

**ANALISIS NARATIF HUBUNGAN POLITIK DAN BUDAYA DALAM  
DRAMA KOREA KING 2 HEART**

**NARRATIVE ANALYSIS OF RELATIONSHIP SOUTH KOREA AND  
NORTH KOREA FOR POLITICS PERSPECTIVE IN DRAMA  
SERIAL KING 2 HEART**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**PRADITA EMANIAR  
20080530033**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2015**

**ANALISIS NARATIF HUBUNGAN POLITIK DAN BUDAYA DALAM  
DRAMA KOREA KING 2 HEART**

**NARRATIVE ANALYSIS OF RELATIONSHIP SOUTH KOREA AND  
NORTH KOREA FOR POLITICS PERSPECTIVE IN DRAMA  
SERIAL KING 2 HEART**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta**

**Disusun Oleh:**

**PRADITA EMANIAR  
20080530033**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

### ANALISIS NARATIF HUBUNGAN POLITIK DAN BUDAYA DALAM DRAMA KOREA KING 2 HEART

### NARRATIVE ANALYSIS OF RELATIONSHIP SOUTH KOREA AND NORTH KOREA FOR POLITICS PERSPECTIVE IN DRAMA SERIAL KING 2 HEART

Skripsi ini telah diuji dan di pertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program  
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmi Politik Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Sabtu  
Tanggal : 25 April 2015  
Tempat : Ruang Negosiasi  
Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I. Kom

Penguji I

Penguji II

Ayu Amalia, S.Sos, M.,Si

Filosa Gita Sukmono, S.I. Kom. MA

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)  
Tanggal 25 April 2015

Haryadi Arief Nuur Rasyid, SIP., M.Sc  
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, Mei 2015

Pradita Emaniar

## **MOTTO**

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Allah-lah hendaknya kamu berharap.

*(QS. Alam Nasyrah : 6-8)*

There are two ways to live your life....  
One is as though nothing is a miracle  
The other is as though everything is a miracle

*(Albert Einstein)*

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini ku persembahkan kepada:*

*Ayahanda dan Ibunda tercinta yang dalam setiap helaan nafas dan untaian indah doanya, namaku disebut...*

*Kakaku terkasih yang selalu menjadi pribadi yang kukagumi...*

*Setiap orang yang berkontribusi penting dalam hidupku yang membuatku bertumbuh menjadi pribadi yang semakin dewasa...*

*Dreams, for keeps me alive...*

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

**Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan pertolongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “NARRATIVE ANALYSIS OF RELATIONSHIP SOUTH KOREA AND NORTH KOREA FOR POLITICS PERSPECTIVE IN DRAMA SERIAL KING 2 HEART”** Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana (S1) jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak:

1. Ibu Zein Mufarrih Mukta, , S.IP., M.I. Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta berbagai saran dan masukan yang sangat berarti selama penulisan skripsi ini berlangsung.
2. Seluruh dosen khususnya yang ada di jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan selama ini.
3. Kedua orangtuaku tercinta yang telah memberikan dukungan baik materiil maupun moril yang tak ternilai jumlahnya.
4. Rekan-rekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya jurusan Ilmu Komunikasi yang selama ini telah banyak

5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikannya, Amin.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belumlah sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk semakin menyempurnakan tulisan ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Mei 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK .....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kerangka Teori .....	6
1. Ideologi dalam Drama .....	6
2. Drama Televisi .....	8
3. Politik dan Unifikasi Korea .....	16
4. Analisis Naratif Drama .....	21
F. Metodologi Penelitian .....	25
BAB II GAMBARAN UMUM KOREA SELATAN DAN KOREA UTARA	
A. Terpecahnya Korea Selatan dan Korea Utara .....	32
B. Penelitian Terdahulu .....	36
C. Pembuatan Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	37
1. Sejarah Pembuatan Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	37
2. Tujuan Pembuatan Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	40

3. Sekilas tentang Film Drama Serial <i>king 2 Hearts</i> .....	41
4. Sekilas tentang Karakteristik Pemain dalam Film Drama Serial <i>King 2 Hearts</i> .....	43
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN .....	49
A. Sajian Data .....	49
1. Karakter Tokoh .....	44
2. Narasi Drama Serial King 2 Hearts .....	45
3. Struktur Narasi Drama King 2 Heart .....	47
B. Pembahasan .....	83
1. Adanya Kesepakatan Pemimpin Korea Utara dan Korea Selatan .....	89
2. Adanya Kepercayaan dan Kerja Sama antara Korea Utara dan Korea Selatan .....	94
3. Membentuk Perdamaian Tanpa Perang oleh Korea Utara dan Korea Selatan .....	96
4. Adanya Dukungan dari Rakyat Korea .....	97
5. Dukungan dari Negara Amerika dan Cina .....	98
BAB IV KESIMPULAN .....	99
DAFTAR PUSTAKA	

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Departemen Ilmu Komunikasi**  
**Konsentrasi *Broadcasting***  
**Pradita Emaniar**  
**20080530033**

**Hubungan Korea Utara dan Korea Selatan dalam Perspektif Politik pada drama Serial *King 2 Heart***

Tahun Skripsi: 2015 xvi. 104 Halaman

Daftar Kepustakaan: 35 Buku + 4 Jurnal + 8 Sumber *Online* (1984-2011)

Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui analisis naratif hubungan Korea Utara dan Korea Selatan dalam perspektif politik dalam drama Serial *King 2 Heart*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode Analisis naratif model Nick Lacey dapat menjelaskan bagaimana narasi dari drama *King 2 Heart* dari dari kondisi awal dimana diawali menceritakan politik Korea Utara dan Korea Selatan, tahap Gangguan (*disruption*) yang dinarasikan. Objek penelitian ini adalah film drama serial yang bertemakan percintaan sepasang kekasih yang berjudul *King 2 Hearts*. Adapun unit analisis dalam penelitian ini adalah latar film, plot dan cerita film, grafik di dalam film drama serial *King 2 Hearts* pada episode 1 – 20. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis naratif.

Berdasarkan hasil dari penelitian maka drama serial *King 2 Hearts* dapat ditarik beberapa kesimpulan bahwa Film drama serial *King 2 Hearts* menceritakan tentang keinginan untuk menyatukan Korea Selatan dan Korea Utara (unifikasi) yang selama ini terpisah karena perbedaan ideologi pasca perang dunia ke II. Mengambil setting di Korea Selatan dan Utara, diceritakan seorang raja dari Korea Selatan mencoba mewujudkan impian Korea bersatu dengan segala pro dan kontra yang menghalangi jalannya perdamaian. Dalam penelitian ini, peneliti mencoba menjawab bagaimana menarasikan perspektif politik pada drama serial *King 2 hearts*. Berdasarkan hasil temuan data dan interpretasi data yang telah dilakukan pada penelitian ini adalah bahwa dalam perspektif politik hubungan Korea Selatan dan Korea Utara dalam drama *King 2 Hearts* ini adalah penyatuan / unifikasi Korea Utara dan Korea Selatan yang digambarkan melalui pernikahan. Pernikahan dalam sebuah serial drama televisi pun menjadi salah satu alat untuk menyampaikan keinginan atau pesan yaitu unifikasi Korea.

Kata kunci: *King 2 Hearts*, Korea Selatan, Korea Utara, politik, naratif.