat beragama tersebut.

**Kata kunci:** siaran keagamaan, persepsi