

**KESUKSESAN BUDAYA POP KOREA SELATAN MENJADI
IKON BUDAYA ASIA
(The Success of Korean Popular Culture Become Asia's Culture
Icon)**

Skripsi



Disusun oleh :

NovitaRahmi 20090510129

**ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PENGESAHAN

KESUKSESAN BUDAYA POP KOREA SELATAN MENJADI IKON BUDAYA ASIA

Disusun Oleh

Nama : Novita Rahmi

No. Mahasiswa : 20090510129



Telah Dipertahankan dalam Ujian Pendadaran, Dinyatakan Lulus dan Disahkan

Didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari / Tanggal : Kamis, 12 April 2013

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : HI A

TIM PENGUJI

Dosen Pembimbing

Bambang Wahyu N., SIP.,M.A

Penguji I

Penguji II

Winner Agung P, MA

Wahyuni Kartikasari,ST.,S.IP.,M.Si

*Alhamdulillah, Tugas Akhir ini terselesaikan juga..
Karya ini saya persembahkan kepada:*

- 1. Ayahanda dan Ibunda yang Tercinta..*
- 2. Seluruh Keluarga..*
- 3. Orang- Orang tersayang*

= Motto =

- ❖ *The best word before doing everything is “In The Name of Allah Who Is Full of Love and Blessing (Bismilla Hirrohmanirrohim..)*

- ❖ *katakanlah, “Dia-lah Allah yang maha Esa, Allah tempat meminta segala sesuatu, Dia tiada beranak dan tiada pula diperanakkan dan tidak ada sesuatu apapun yang setara dengan Dia. (Al-Ikhlâs)*

- ❖ *Sesungguhnya Allah akan meninggikan derajat bagi orang-orang yang berilmu..*

- ❖ *“The secret of succes is consistency of purpose”
– Benjamin Disraeli*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas izin dan ridhoNya, saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Upaya Pemerintah Indonesia Mengurangi Dampak Krisis Eropa”. Shalawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita alam kejahilan menuju alam yang teran benderang. Skripsi ini disusun berawal dari ketertarikan penulis untuk menjelaskan strategi pemerintah kita dalam menghadapi krisis Eropa. Dalam penyusunan dan penyelesaian penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan dorongan serta perhatian dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan keikhlasan dan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas rahmat dan ridhomulah hamba senantiasa dapat menyelesaikan tugas akhir ini
2. Bapak Ali Muhammad, selaku Ketua Jurusan Hubungan Internasional
3. Bambang Wahyu N.,S.IP.,M.A sebagai Dosen Pembimbing Utama yang selalu memberikan saran dan kritik yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Winner Agung Pribadi, MA sebagai Dosen Pembimbing I yang memberi saran dan informasi yang bermanfaat.

5. Wahyuni Kartikasari,ST.,S.IP.,M.Si sebagai Dosen Penguji II yang telah memberi masukan dalam proses revisi.
6. Bapak Jumari di Jurusan HI dengan kesabarannya yang selalu setia dan banyak membantu kelancaran administrasi para mahasiswa.
7. Seluruh dosen-dosen HI yang selama ini telah menjadi pengajar bagi kami para mahasiswa, seluruh staf TU Fisipol UMY, staf perpustakaan UMY.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari bahwa tiada sesuatu hasil karya manusia yang sempurna demikian pula dengan dengan skripsi ini yang tentu tidak lepas dari banyak kekurangan. Semoga karya kecil ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb
Yogyakarta, 25 April 2013

Novita Rahmi

Ucapan Terima Kasih

Skripsi yang telah selesai ini tidak terlepas dari dukungan, dorongan, bantuan, masukan, serta kritik dan saran dari berbagai pihak. Dengan adanya pihak-pihak tersebut, penulis dengan rendah hati mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan mereka. Oleh karena itu, ucapan terima kasih ini saya haturkan kepada :

- ✚ Allah SWT, Satu-satunya Tuhan buat hamba dan tidak akan pernah ada sekutu bagi Mu. Kekuatan serta kemampuan yang saya miliki sekarang adalah karunia-Nya yang tidak ternilai harganya dan tidak akan terhitung nikmat yang diberikan oleh-Nya.
- ✚ Bapak dan mama, yang sangat sangat sangat sangat penulis sayangi dan cintai, trimakasih atas kesabaran yang sangat teramat dalam mendidik dan membesarkan penulis. Selalu tidak pernah lelah dan bosan mengingatkan penulis dan selalu mendukung segala kegiatan dan aktivitas penulis. Trimakasih atas semuanya ma, pak... Penulis akan selalu rindu sama mama dan bapak,, 😊
- ✚ Kakak-kakakku yang sangat penulis sayangi,, mbak Yun, mbak Susi, dan mas Yog. Kalian adalah *the best sisters and brother in the world!!!*

Terimakasih atas semua do.a dan dukungan kalian,,, dan trimakasih juga untuk selalu mendengarkan keluh kesah, omelan penulis dan bermain bersama penulis.. 😊 buat kakak-kakak ipar ku Mas Rudi dan Kak Elda.. Trimakasih.. 😊 buat keponakan-keponakanku.. Fakhri (5 tahun) dan Dafa (3 tahun).. nikmatilah masa kecil kalian.. kalian lucu-lucu banget,, tante kangen sama kalian.. 😊

✚ seluruh keluarga yang ada di Jogja maupun yang ada di Kal-Teng (Cempaka Mulia Barat), trimakasih juga atas semuanya.. 😊

