

**METODE PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL *AMELIA SERIAL*  
*ANAK-ANAK MAMAK* KARYA TERE LIYE**



SKRIPSI

Oleh :

**Lutfi Kusuma Dewi**

NPM : 20110720004

FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015

**METODE PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL *AMELIA SERIAL*  
*ANAK-ANAK MAMAK KARYA TERE LIYE***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.) strata satu pada Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh :

**Lutfi Kusuma Dewi**

NPM : 20110720004

FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015

## NOTA DINAS

Lampiran : 3 eks. Skripsi  
Perihal : Persetujuan

Yogyakarta, 08 April 2015

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : **Lutfi Kusuma Dewi**

NPM : 20110720004

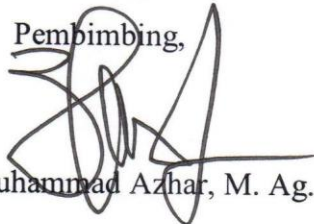
Judul : Metode Pendidikan Islam Dalam Novel *Amelia Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye.*

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb.*

Pembimbing,



Dr. Muhammad Azhar, M. Ag.

## PENGESAHAN

Judul Skripsi

**METODE PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL *AMELIA SERIAL ANAK-ANAK MAMAK* KARYA TERE LIYE**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Lutfi Kusuma Dewi

NPM : 20110720004

telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Pendidikan Agama Islam pada tanggal 29 April 2015 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima:

### Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Anita Aisah, M. Psi. (  )

Pembimbing : Dr. Muhammad Azhar, M. Ag. (  )

Penguji : Dr. Akif Khilmiyah, M. Ag. (  )

Yogyakarta, 29 April 2015

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Mahli Zainuddin Tago, M. Si.

NIK 19660717199203113014

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Lutfi Kusuma Dewi

Nomor Mahasiswa : 20110720004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 08 April 2015



Lutfi Kusuma Dewi  
20110720004

## **MOTTO**

“Ajarkanlah anak-anak kalian dengan metode pengajaran yang berbeda dengan metode pengajaran kalian (dahulu), sebab mereka itu hidup pada zaman yang berbeda dengan zaman kalian.”

(Muhammad Husain)

## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini kepada :

- Allah Swt. yang telah memberikan limpahan berkah dan nikmat yang luar biasa kepadaku, dengan ucapan syukur yang tak terkira, *Alhamdulillahirrabbi'l'alamiin*.
- Kedua orang tuaku tercinta, yaitu : DRS. H. Thoyib Hidayat, M. SI., *Almarhumah* Kartika Ursula Dewi, S. P. dan Rahma Hayati, M. Si. yang telah memberikan kasih sayangnya yang tak terhingga dan selalu mendukung dan mendoakan serta menanti keberhasilanku.
- Kakak dan adikku tercinta (Fitri Hidayati, SE. dan Addin Al-Amin), keluarga besar Sapuangin, Daguran, Tegallayang, serta calon keluargaku yang turut mendukung dan mendoakan untuk kelancaran belajar dan kesuksesanku.
- Dr. Muhammad Azhar, M. Ag. Yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Almamaterku tercinta di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, angkatan 85 Trully Kawan Madrasah Mu'allimat Muhammadiyah Yogyakarta, teman-teman PAI 2011, IPM, dan IMM yang selalu memberikan motivasi dan semangat terbaik.
- Dan semuanya yang tak bisa ku sebutkan satu persatu yang telah membantu, mendukung, dan mendoakanku dalam menyelesaikan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

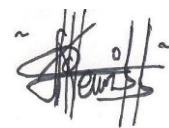
Puji syukur kehadirat Allah Swt. atas segala kasih sayang dan rahmatNya yang meyertai hambaNya sehingga peneliti dapat meyelesaikan skripsi yang berjudul, “Metode Pendidikan Islam Dalam Novel *Amelia Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye*”. Skripsi ini disusun untuk dipertahankan dalam ujian sidang kesarjanaan pada program studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah), Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini peneliti mendapat dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago, M. Si., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Abd. Madjid, M. Pd., selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Naufal Ahmad R.A., MA., selaku Wakil Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Muhammad Azhar, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Seluruh dosen dan karyawan di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini adalah hasil karya peneliti pribadi. Oleh karena itu, peneliti dapat mempertanggung jawabkan baik isi maupun bentuk skripsi ini sepenuhnya. Peneliti berharap skripsi ini bermanfaat, baik bagi peneliti maupun semua pihak yang memerlukannya.

