

**POLITIK LUAR NEGERI INDONESIA DALAM
FORUM DIALOG PASIFIK BARAT DAYA DAN ASEAN
(Studi Kasus : Beasiswa Seni dan Budaya Tahun 2003 – 2004)
*Indonesian Foreign Policy in the Southwest Pacific Dialogue and ASEAN
(Case Research: Indonesian Art and Culture Scholarship 2003-2004)***

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi
Persyaratan Meraih Gelar Kesarjanaan Strata-1 (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
dengan Spesialisasi Ilmu Hubungan Internasional

Disusun Oleh :

Nama : **RITA PUSPITASARI**

NIM : **20020510265**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2006

HALAMAN PENGESAHAN

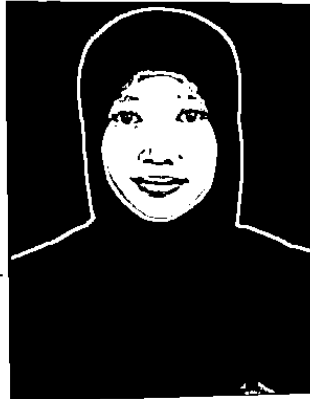
Skripsi yang berjudul :

**POLITIK LUAR NEGERI INDONESIA
DALAM FORUM DIALOG PASIFIK BARAT DAYA DAN ASEAN
(Studi Kasus : Beasiswa Seni dan Budaya tahun 2003-2004)
*Indonesian Foreign Policy in the Southwest Pacific Dialogue and ASEAN
(Case Research : Indonesian Art and Culture Scholarship 2003-2004)***

Disusun Oleh :

Nama : RITA PUSPITASARI

NIM : 20020510265



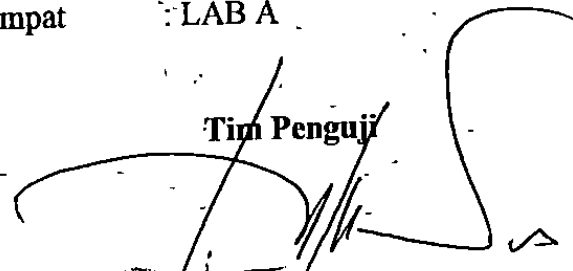
Telah dipertahankan dalam Ujian Pendadaran dan dinyatakan lulus dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari/Tanggal : Senin, 6 Februari 2006

Pukul : 09.30 WIB

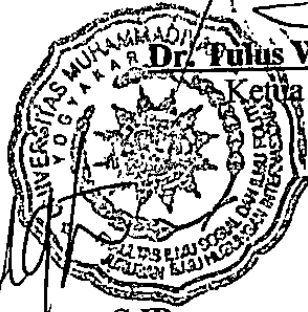
Tempat : LAB A

Tim Penguji



Dr. Pulus Warsito, M.Si

Ketua Penguji



Datta Herningtyas, S.IP

Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

150
150

MOTTO

- ❖ *Through prayers, Allah hears more than you say,
Allah answer more than you ask,
Allah gives more than you desire,
All Allah misses are... your tears.*
- ❖ *I always believe in KARMA, what you give is what you get return.*
- ❖ *When you want it the most, there's no easy way out.
When you ready to go, and your heart left in doubt,
Don't give up on your faith!!!
Love comes to those who believe it, and that's the way it is...*
- ❖ *Orang terkuat bukanlah mereka yang selalu menang,
Melainkan mereka yang tetap tegar ketika jatuh.*

JALAN PERSEREMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku (Bapak dan Ibu), terima kasih atas sujud syukurmu yang tiap malam kau lantunkan hanya untukku. Terima kasih untuk setiap tetes keringat yang kau cururkan demi masa depanku. Terima kasih atas segala kasih sayangmu yang telah mengantarku hingga ke puncak harapan. Kita akan selalu berusaha membuat kalian bahagia, karena kita sayang kalian...
2. Simbah dan Kakek-Kekakku, Mba' Titik dan Mas Sigit, terima kasih atas do'a dan dukungannya selama ini. Mas Jody tersayang yang telah mewujudkan impianku untuk melanjutkan kuliah. Terima kasih atas segala jerih payahmu selama ini. Adikmu ini akan selalu berusaha untuk memberikan yang terbaik untuk keluargamu. Mba' Lia, terima kasih atas dukungannya, do'anya, dan kata-kata bijaknya yang selalu menenangkan hatiku yang senantiasa "grusa-grusu" dan "panik". Kita sayang kalian semua...
3. Kponakanku, Cantika dan Jessie, terima kasih telah menghiburku selama aku berada di rumah. Do'ain tante ya, biar bisa dapet kerja 'n sukses, biar nanti bisa lebih khalid mainan...
4. Someone that I really love and adore. Thank's for lovin' me, for happiness, and all of things you've done for me. You are my groom, and I will always be your bride. I lov u...
5. Keluargaku Bapak Sunaryo di Ngabel (Bapak, Ibu, Mba' Q, Mba' Lulu, Mas Hendro, Momo, Ajeny, n' si kecil Aji), terima kasih telah menjadi keluargaku selama aku kuliah di Jogja.
6. Anak-anak kost "Shavira". Mba' Sari, sukses pendadarannya yo, biar gt bisa wisuda bareng. Afa n' Endah, cepet lulus yo... Nita, Eka, Eka Andri, Lusi, Eny, Ida, Kimi, Mami, Gina, Cupid, Wati, Vita, Menta, Sheila, n' Raya, terima kasih telah mengisi hari-hariku di Jogja. Terima kasih atas do'a dan dukungannya, tetap semangat !! I'll be missin' you gals...
7. Sahabat dan teman-temanku di Kelas E' 02, makasih atas dukungannya, thanks ya...

