

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN GENDER
DALAM SURAT AN-NISĀ' AYAT 34
(Analisis Kritis Pemikiran Sayyid Qutb)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1)
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Satria Rusydan Ilmawan

NPM: 20160720204

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020

MOTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ
عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling takwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal.

(QS. al-Hujurāt [49]: 13).

PERSEMBAHAN

Karya ini Peneliti persembahkan untuk:

1. Abi Baha' Udin, Ummi Mas' Amah, kedua adik Peneliti, Muhammad Saif Ajja Lilhaq dan Muhammad Ziyad Hilmi Amin, yang senantiasa mensupport, memotivasi dan mendoakan tanpa henti.
2. Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah
3. Para Dosen dan Ustadz Peneliti yang senantiasa memberi cahaya dalam kegelapan, mengusir hinanya kebodohan dan menggantinya dengan kecerdasan intelektual, moral dan spiritual.
4. Seluruh sahabat-sahabat seperjuangan: PUTM angkatan 17, Keluarga Oxygen, MTS Ma'ahid 10', dan yang tidak bisa Peneliti sebutkan satu per satu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt atas segala limpahan hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulisan penelitian yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Gender dalam Surat An-Nisā’ Ayat 34 (Analisis Kritis Pemikiran Sayyid Quṭb)” ini dapat terselesaikan dengan lancar. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, yang dengan perjuangannya Peneliti dapat menikmati pendidikan hingga sekarang dan dapat merasakan keindahan dan keagungan Islam.

Dalam proses penulisan penelitian ini, Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari banyak pihak. Oleh karena itu, Peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sekaligus pembimbing skripsi Peneliti.

3. Bapak Fajar Rachmadani, Lc., M.Hum., selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Segenap Dosen dan Ustadz Universitas Muhammadiyah Yogyakarta serta Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Abi Baha' Udin, Ummi Mas' Amah dan kedua Adik Peneliti, Muhammad Saif Ajja Lilhaq dan Muhammad Ziyad Hilmi Amin.
6. Seluruh sahabat Peneliti, PUTM Angkatan 17, Keluarga Oxygen, dan MTs Ma'ahid 10' dan yang tidak bisa disebut satu per satu.

Sungguh penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Kelemahan dan kekurangan banyak ditemukan di dalamnya. Oleh karena itu, dari hati yang paling dalam Peneliti memohon kepada para pembaca untuk memberikan masukan konstruktif guna kebaikan kedepannya. Terakhir, semoga semua kebaikan, ilmu, arahan, bimbingan dan motivasi yang telah diberikan kepada Peneliti dapat bermanfaat dan menjadi amal shalih di sisi Allah swt.

Yogyakarta, 10 April 2020

Peneliti,

Satria Rusydan Ilmawan

NPM. 20160720204

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan risalah ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	<i>B</i>	Be
ت	Ta	<i>T</i>	Te
ث	Ša	<i>Š</i>	Es (Dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>J</i>	Je
ح	Ḥa	<i>Ḥ</i>	Ha (Dengan titik di bawah)
خ	Kha	<i>Kh</i>	Ka dan ha
د	Dal	<i>D</i>	De
ذ	Žal	<i>Ž</i>	Zet (Dengan titik di atas)
ر	Ra	<i>R</i>	Er
ز	Za	<i>Z</i>	Zet
س	Sin	<i>S</i>	Es
ش	Syin	<i>Sy</i>	Es dan ye
ص	Šad	<i>Š</i>	Es (Dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	<i>Ḍ</i>	De (Dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	<i>Ṭ</i>	Te (Dengan titik di bawah)
ظ	Ža	<i>Ž</i>	Zet (Dengan titik di bawah)

ع	Ain	'...	Koma di atas
غ	Gain	<i>Gh</i>	Ge dan ha
ف	Fa	<i>F</i>	Ef
ق	Qaf	<i>Q</i>	Qi
ك	Kaf	<i>K</i>	Ka
ل	Lam	<i>L</i>	El
م	Mim	<i>M</i>	Em
ن	Nun	<i>N</i>	En
و	Wawu	<i>W</i>	We
ه	Ha	<i>H</i>	Ha
ء	Hamzah	`...	Apostrof
ي	Ya	<i>Y</i>	Ye

2. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عِدَّةٌ	Ditulis	<i>'Iddah</i>

3. Ta' Marbūṭah di Akhir Kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حِكْمَةٌ	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
جِزْيَةٌ	Ditulis	<i>Jizyah</i>

Ketentuan ini tidak diperlukan apabila kata-kata arab sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya.

