

DAMPAK PARIWISATA
TERHADAP AKHLAK MASYARAKAT ISLAM
Di Desa Karimunjawa Jepara Jawa Tengah



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) strata Satu
Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Muhammad Firdaus Anwar

NIM : 20090710003

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2013

NOTA DINAS

Lampiran : 3 eks.

Yogyakarta, 1 April 2013

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : **Muhammad Firdaus Anwar**

Npm : 20090710003

Judul : Dampak Pariwisata Terhadap Masyarakat Islam di Desa Karimunjawa

Jepara Jawa Tengah

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Pembimbing

Dra. Siti Bahiroh, M.Si

PENGESAHAN

Dampak Pariwisata Terhadap Akhlak Masyarakat Islam di Desa Karimun Jawa Jepara Jawa Tengah

Yang dipersiapkandandisusunoleh :

Nama : **Muhammad Firdaus Anwar**

NPM : 20090710003

Telahdimunaqasyahkan di depanSidangMunaqasyah Prodi KomunikasidanKonselingIslam
padatanggal 10 April 2013dandinyatakanmemenuhisyaratditerima :



KetuaSidang : Imam Suprabowo, M.pd.I (.....)

Pembimbing : Dra. Siti Bahiroh, M.Si (.....)

Penguji : Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag (.....)

Yogyakarta, 10 April 2013

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,

Dr. H. Nawari Ismail, M. Ag.

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Firdaus Anwar

Nomor : 20090710003

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul Dampak Pariwisata Terhadap Akhlak Masyarakat Islam di Desa Karimunjawa Jepara Jawa Tengah. Merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan starata satu di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacud dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 1 April 2013

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
والعصر. ان الانسان لف خسر. الا الذين امنوا وعملوا الصلحت وتواصوا بالحق.
وتواصوا بالصبر.

“Demi masa. Sesungguhnya manusia itu benar-benar berada dalam kerugian. Kecuali orang-orang yang beriman dan mengejarkan amal shalih, dan nasihat-menasihati supaya menepi kesabaran”. (Q.s. Al-‘Asr : 1-3).

Waktu adalah pedang,
kendalikan pedangmu maka kamu akan selamat.

Jalani hidup seperti ikan salmon yang banyak rintangan dan penuh perjuangan, tapi tetap sampai tujuan dan tetap semangat selalu serta buatlah hidupmu penuh kebahagiaan dan senyuman.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikumwr. Wb

Pujisyukurkehadirat Allah SWT yang telahmelimpahkanRahmatdanHidayahNyakepadakita. Shalawatdansalamsenantiasatercurahke padajunjungankitaNabiAgung Muhammad SAW, yang telahmembawacahaya Islam sehinggapadahariiniduniamasihterangdengan Islam, besertakeluargadanparasahabat, semogakitakelakakanmendapatasyafaatbeliausampaiakhirjamannanti. Amin.

Alhamdulillah, penulisdapatmenyelesaikanskripsidenganjudul “DampakPariwisataTerhadapAkhlagMasyarakat Islam di DesaKarimunJawaJeparaJawa Tengah”, sebagaisalahsatusyaratuntukmencapai gelarSarjanaKomunikasidanKonseling Islam diFakultas Agama Islam, UniversitasMuhammadiyah Yogyakarta.

DenganselesainyaSkripsiini, sayaucapkan terimakasihatasbimbingan, do'a, dukungan, arahan, sertamotivasi yang telahdiberikan, penulissampaikankepada :

1. RektorUniversitasMuhammadiyah Yogyakarta bapak Prof. Dr. H. BambangCipto, M.A.
2. DekanFakultas Agama Islam UniversitasMuhammadiyah Yogyakarta bapak Dr. Nawari Ismail, M.Ag.
3. Kepala Program StudiKomunikasidanKonseling Islam UniversitasMuhammadiyah Yogyakarta bapakFathurrahman Kamal, Lc., M.SI.
4. BapakDra. SitiBahiroh, M.Si. selakudosenpembimbing, yang telahbanyakmemberikanarahan, masukandanmotivasisertameluangkanbanyakwaktunyauntukmembimbingpenulis, sampaipenulismenyelesaikanskripsiini.
5. SeluruhDosenFakultas Agama Islam yang telahmengajarkanbanyakilmukepadapenulis, selamaberada di bangkukuliahataumenjadimahasiswa diKomunikasidanPenyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, UniversitasMuhammadiyah Yogyakarta.
6. SeluruhstafdankaryawanFakultas Agama Islam yang telahmembantukelancaranadministrasi.
7. Masyarakat di desaKarimunJawa yang telahsediamenjadiinformansehinggaSkripsiiniberjalandenganlancar.

