

KARYA TULIS ILMIAH

HUBUNGAN ANTARA LAMA PAPARAN BISING *AMPLIFIED MUSIC SOUND* DENGAN *NOISE INDUCED HEARING LOSS* PADA MUSISI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Derajat Sarjana Kedokteran pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh
GARRY GARTIWA
20160310051

**PROGRAM STUDI KEDOKTERAN
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Garry Gartiwa

NIM : 20160310051

Program Studi : Program Studi Sarjana Kedokteran

Fakultas : Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Karya Tulis Ilmiah ini.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 7 Mei 2020
Yang membuat pernyataan,

Garry Gartiwa

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT. atas segala rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Karya Tulis Ilmiah dengan judul “Hubungan antara Lama Paparan Bising *Amplified Music Sound* dengan *Noise Induced Hearing Loss* pada Musisi” dengan sebaik-baiknya.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah berperan serta dalam membantu penyelesaian Karya Tulis Ilmiah ini. Ucapan terimakasih penulis berikan kepada:

1. dr. Asti Widuri, Sp. THT., M. Kes, selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
2. Bapak Sajiman dan Ibu Rismiyati selaku kedua orangtua penulis yang selalu memberikan do'a restu, dukungan, dan motivasi kepada penulis.
3. Dhia Artharisma selaku adik penulis yang selalu menjadi motivasi penulis dalam penyelesaian Karya Tulis Ilmiah ini.
4. Seluruh sahabat di Kedokteran UMY 2016 “THORAXVIS” yang selalu memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis.
5. Seluruh sahabat di HMPD SEMAKU yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
6. Seluruh sahabat di TBM ALERT khususnya ALERT THORAXVIS yang selalu memberikan dukungan meskipun sedang dalam situasi penuh tekanan.
7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan. Segala kritik dan saran membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat umum.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 7 Mei 2020

Penulis,

Garry Gartiwa

DAFTAR ISI

KARYA TULIS ILMIAH.....	i
HALAMAN PENGESAHAN KTI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTISARI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Keaslian penelitian.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
1. Anatomi Organ Telinga.....	8
2. Fisiologi Pendengaran.....	11
3. Kebisingan.....	12
4. Gangguan Pendengaran.....	16
5. Noise Induced Hearing Loss.....	18
6. Pengaruh Kebisingan Terhadap Organ Pendengaran.....	27
B. Kerangka Teori.....	29
C. Kerangka Konsep.....	30
D. Hipotesis.....	30
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	31
A. Desain Penelitian.....	31
B. Populasi dan Sampel.....	31
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34
D. Variabel dan Definisi Operasional.....	34
E. Instrumen Penelitian.....	36

F. Jalannya Penelitian.....	37
G. Analisis Data.....	38
H. Etika penelitian.....	38
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Data Karakteristik Responden.....	40
2. Prevalensi <i>Noise Induced Hearing Loss</i> pada Musisi di Kota Yogyakarta dan Sekitarnya	42
3. Hubungan Lama Paparan Bising <i>Amplified Music Sound</i> dengan <i>Noise Induced Hearing Loss</i> pada Musisi di Kota Yogyakarta dan Sekitarnya.....	42
4. Hubungan Durasi Paparan Bising <i>Amplified Music Sound</i> dengan <i>Noise Induced Hearing Loss</i> pada Musisi di Kota Yogyakarta dan Sekitarnya.....	43
B. Pembahasan.....	44
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 2.1	Batas Paparan Bising yang Diperkenankan sesuai Keputusan Menteri Tenaga Kerja 1999.....	21
Tabel 4.1	Data Karakteristik Responden.....	40
Tabel 4.2	Data Prevalensi <i>Noise Induced Hearing Loss</i> pada Musisi di Kota Yogyakarta dan sekitarnya.....	42
Tabel 4.3	Hubungan Lama Paparan Bising <i>Amplified Music Sound</i> dengan <i>Noise Induced Hearing Loss</i> pada Musisi di Kota Yogyakarta dan sekitarnya.....	42
Tabel 4.4	Hubungan Durasi Paparan Bising <i>Amplified Music Sound</i> dengan <i>Noise Induced Hearing Loss</i> pada Musisi di Kota Yogyakarta dan sekitarnya.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur anatomi telinga tengah, luar, dan dalam.....	8
---	---