- b. Bila *Ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
--------------------------	---------	---------------------------

- c. Bila *Ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakāt al-fiṭr</i>
-------------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

◌َ	<i>Faṭḥah</i>	Ditulis	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
◌ُ	<i>Ḍammah</i>	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah + Aif</i> (جَاهِلِيَّة)	Ditulis	\bar{A} (garis di atas) “ <i>Jāhiliyah</i> ”
2.	<i>Faṭḥah + Ya' mati</i> (تَنْسَى)	Ditulis	\bar{A} (garis di atas) “ <i>Tansā</i> ”
3.	<i>Kasrah + Ya' mati</i> (كَرِيم)	Ditulis	\bar{I} (garis di atas) “ <i>Karīm</i> ”
4.	<i>Ḍammah + Wawu mati</i> (فُرُوض)	Ditulis	\bar{U} (garis di atas) “ <i>Furūḍ</i> ”

6. Vokal Rangkap

1.	<i>Faṭḥah + Ya' mati</i> (بَيْنَكُمْ)	Ditulis	<i>Ai (Bainakum)</i>
2.	<i>Faṭḥah + Wawu mati</i> (قَوْل)	Ditulis	<i>Au (Qaul)</i>

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku untuk hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila hamzah itu terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan (dengan apostrof) karena dalam tulisan Arab berupa alif.

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A`antum</i>
أَعِدَّتْ	Ditulis	<i>U`iddat</i>
لَيْنِ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La`in syakartum</i>
عَطَاءُ	Ditulis	<i>'Aṭā`</i>

8. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

الْقُرْآنُ	Ditulis	<i>Al-Qur`ān</i>
الْقِيَّاسُ	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>As-Samā`</i>
الشَّمْسُ	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

9. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Pada dasarnya setiap kata Arab, baik itu fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harokat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata yang lain yang mengikutinya.

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	- <i>Ẓawi al-furūd</i> atau - <i>Ẓawil-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	- <i>Ahlu as-Sunnah</i> atau - <i>Ahlu-Sunnah</i>

10. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, namun dalam transliterasi ini huruf kapital dipergunakan seperti apa yang berlaku dalam EYD. Huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal sebuah nama diri dan setiap permulaan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf yang nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Ditulis	<i>Wa mā Muḥammad illā rasūl</i>
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	Ditulis	<i>Innā a'ṭaināka al-kausar</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Ditulis	<i>Alḥamdulillahi Rabbi al-'Ālamīn</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
ABSTRAK.....	xvii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	9
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Kerangka Teori.....	17

1. Nilai-Nilai Pendidikan Gender.....	18
2. Analisis Kritis Gender.....	25
BAB III: METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Alur Penelitian.....	33
C. Sumber Bahan Penelitian.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Biografi Sayyid Quṭb.....	37
1. Riwayat Hidup.....	37
2. Karya-Karyanya.....	42
3. Seputar Tafsir <i>Fī Zilāl al-Qur’ān</i>	44
B. Tafsir Surat an-Nisā’ Ayat 34.....	46
1. Asbabunnuzul.....	47
2. Tafsir Surat an-Nisā’ Ayat 34 Perspektif Para Mufasir.....	48
3. Tafsir Surat an-Nisā’ Ayat 34 Perspektif Sayyid Quṭb.....	57
C. Nilai-Nilai Pendidikan Gender Dalam Surat an-Nisā’ Ayat 34 Perspektif Sayyid Quṭb.....	71
1. Nilai-Nilai Pendidikan Gender Bidang Akidah.....	72
2. Nilai-Nilai Pendidikan Gender Bidang Syariah.....	76
3. Nilai-Nilai Pendidikan Gender Bidang Akhlak.....	83

D. Nilai-Nilai Pendidikan Gender Perspektif Sayyid Qutb Dianalisis dari Keadilan Gender.....	85
BAB V: PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	106
C. Kata Penutup.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
CURRICULUM VITAE.....	113