KATA PENGANTAR

والله اعلم
الشيء
الستك اذمر على كرم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam yang masih melimpahkan karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya dan pengikut setianya sampai akhir zaman. Amiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini berjudul "*Politik Luar Negeri Indonesia dalam Forum Dialog Pasifik Barat Daya dan ASEAN (Studi Kasus : Beasiswa Seni dan Budaya tahun 2003-2004)*".

Dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang telah membantu, baik sumbangan pikiran, semangat dan dukungan, hingga akhirnya terselesaikannya tugas akhir ini. Sebagai bentuk penghargaan, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Khoirudin Bashori, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Sugeng Riyanto, S.IP, M.Si., selaku Kepala Jurusan Ilmu Hubungan

3. Bapak Drs. Tulus Warsito, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terima kasih atas bimbingan yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Ratih Herningtyas, S.IP dan Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si, selaku dosen Penguji I, terima kasih telah menguji skripsi, serta memberikan bimbingan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dosen-dosen dan staf jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terima kasih yang tak terhingga atas segala bimbingan dan ilmunya yang diberikan selama ini.
6. Kedua orang tuaku tercinta yang telah memberikan kasih sayang, bimbingan, dukungan dan do'anya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.
7. Rian Saladin, yang telah menjadi qqshq, temanq, saudaraq, bahkan 'bapakq', terima kasih atas semua cinta dan ketulusan hatimu. Terima kasih atas dukungan, semangat, kekuatan, dan everything you have done for me... thank's a lot!!
8. Keluarga besar Bapak Sunaryo yang telah menjadi keluargaku di Jogja, yang memberikan kasih sayang dan bimbingannya. Anak-anak kost "SHAVIRA", terima kasih atas do'a dan kebersamaannya, hari-hariku semakin indah bersama kalian.
9. Sahabatku dan semua teman-temanku di Kelas E '02 makasih atas dukungannya, thanks ya.....

Saya doakan semoga Allah SWT memberi balasan atas kebaikan yang

4.1.1. Dikatakan bahwa penulis. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari

kesempurnaan, untuk itu masukan baik saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga hasil jerih payah penulis ini bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

وَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالزَّكَاةُ

Yogyakarta, Februari 2006

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAKSI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penulisan.....	2
C. Latar Belakang Masalah.....	2
D. Pokok Permasalahan.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	6
1. Konsep Kepentingan Nasional.....	7
2. Teri Pengambilan Keputusan Luar Negeri.....	9
3. Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	15
F. Hipotesis.....	19
G. Jangkauan Penelitian.....	19
H. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	19

I. Sistematika Penulisan.....	20
-------------------------------	----

BAB II DASAR KEBIJAKAN POLITIK LUAR NEGERI

INDONESIA.....	21
-----------------------	-----------

A. Landasan Politik Luar Negeri Indonesia.....	23
------------------------------------------------	----

1. Landasan idiil.....	23
------------------------	----

2. Landasan konstitusional.....	24
---------------------------------	----

3. Landasan konsepsional.....	25
-------------------------------	----

4. Landasan operasional.....	25
------------------------------	----

B. Sifat Politik Luar Negeri Indonesia.....	29
---------------------------------------------	----

1. Bebas aktif.....	29
---------------------	----

2. Anti kolonialisme.....	32
---------------------------	----

3. Mengabdikan pada kepentingan nasional.....	32
-----------------------------------------------	----

4. Demokratis.....	33
--------------------	----

C. Faktor Penentu Kebijakan Politik Luar Negeri Indonesia.....	34
----------------------------------------------------------------	----

BAB III FORUM DIALOG PASIFIK BARAT DAYA DAN ASEAN.....37

A. Gambaran Umum Forum Dialog Pasifik Barat Daya (SwPD).....	38
--------------------------------------------------------------	----