PenulismenyadaribahwaSkripsiinimasihjauhdarikesempurnaankarenakesempurnaanhanya milik Allah SWT. Apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan, saya mohon ma'af dan sekiranya untukmemberikankritik, saran danmasukan yang membangundariparapembacasangatdiharapkan. Akhirnyapenulisberharapsemogaskripsiinibisabermanfaat, khususnyabagipenulissendiridanbanyakpihak.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Yogyakarta, 1 April 2013

PERSEMBAHAN :

Skripsi ini aku persembahkan kepada :

#) Kedua orang tuaku tercinta, yaitu bapak Khasin dan ibu khomiati, senantiasa sosok manusia yang tidak akan terlupakan dalam hidupku, karena mereka aku ada dan hidup di dunia, ibu bapakku menjadi bagian tak terlepas dalam setiap detak jantungku. Rindu yang membarakepadamerekamembuata kubergairah untuk mengejar apa yang aku impikan. Do'a, usaha, cinta, kasih dan materi yang diberikan beliau, sehingga saya bisa mengejar apa yang menjadi cita-cita dan harapanku untuk bekal hidup masa akan datang.

#) Kakakku tercinta Ulum muyasaroh dan Ahmad Faridhi dan adikku tersayang Amin Mahfud, keponakan tersayang Albert Ainur Haki, terima kasih atas do'a, dukungan, motivasi dan keikhlasan kalian.

#) Sosok wanita yang telah memberikan pencerahan, semangat hidup, motivasi, kesetiaan kepada saya dan dukungannya, yaitu Sri Murtini A.md. Dia tidak lelah untuk selalu membuat saya tersenyum, bahagi dan dukungan kepada saya, untuk meraih impian yang saya cita-citakan.

#) Sahabat-sahabat KPI 2009 yang selalu ada dalam hidupku, Anindhita Timika Ariyani, Sakinatudh Dhuhuriyah, Indah Dalijayani, Lukman Hakim, Winda Sulistiyorini, Ahmad Usman Affandi dan Alfis Khorul Khisoli terimakasih telah menjadi bagian dari hidupku dan namamu akan terkenang didalam kehidupan masa depanku, semua teman dan sahabatku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. LatarBelakangmasalah.....	1
B. PerumusanMasalah.....	7
BAB II TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	
A. TujuanPenelitian.....	8
B. Luaran yang Diharapkan.....	8
C. Kegunaan penelitian.....	8
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. TinjauanPustaka.....	10
B. KerangkaTeori.....	13
1. Tinjauantentang perubahan sosial.....	13
2. Tinjauantentangpariwisata.....	18
3. Tinjauan tentang wisatawan.....	20
4. Tinjauan tentang akhlak	21
5. Tinjauan tentang dakwah	30

BAB IV METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	35
1. Pendekatan.....	35
2. Obyek Penelitian.....	35
3. Lokasi dan Subyek Penelitian.....	36
4. Teknik Pengumpulan Data.....	39
5. Analisis Data.....	40
B. Sistematika Pembahasan.....	41

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran umum Karimunjawa.....	43
1. Asal usul desa Karimunjawa.....	43
2. Letak geografis dan demografis Karimunjawa.....	45
3. Penduduk	49
a. Mata pencaharian masyarakat Karimunajwa.....	49
b. Pendidikan	51
c. Agama dan budaya	52
d. Kondisi sosial kemasyarakatan	54
e. Kondisi sosial budaya	55
4. Pariwisata Karimunjawa Jepara	59
B. Kegiatan keagamaan Islam di Karimunjawa	71
C. Dampak pariwisata pada masyarakat Islam di Karimunjawa	75
a. Dampak pariwisata secara negatif	76
b. Dampak pariwisata secara positif.....	80
D. Upaya-upaya yang dilakukan oleh tokoh agama dalam membina keluarga muslim.....	85

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	97

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN-LAMPIRAN

- a. Panduan wawancara
- b. Jadwal wawancara dan observasi
- c. Dokumentasi (foto informan, masjid dan mushola)

