

SKRIPSI

DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG TERHADAP INDONESIA

(Studi Kasus Komik Jepang Chibimaruko Chan di Indonesia)



Oleh :

SAPTRIANA

20010510116

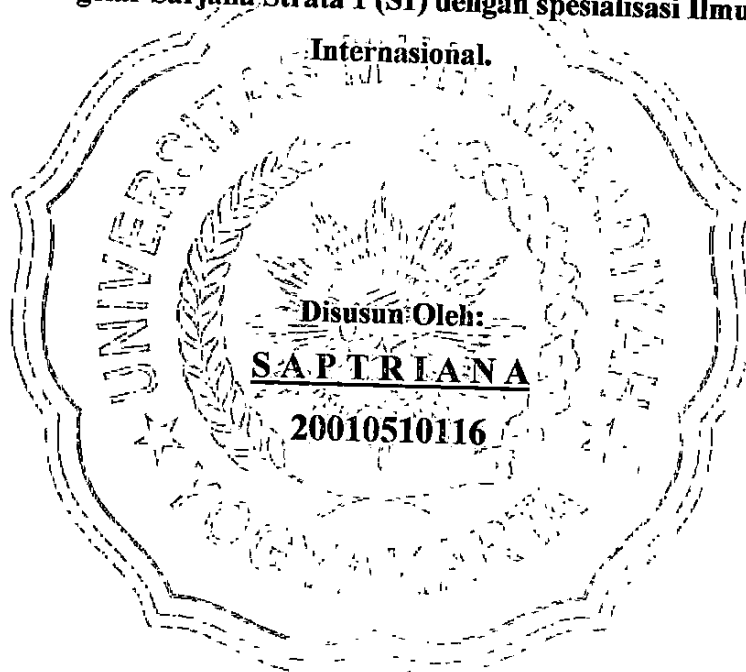
**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2006

SKRIPSI

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG TERHADAP INDONESIA
(Studi Kasus Komik Jepang Chibimaruko Chan di Indonesia)**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta untuk memenuhi sebagian dari persyaratan guna
memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) dengan spesialisasi Ilmu Hubungan
Internasional.**



**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2006

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG TERHADAP INDONESIA (Studi Kasus
Komik Jepang Chibimaruko Chan di Indonesia)

Disusun Oleh:

Nama Mahasiswa : Saptriana

Nomor Mahasiswa : 20010510116

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan di
depan tim penguji jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada

Hari/Tanggal : Sabtu, 4 Februari 2006

Pukul : 08.00 WIB

Tempat : Ruang HI A

Tim Penguji

Dr. Tulus Warsito, M.Si

Ketua Penguji



Drs. Sudiyono, SU
Penguji I

Adde Marup W. S.IP
Penguji II

Motto

"Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain"

(QS. Al Insyirah : 6-7)

"Kunci kegagalan adalah berusaha menyenangkan semua orang"

"Setiap yang datang akan pergi, seperti angin, seperti musim. Tak ada yang abadi dalam hidup ini kecuali Allah"

"Sahabat terbaik adalah orang yang memunculkan segala yang terbaik dalam diri kita"

(Henry Ford)

"Tingkat kebahagiaan manusia sebanding dengan seberapa besar rasa syukurnya kepada Allah"

(Buya Hamka)



Karya ini kupersembahkan buat :

☺ Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW

☺ Ayah dan Ibuku tersayang (Soenarko & Soedarwati)

☺ Kakak2 ku ... (Lil'e & Mba' Ya' & Noek)

☺ My Whole Family

☺ d'zhemlohai gals

☺ My Lovely, Kind, Nice Friends (iiigheeeek.....)

kidding bro....

Kata Pengantar

Assalamu'alikum wr. wb.

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmatnya dan hidayahnya yang tidak akan pernah habis. Hanya dengan ridho-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita senantiasa dalam lindungan-Nya dan mendapat berkah di setiap langkah kita. Shalawat dan salam penulis haturkan kepada Rasulullah Nabi Muhammad SAW, utusan Tuhan semesta alam, pemimpin generasi terdahulu dan generasi terakhir. Semoga kita semua termasuk umat beliau di akhir kelak. Amin

Dalam penulisan skripsi yang berjudul, "Diplomasi Kebudayaan Jepang Terhadap Indonesia (Studi Kasus Komik Jepang Chibimaruko Chan) ini, disusun untuk melengkapi tugas guna memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Strata-1 pada jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir kata penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi mahasiswa pada khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 13 Februari 2006

Penulis

Saptriana

angato gozaimasu

◇ Allahu Robbi, atas kekuatan dan hidayahnya kepada penulis.

◇ Bpk. Dr. Tulus Warsito, M.Si, selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan arahan serta bimbingannya dan masukan bagi penulis sehingga terselesainya skripsi ini.

◇ Bpk. Drs. Sudiyono, SU selaku dosen penguji I, yang telah memberikan kritik dan saran serta meluangkan waktunya untuk menguji skripsi ini.

◇ Bpk. Adde Marup W., S. IP selaku dosen penguji II, yang telah memberikan kritik dan saran terhadap penulisan skripsi ini dan meluangkan waktunya untuk menguji skripsi ini.

◇ Seluruh dosen Ilmu Hubungan Internasional, terimakasih atas ilmu ilmunya sampai akhirnya penulis berhasil menyusun skripsi ini.