1. Sejarah dan latar belakang pembentukan.....	38
------------------------------------------------	----

2. Deklarasi Jogjakarta.....	41
------------------------------	----

3. Maksud dan Tujuan SwPD.....	44
--------------------------------	----

4. Relevansi SwPD dalam kepentingan nasional Indonesia.....	45
-------------------------------------------------------------	----

1. Sejarah dan latar belakang pembentukan.....	48
2. Deklarasi Bangkok.....	50
3. Maksud dan Tujuan ASEAN.....	54
4. Relevansi ASEAN dalam kepentingan nasional Indonesia.....	56

BAB IV KEBIJAKAN POLITIK LUAR NEGERI INDONESIA

DALAM FORUM DIALOG PASIFIK BARAT DAYA DAN

ASEAN.....	60
A. Arena Pengambilan Keputusan.....	60
1. Pencetus ide.....	60
2. Tindak lanjut Departemen Luar Negeri.....	63
3. Perluasan Program.....	65
B. Pelaksanaan Program Beasiswa Seni dan Budaya.....	67
1. Waktu pendidikan/pelatihan.....	67
2. Peserta.....	67
3. Ijin tinggal.....	70
4. A cara pembukaan dan pembekalan.....	70
5. Pendidikan dan pelatihan.....	71
6. Penutupan.....	74
7. Pembinaan pasca belajar.....	74
C. Tujuan Program Beasiswa Seni dan Budaya.....	75
1. Peningkatan citra Indonesia.....	75
.....	76

BAB V KESIMPULAN.....80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN I LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Gambar Peta Pasifik Barat Daya.....	82
Lampiran 2 : Gambar Peta Asia Tenggara.....	83
Lampiran 3 : Brosur Beasiswa Seni dan Budaya SwPD dan ASEAN 2004.....	84
Lampiran 4 : Daftar Nama Peserta Program Beasiswa Seni dan Budaya Southwest Pacific Dialogue 2003.....	90
Lampiran 5 : Daftar Nama Peserta Program Beasiswa Seni dan Budaya SwPD dan ASEAN 2004.....	92
Lampiran 6 : Formulir Pendaftaran Program Beasiswa Seni dan Budaya tahun 2004.....	94
Lampiran 7 : Data Jumlah Wisatawan Negara ASEAN dan Pasifik ke Indonesia tahun 2000-2004	98

ABSTRAKSI

Indonesia merupakan Negara yang terdiri dari beribu-ribu pulau dan mempunyai keanekaragaman seni dan budaya yang sangat tinggi. Masyarakat Indonesia juga telah lama mengaplikasikan berbagai nilai agama yang terasimilasi dalam kehidupan sehari-hari. Selama ini Indonesia dikenal sebagai bangsa yang bermartabat dan berbudaya tinggi. Namun, anggapan tersebut semakin menurun akibat maraknya berbagai tindakan yang tidak bertanggung jawab yang dilakukan oleh oknum-oknum tertentu.

Politik luar negeri Indonesia selalu diabdikan untuk kepentingan nasional Indonesia. Selama ini Indonesia selalu menekankan keberadaan dan partisipasinya dalam ASEAN sebagai pilar utama kebijakan politik luar negerinya. Namun sejak tahun 2002, Indonesia juga menganggap penting kerjasama dengan Negara-negara di kawasan Pasifik Barat Daya melalui Forum Dialog Pasifik Barat Daya.

Dalam rangka mencapai kepentingan nasionalnya, Indonesia mempunyai hal-hal yang bisa dibanggakan, yaitu kebudayaan, dalam hal ini seni dan budayanya. Unsur budaya pada akhirnya sangat penting bagi sarana diplomasi dalam politik luar negeri bangsa Indonesia. Dalam hal ini fungsi budaya adalah sebagai sarana mencapai kepentingan nasional.

Sebagai wujud dari diplomasi Indonesia sebagai sarana pelaksanaan politik luar negeri, Pemerintah Indonesia menawarkan Program Beasiswa Seni dan Budaya kepada Negara-negara Forum Dialog pasifik Barat Daya dan ASEAN sejak tahun 2003.

Melalui program tersebut Indonesia dapat memenuhi komitmennya sebagai inisiator terbentuknya Forum Dialog Pasifik Barat Daya serta sebagai anggota ASEAN dalam mengembangkan kerjasama di bidang sosial budaya, khususnya melalui *people to people contact*. Disamping itu akan tercipta pemahaman yang baik dari kalangan masyarakat Negara-negara tersebut terhadap keragaman seni dan budaya Indonesia yang pada gilirannya dapat membantu memulihkan citra Indonesia dan memberikan dampak positif dalam mengisi dan mengembangkan kerjasama diberbagai bidang serta hubungan yang baik di