✚ Sahabat-sahabat SD dan SMP ku, Gia, Hasnah, Atul, Warni, Ani, Reni, Ana, Ririn, Ayu, Tya, ingin sekali berjumpa kalian lagi,,, ngobrol-ngobrol bentar juga gpp.. mengingat masa lalu yang sangat sangat sangat Indah.. 😊 😊 😊

✚ Sahabat-sahabat ku waktu SMA, terutama.. Sitha.. Moga cepet selesai ya ngerjain skripsinya ya Sitha sayangs biar cepet juga nyusul aku jadi sarjana,, Oke?!, Pipiiit,,,, temen sebangku ku waktu SMA kelas 10 sekaligus temen kost juga yang selalu menemaniku disaat susah maupun senang waktu ngekost bersama... yang sangat bawel tapi baik hatinya.. 😊 kangen kamu pit,, hihi,, Widya,, yang gak lama lagi akan menikah.. selamat ya Widya.. Semoga kamu dan pasanganmu menjadi suami istri yang sakinah, mawadah dan Warrahmah ya.. 😊 Buat Ima,, selalu semangat ya Ma.. Maju truss pantang mundurrr... hehehehe...

✚ Semua Teman-teman HI angkatan 2009,, yang telah menemani penulis selama 3 tahun 9 bulan ini,, buat teman-teman yang masih berjuang

untuk menyelesaikan tugas akhirnya... semangat bagi kalian!!! Kalian semua pasti bisa!!! 😊

✚ Buat temen kost ku,,, dan temen 1 jurusan juga... Novi... 😊 makasih ya nov atas waktunya, buat ngedengerin dan ngasih2 masukan, kalo ku curhat2 mengenai skripsiku.. 😊 dan Mbak Tiwi... selamat ya mbak, akhirnya bulan Juni tahun 2013 ini wisuda juga,, 😊

✚ buat temen2 main,, Jaya, Ryan, Gea, Nova, Fitri, Mula.....😊

✚ buat Om Ibrahim makasih banget atas semua nasehat, do'a dan dukungannya pada penulis atas terselesaikannya tugas akhir ini.. Tante Hadijah, semoga lancar ya tante proses melahirkannya,, Hadiiip... kangen sama Hadip... Kapan Hadip kejojja lagi,,, ketemu kakak...

✚ yang terakhir buat seorang yang sangat spesial,,, yaitu Pok=Pok Miliiii (nama panggilan sayang,, hihi,,) atau yang nama aslinya adalah Nofansyah Ibrahim.... 😊 makaasiiiiih bangeeeeet atas semuanya,,, kesabaran Pok=pok Mili walaupun selalu direpotin oleh penulis... Gak ada tandingannya banget,, sekali lagi makasih banget ya Pok=Pok Miliiii... 😊 Semoga perjalanan menuju gerbang S2 lalu S3 nya Pok=Pok Mili berjalan dengan lancar ya...

Dan akhirnya penulis hanya bisa mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah bersedia membantu dan namanya tidak dapat disebutkan satu persatu. Akhirulkalam, Wassalamualaikum WR. WB

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A Latar Belakang.....	1
B Tujuan Penulisan.....	9
C Rumusan Masalah.....	9
D Kerangka Teori.....	10

E	Hiotesa.....	17
F	JaungkauanPenelitian.....	18
G.	Metode Penelitian.....	18
H.	Sistematika Penulisan.....	19
BAB II. SEJARAH BUDAYA POP KOREA.....		20
A.	Latar Belakang Kemunculan Budaya Pop Korea Selatan.....	20
B.	Bentuk-bentuk Gelombang Korea Selatan (<i>Korean Wave</i>).....	25
	B.1. Serial Drama dan Film Korea Selatan.....	26
	B.2. Musik Populer Korea Selatan (<i>K-Pop</i>).....	30
	B.3. Bentuk-bentuk Gelombang Korea lainnya.....	35
C.	Persebaran Budaya Populer Korea Selatan.....	37
	C.1. Persebaran Budaya Populer Korea Selatan (<i>Hallyu</i>) di Asia Timur.....	38
	C.2. Persebaran Budaya Populer Korea Selatan (<i>Hallyu</i>) di Asia Tenggara.....	42
	C.3. Persebaran Budaya Populer Korea Selatan (<i>Hallyu</i>) di Asia Selatan.....	49

C.4. Persebaran Budaya Populer Korea Selatan (<i>Hallyu</i>) di Asia Tengah.....	53
--	----

BAB III. PERAN PEMERINTAH DAN PERAN MEDIA MASSA TERHADAP PERSEBARAN BUDAYA POPULER KOREA

SELATAN.....	54
---------------------	-----------

A. Kebijakan Pemerintah Terhadap Budaya Pop Korea.....	55
--	----

A.1. Budaya pop Korea melalui Korean Tourism Organization (KTO).....	57
--	----

A.2. Budaya Pop Korea melalui KOFICE (<i>Korea Foundation for International Culture Exchange</i>).....	66
--	----

A.2.1. KOFICE dibalik kemajuan Budaya Pop Korea Selatan.....	67
--	----

A.2.2. KOFICE dalam bidang pertukaran budaya Internasional: Pertukaran budaya sebagai alat komunikasi Korea	70
---	----

B. Signifikan Kegiatan KOFICE dan KTO	75
---	----

C. Peran Media Massa Terhadap Persebaran Budaya Pop Korea Selatan
..... 80

BAB IV. KESIMPULAN..... 86