Yogyakarta, 08 April 2015



Lutfi Kusuma Dewi



## TRANSLITERASI

### ARAB – INDONESIA

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

RI, tertanggal 22 Januari 1988

Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/U/1987

#### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	tidak dilambangkan
ب	Ba'	b	-
ت	Ta	t	-
ث	Sa	s	s (dengan titik di atasnya)
ج	Jim	j	-
ح	Ha	h	h (dengan titik dibawahnya)
خ	Kha'	kh	-
د	Dal	d	-
ذ	Zal	z	z (dengan titik diatasnya)
ر	Ra'	r	-
ز	Za'	z	-
س	Sin	s	-
ش	Syin	sy	-
ص	Sad	s	s (dengan titik di bawahnya)
ض	Dad	d	d (dengan titik dibawahnya)
ط	Ta'	t	t (dengan titik dibawahnya)
ظ	Za'	z	z (dengan titik di bawahnya)
ع	'Ain	'	koma terbalik ke atas
غ	Gain	g	-
ف	Fa'	f	-

ق	Qaf	q	-
ك	Kaf	k	-
ل	Lam	l	-
م	Mim	m	-
ن	Nun	n	-
و	Wawu	w	-
ه	Ha'	h	-
ء	Hamzah	‘	apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata
ي	Ya'	y	-

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, di tulis rangkap.

متعددة	ditulis <i>Muta'addidah</i>
عدة	ditulis <i>'iddah</i>

## C. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya.

حكمة	ditulis <i>hikmah</i>
جزية	ditulis <i>Jizyah</i>

2. Bila *ta' marbutah* diikuti dengan kata sandang "*al*" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كرامة الأولياء	ditulis <i>Karamah al-auliya'</i>
----------------	-----------------------------------

3. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah maka ditulis *t*.

زكاة الفطر	ditulis <i>Zakat al-fitr</i>
------------	------------------------------

#### D. Vokal Pendek

َ	<i>fathah</i>	ditulis A
ِ	<i>kasrah</i>	ditulis I
ُ	<i>dammah</i>	ditulis U

#### E. Vokal Panjang

A panjang ditulis *a*, i panjang ditulis *i*, dan u panjang ditulis *u*, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

جاهلية	ditulis A	<i>fathah + alif</i>	ditulis <i>Jahiliyah</i>
تنسى	ditulis A	<i>fathah + ya' mati</i>	ditulis <i>Tansa</i>
كريم	ditulis I	<i>kasrah + ya' mati</i>	ditulis <i>Karim</i>
فروض	ditulis U	<i>dammah + wawu mati</i>	ditulis <i>Furud</i>

#### F. Vokal Rangkap

بينكم	ditulis Ai	<i>fathah + ya' mati</i>	ditulis <i>Bainakum</i>
قول	ditulis Au	<i>fathah + wawu mati</i>	ditulis <i>Qaul</i>

#### G. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (‘)

أنتم	ditulis <i>a'antum</i>
أعدت	ditulis <i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis <i>la'in syakartum</i>

## H. Kata Sandang Alif + Laam

1. Bila diikuti huruf *qamariyyah* ditulis *al-*

القران	ditulis <i>al-Qur'an</i>
القياس	ditulis <i>al-Qiyas</i>

2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf *l* (el)-nya diganti dengan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya.

السماء	ditulis <i>as-Sama'</i>
الشمس	ditulis <i>asy-Syams</i>

## I. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

## J. Kata dalam rangkaian frasa atau kalimat

1. Ditulis kata per kata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

ذوى الفروض	ditulis <i>Zawi al-furud</i>
أهل السنة	ditulis <i>Ahl as-Sunnah</i>

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>TRANSLITERASI</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan	
1. Tujuan Penelitian .....	6
2. Kegunaan Penelitian .....	7
D. Sistematika Pembahasan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Kerangka Teori	
1. Metode Pendidikan Islam .....	11
2. Hakikat Pendidik Dalam Islam .....	31
3. Hakikat Peserta Didik Dalam Islam .....	34
4. Kajian Umum Novel .....	35
5. Novel Sebagai Sumber Pendidikan .....	37

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Jenis Penelitian.....	41
	B. Pendekatan .....	41
	C. Data dan Sumber Data Penelitian .....	43
	D. Metode Pengumpulan Data .....	46
	E. Analisis Data .....	46
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DAN HASIL PEMBAHASAN</b>	
	A. Gambaran Umum Novel <i>Amelia Serial Anak-Anak Mamak</i> Dan Tere Liye	
	1. Biografi Tere Liye .....	49
	2. Sekilas Tentang Karya-Karya Tere Liye .....	52
	3. Latar Belakang Penulisan Novel <i>Amelia Serial</i> <i>Anak-Anak Mamak</i> Karya Tere Liye .....	81
	4. Sinopsis Novel <i>Amelia Serial Anak-Anak Mamak</i> Karya Tere Liye .....	84
	B. Metode Pendidikan Islam dalam Novel <i>Amelia Serial</i> <i>Anak-Anak Mamak</i> Karya Tere Liye.....	85
	C. Relevansi Metode Pendidikan Islam Yang Terkandung Dalam Novel <i>Amelia Serial Anak-Anak Mamak</i> Karya Tere Liye Terhadap Praktik Pendidikan saat ini .....	130
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	133
	B. Saran-Saran .....	134
	C. Kata Penutup .....	136
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xvi
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	