

**JARINGAN KOMUNIKASI KOES PLUSMANIA**  
**Tentang Informasi Acara Bertema Koes Plus di Yogyakarta**  
**(Analisis Jaringan pada Komunitas Patuk Plus Yogyakarta)**

*COMMUNICATION NETWORKS IN KOES PLUSMANIA*  
*About Information of Koes Plus Events Theme in Yogyakarta*  
*(Networks Analysis in Patuk Plus Community of Yogyakarta)*

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**GALIH SITARESMI**  
**20050530102**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2009**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Pada :**

**Hari : Jumat**  
**Tanggal : 6 Maret 2009**  
**Tempat : Ruang Multimedia Jurusan Ilmu Komunikasi**  
**Nilai : A**

**SUSUNAN TIM PENGUJI**

**Ketua**

  
**Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si**

**Penguji I**

  
**Aswad Ishak, S.IP**

**Penguji II**

  
**Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si**

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)**

**Tanggal : 6 Maret 2009.**



  
**Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si**

## KATA PENGANTAR



*Assalammualaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, ucapan puji syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas kekuatan pikiran yang diberikanNya, sehingga terselesaikannya skripsi ini dengan lancar. Puji syukur atas rahmatNya juga setiap insan manusia dikarunia sebuah memori. "Memori adalah magnet," kata Jessamyn West, pengarang perempuan yang meninggal pada 1984. Sebagaimana halnya magnet, memori selalu mampu menarik kita. Tak mengikat, tapi cukup kuat untuk membuat kita sejenak meninggalkan masa kini dan menemui masa lalu. Begitupun juga penulis yang pada akhirnya jatuh cinta pada musik dan lagu Koes Plus yang akan selalu melegenda.

Skripsi yang berjudul **“JARINGAN KOMUNIKASI KOES PLUSMANIA Tentang Informasi Acara Bertema Koes Plus Di Yogyakarta (Analisis Jaringan Pada Komunitas Patuk Plus Yogyakarta)”** disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Strata-1 (S1) pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyatakan bahwa Skripsi ini juga belum pernah diterbitkan oleh orang lain kecuali referensi yang ada dan telah disebutkan pada daftar pustaka.

Skripsi ini dalam penyusunannya telah di bantu oleh banyak pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-

besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan sumbangsih dan dukungannya. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sebagai Almamater.
2. Bp. Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si, Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, selaku dosen pembimbing skripsi, dan terlebih selaku pencetus ide skripsi "*Jaringan Komunikasi Koes Plusmania*".
3. Bp. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si dan Bp. Aswad Ishak SIP selaku Penguji Skripsi. Terima kasih atas kepercayaan dan sarannya.
4. Ibu. Suciati, Ibu Djati P dan seluruh Dosen dan Staf Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas ilmu yang dibagikannya. Pak Jono dan Mb. Siti. Terima kasih jawaban atas segala pertanyaan dan *service* yang memuaskan.
5. Koes Plus sang legenda dan Koes Plusmania dimanapun berada.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, mengingat sedikitnya penelitian dan langkanya buku dengan metode sejenis. Akhir kata penulis berharap semoga semakin banyak peneliti yang tertarik untuk memperkaya penelitian analisis jaringan komunikasi dan nantinya skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang membutuhkannya. Terimakasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 6 Maret 2009

Penyusun

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	9
C. TUJUAN PENELITIAN.....	10
D. MANFAAT PENELITIAN.....	10
E. TINJAUAN PUSTAKA .....	11
1. Perspektif Obyektif dalam Komunikasi.....	11
2. Tradisi Sibernetika.....	14
3. Komunikasi Kelompok .....	17
4. Jaringan Komunikasi .....	20
5. Metode Sosiometri.....	36
F. METODE PENELITIAN.....	43
a. Jenis Penelitian.....	43

b. Lokasi Penelitian.....	45
c. Obyek Penelitian.....	45
d. Unit Analisis.....	49
e. Teknik Pengumpulan Data.....	50
f. Teknik Analisis Data.....	54
g. Sistematika Penulisan.....	58
<b>BAB II OBYEK PENELITIAN.....</b>	<b>60</b>
<b>A. JOGJA KOES PLUS COMMUNITY (JKPC).....</b>	<b>61</b>
<b>B. KOMUNITAS PATUK PLUS.....</b>	<b>63</b>
1. Sejarah Komunitas Patuk Plus.....	63
2. Anggota Komunitas.....	65
3. Pertemuan Anggota.....	68
4. Kegiatan.....	68
<b>C. ACARA BERTEMA KOES PLUS DI YOGYAKARTA.....</b>	<b>69</b>
<b>D. KOES PLUS DAN GROUP BAND PELESTARI KOES         PLUS.....</b>	<b>73</b>
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>78</b>
<b>A. Klik dalam jaringan komunikasi Koes Plusmania tentang         informasi band pengisi acara bertema Koes Plus di         komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....</b>	<b>85</b>
<b>B. Hubungan Komunikasi Dua Arah atau Dyad dalam         jaringan komunikasi Koes Plusmania tentang         informasi band pengisi acara bertema Koes Plus di</b>	

komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....	92
<b>C. Peran-Peran Individu dalam jaringan komunikasi Koes Plusmania tentang informasi band pengisi acara bertema Koes Plus di komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....</b>	<b>98</b>
1. Sebagai peran pemuka pendapat.....	100
2. Sebagai peran penghubung.....	120
3. Sebagai yang diabaikan.....	122
<b>D. Iklim komunikasi yang menunjang jaringan komunikasi Koes Plusmania tentang informasi band pengisi acara bertema Koes Plus di komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....</b>	<b>125</b>
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>130</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>130</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>132</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	<i>A Survey Map of Traditions in the Field of Communication Theory</i> .....	15
Gambar 1.2	Model Komunikasi Linear .....	20
Gambar 1.3	Model Komunikasi Konvergensi .....	22
Gambar 1.4	<i>Interlocking Personal Network</i> .....	30
Gambar 1.5	<i>Radial Personal Network</i> .....	30
Gambar 1.6	Struktur Rantai.....	40
Gambar 1.7	Struktur Lingkaran.....	41
Gambar 1.8	Struktur Roda.....	41
Gambar 1.9	Struktur Y.....	42
Gambar 1.10	Struktur Semua Saluran.....	43
Gambar 2.1	Susunan Pengurus Komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....	67
Gambar 3.1	Sosiogram Jaringan Komunikasi Koes Plusmania Tentang Informasi Acara Bertema Koes Plus di Yogyakarta <i>(Analisis Jaringan Pada Komunitas Patuk Plus Yogyakarta)</i>	81



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Matriks Pilihan Sosiometris Jaringan Komunikasi Koes Plusmania Tentang Informasi Band pengisi acara bertema Koes Plus di Komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....	82
Tabel 3.2	Faktor Homofili dalam Hubungan Dua Arah Pada Anggota Komunitas Patuk Plus Yogyakarta .....	94
Tabel 3.3	Peran Individu dalam Jaringan komunikasi Patuk Plus Yogyakarta.....	99
Tabel 3.4	Faktor Homofili Opinion Leader Pada Anggota Komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....	102
Tabel 3.5	Motif Pilihan Pada Pemuka Pendapat Komunitas Patuk Plus Yogyakarta.....	110