◇ Bpk. Djumari & Mas Fathur, terimakasih untuk semuanya dan terima kasih sudah sabar menjawab pertanyaan-pertanyaan saya

◇ Boeat Ayah dan Ibuku, akhirnya anakmu tercinta dan bandel ini berhasil lulus.... setelah 'the accident', tp tenang aja everything it's ok now...

◇ My Big brother Lik' e (mas Noko) makasih ye suportnya and cepetan pindah Jawa biar bisa ntraktir trs he...he...

◇ Boeat M. Lia kapan main ke yogya entan jalan-jalan lagi

◇ My 'Big' sister

Noek...hee.....makasih juga yee...jadi kakak jgn galak2 ya.....he...bentar lagi married nie.....selamat ya, oya janjinya tak tunggu lho....buat Mas Indra...ternyata kita senasib...hiks..

◇ Keluarga besarku yang selalu memberiku semangat dan arti (ceileee....) Mbah putri, Tante2ku, Om2ku, Adik2ku he....he...

◇ Dane makasih ya da nemenin ke warnet & teman curhat, walaupun dirimu sering menghilang dari peredaran...he..jadi ce' yg kuat ya....

◇ Onthil (oni) makasih da nganterin jilid, wah berkurang nih personil dari Djamil's family di yogya.....

◇ Lia & Mely makasih suport and bantuan kalian, klo ga da kalian kayaknya belum lulus nie...

◇ Lina, Rahma, Osti, duh yang udah mendahului lulus....sukses ya...

◇ Temen-temen ku Kania (dah sukses ni neng kpniman lagi?), Mba Ma dirimu kok dah ga da kabarnya sich :), Septhy & Yanie (samangat!!!!),

Rhica (ditunggu undangannya ya..), Astri (entah klo da dpt tesnya, bagi2 ya he...), Klita (wah mbahnya fatanya heboh dech..), Da kuadrat (wah benar-benar kalian....???)

Septi (kemana aja? Jgn pacaran trs he..), Mbah alias Ambar (duh...yg udah jd guru, lp skripsi nie...), Denok (perutnya +seksi aj nie..), Woro (akhirnya k-ta lu2s & smg sukses operasinya), Esthi (akhirnya k-ta

rumah nenek)

◇ D'shemlohai girls :
Cinta/Upik/lolipop (ayo, semangat
jgn godain co' trs), Nyonya (makin
hot aja nie..), Pudel (menthel'e
dikurangi, Mba Lina (Dirimu
mba....???the attractive girl),
Ke' (akhirnya si kembar lu2s bareng),
Nenek (semangat ya bikin skripsi,
biar cpt dpt pa2p), Niphong
(perjuangan kita berhasil, jgn stres
lagi ya.....), Lou2 (dirimu
mendahului kita-kita ni, dah jadi
guru ya neng? Gemukkin badan
donk....)
◇ Brotnaz kita lu2s, beware from
the pinky....
◇ Kuncret thank u da ngeditin gbrku
ya....cepatan cai ce' biar ga tambah
gilanya.....(enak sie....)
◇ Mas Anang (akhirnya....setelah
penantian yang cukup lama....)
◇ Mas Basroeth pejuang cinta
kita....
◇ Adjie (kapan nih wisuda???)
Cendhol (da lama g kelihatan plg
terus ya???)
Armin (da kerja ya??
Bagi infonya ya...), Agus (makasih ya
da suport aku dan moga yang terbaik,
aja dech boeat k-mu)
◇ Teman-teman onflame : Vika (da
lu2s belon?kpn ktm lagi???)
Ari (semangat!!!)..

◇ Kost2an Erma, Wulan, Susi,
Septie, Vie2, Dewi & Kost2an Inut,
Nigita, Nana makasih ya da mau jd
pelanggan tetap hee.....terusin ya.....
◇ Apri, Abung (Hore lu2s bareng),
Wiwik (met bjuang ya....)

◇ Last but not least, semua pihak
ato temen-temenku yang ngebantu
tapi belum aku sebutin (sori ada
kendala teknis nie...)....muakasih
banyak.....

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Alasan Pemilihan Judul	1
	B. Latar Belakang Masalah	3
	C. Pokok Permasalahan	8
	D. Kerangka Teoritik	8
	E. Hipotesa	18
	F. Metode Penelitian	18
	G. Sistematika Penulisan	19
BAB II	DESKRIPSI PERKEMBANGAN SEJARAH KOMIK DAN	
	ANATOMI KOMIK	21
	A. Sejarah Komik di Barat.....	23
	B. Sejarah Komik di Jepang	26

C.	Sejarah Komik di Indonesia	38
D.	Anatomi Komik	43
BAB III	KOMIK CHIBIMARUKO CHAN SEBAGAI BUDAYA	
	MASSA	52
A.	Komik dan Masyarakat	59
B.	Komik Chibimaruko Chan	65
BAB IV	PERANAN KOMIK	69
A.	Komik Sebagai Media Hiburan	71
B.	Komik Sebagai Media Diplomasi Kebudayaan Melalui Media Propaganda	73
BAB V	KESIMPULAN	83
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	11
-----------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	25
Gambar 2.2.	41
Gambar 4.1.	72
Gambar 4.2.	74
Gambar 4.3.	75
Gambar 4.4.	76