- d. Data dan biografi informan
- e. Curriculum vitae
- f. Lain-lain (surat ijin penelitian, surat rekomendasi penelitian dan lain sebagainya)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kegiatan keagamaan Islam di Karimunjawa, dampak pariwisata terhadap akhlak masyarakat Islam dan upaya-upaya yang dilakukan oleh tokoh agama dalam membina keluarga muslim, khususnya untuk mencegah dan menanggulangi dampak negatif dari pariwisata. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian di Desa Karimunjawa Jepara Jawa Tengah dengan subyek penelitiannya adalah masyarakat dan tokoh agama desa Karimunjawa. Pengambilan data menggunakan tehnik wawancara, observasi dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan analisis isi. Hasilnya, (1) Kegiatan keagamaan Islam di Karimunjawa meliputi kegiatan pada tingkat orang tua atau dewasa dan anak-anak. TPQ dan Madrasah Diniyah (anak-anak dan remaja) dan pengajian harian, mingguan, bulanan dan tahunan (dewasa). (2) Pariwisata berdampak secara positif dan negatif terhadap masyarakat Karimunjawa, (4) Upaya-upaya yang dilakukan oleh tokoh agama dalam membina keluarga muslim, khususnya untuk mencegah dan menanggulangi dampak negatif dari pariwisata adalah internalisasi nilai terhadap pentingnya berpakaian yang Islami, meneladani akhlak Rasulullah Muhammad SAW, kegiatan penyuluhan, membuat aturan khusus tentang pakaian yang Islami.

Key-words : dampak pariwisata, akhlak, kegiatan keagamaan, dan bina keluarga.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987

tertanggal 22 Januari 1988

a. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam pedoman ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	tidak dilambangkan
ب	bā'	B	-
ت	tā'	T	-
ث	□ā'	□	s dengan satutitik di atas
ج	Jīm	J	-
ح	□ā'	□	h dengan satutitik di bawah
خ	khā'	Kh	-
د	Dāl	D	-
ذ	Ẓāl	Ẓ	z dengan satutitik di atas
ر	rā'	R	-
ز	Zāi	Z	-
س	Sīn	S	-
ش	Syīn	Sy	-
ص	□ād	□	s dengan satutitik di bawah
ض	□ād	□	d dengan satutitik di bawah
ط	□ā'	□	t dengan satutitik di bawah
ظ	□ā'	□	z dengan satutitik di bawah
ع	□ain	□	komaterbalik
غ	Gain	G	-
ف	fā'	F	-

ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mīm	M	-
ن	Nūn	N	-
ه	hā'	H	-
و	wāwu	W	-
ء	hamzah	tidak dilambangkan atau ,	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	yā'	Y	-

b. **Konsonan Rangkap**

Konsonan rangkap, termasuk *dasyaddah*, ditulis rangkap.

Contoh : رَبَّنَا ditulis rabbanâ

c. **Tā' marbū'ah di akhir kata**

Transliterasinya menggunakan :

1. *Tā' marbū'ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya.

Contoh : طَلْحَة ditulis *al-hah*

2. Pada kata yang terakhir dengan *tā' marbū'ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbū'ah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

3. Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rau'ah al-a'fāl*

4. Biladihidupkan dituliskan.

5. Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rau'atula'fāl*

d. **Vokal Pendek**

- e. Harakat fathah ditulis *a*, kasrah ditulis *i*, dan *ammah* ditulis *u*.

Contoh: كَسَرَ ditulis *kasara*

f. **Vokal Panjang**

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf/transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-

masingdengantandahubung (-) diatasnyaataubiasaditulisdengantandacaronseperti (â, î, û).

Contoh: قَالَ ditulis qâla.

VokalRangkap

a. Fathah + yā' tanpaduatitik yang dimatikanditulisai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

b. Fathah + wāwumatiditulisau (او).

Contoh: هَوْلَ ditulis haula

g. Vokal-vokalPendek yang BerurutandalamSatu Kata

Vokal-vokalpendek yang berurutandalamsatu kata, dipisahkandenganapostrop (') apabilaiaterletak di tengahatauakhir kata. Apabilaterletak di awal kata, transliterasinyasepertihurufalif, tidakdilambangkan.

Contoh: تَأْخُذُونَ ditulis ta'khuzûna.

h. Kata SandangAlif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّحِيمُ ditulis ar-Rahîmu

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*ditulisal-.

Contoh : الْمَلِكُ ditulis al-Maliku