

**KEBIJAKAN PEMROGRAMAN ACARA RADIO BERFORMAT  
MUSIK ETNIS DAERAH JAWA**  
(Studi deskriptif terhadap kebijakan pemrograman acara radio Goong 98,8 FM  
Ponorogo yang memperdengarkan lagu-lagu campursari)

**PROGRAMMING POLICY FOR RADIO PROGRAM FORMATING  
JAVANESE ETNIC MUSIC**  
( Study Descriptif Forward Programming Policy For Radio Goong 98,8 FM  
Ponorogo That Listening Campursari Songs)

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**EMA RETIJANINGSIH**

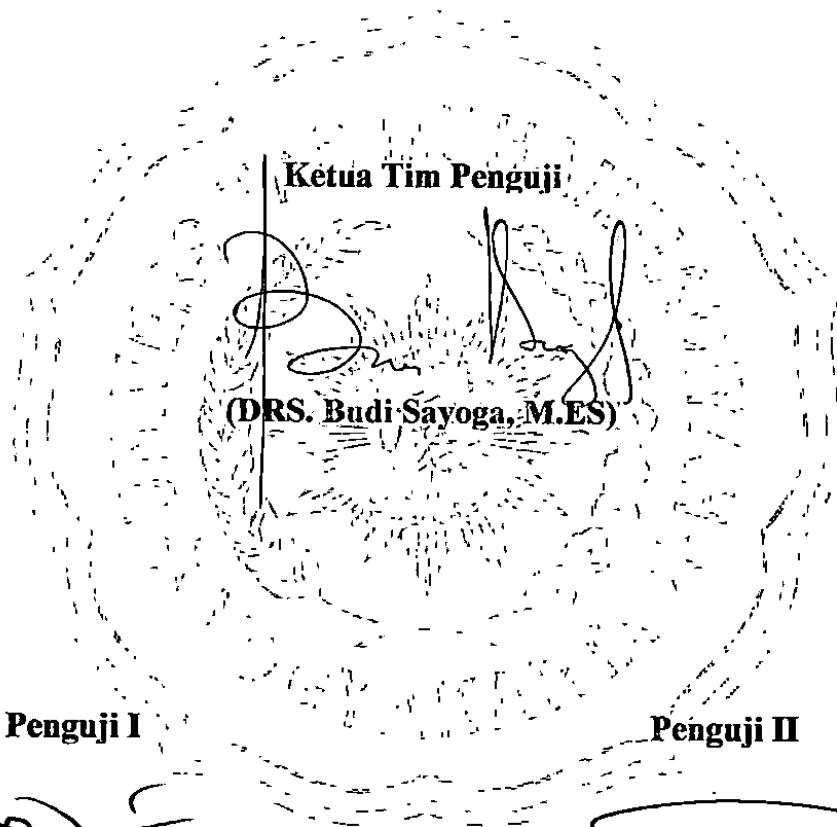
**20010530205**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2006**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dan Disahkan di Depan Dewan Penguji  
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Pada Hari : Senin  
Tanggal : 6 Maret 2006  
Jam : 12.00 WIB  
Tempat : Laboratorium Ilmu Komunikasi FISIPOL UMY**



**Ketua Tim Penguji**

**(DRS. Budi Sayoga, M.ES)**

**Penguji I**

**Penguji II**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Zuhdan Azis', written over a horizontal line.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Krisna Mulawarman', written over a horizontal line.

**(Zuhdan Azis S ID S CN)**

**(Krisna Mulawarman S SOS)**

**KEBIJAKAN PEMROGRAMAN ACARA RADIO BERFORMAT  
MUSIK ETNIS DAERAH JAWA**  
(Studi deskriptif terhadap kebijakan pemrograman acara radio Goong 98,8 FM  
Ponorogo yang memperdengarkan lagu-lagu campursari)

**PROGRAMMING POLICY FOR RADIO PROGRAM FORMATING  
JAVANESE ETNIC MUSIC**  
( Study Descriptif Forward Programming Policy For Radio Goong 98,8 FM  
Ponorogo That Listening Campursari Songs)

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar SI**

**Disusun Oleh:  
EMA RETIJANINGSIH  
20010530205**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIAH YOGYAKARTA**



## Dedicate To.....



Almarhum Bapakku, terima kasih sudah ngijinin anakmu yang cantik ini sekolah di Jogja, dan terimakasih pula atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang bapak berikan semasa hidup. Walau bapak sudah gak disisiku aku akan tetap menyayangimu untuk selamanya.....



Ibuku tercinta, terima kasih atas dana yang diberikan selama aku menimba ilmu di Jogja, thank's for your support, advice, and matur sembah nuwun atas Doa dan kasih sayang yang gak mungkin bisa kubalas dengan apapun.....Luv U



Kakaku Ina Nur Fitri, kakak iparku Azies S, keponakanku Henda Azna H...., makasih atas wejangan-wejangan yang kakak berikan pada adikmu ini....aku akan berusaha jadi yang terbaik buat kalian semua.....



Adikku Ivan Tri Wanto (gebek)...., makasih ya dah jadi adik yang baik bagi kakakmu yang cantik, jangan nakal kasihan ma mamak...jadilah cowok yang berguna bagi keluarga....

My Soulmate A..G..W...., Makasih atas cinta dan kasih yang kamu berikan selama ini padaku. I Will Be Always Love U....Makasih sudah hadir dalam hatiku

## THANK'S TO.....

Ema.....Would really Like To Say Thanks To.....

- ↓ Allah SWT, Penguasa seluruh dunia ini, yang menjadikan sesuatu yang gak mungkin menjadi mungkin. Yang telah memberiku segalanya.....
- ↓ My Parent's, Terima kasih sudah ngasih Doa restu buat Ema hingga Ema jadi S.IP sekarang. Ema sayang bapak dan Ibu....kemarin, hari ini, besok dan untuk selamanya.....
- ↓ My Grand Parent's...kakek nenekku yang baik hati. Thanks for your advice Ema sayang banget sama kalian...kapan-kapan aku nginap ke madiun lagi...makasih juga atas service nya selama di Madiun.
- ↓ Kakakku Ina Nur Fitri...makasih sudah menjadi kakakku yang baik hati, makasih juga atas kiriman pulsananya walaupun sedikit. Mas Azies S kakak iparku yang baik hati dah beri nasehat yang berarti buat perkembanganku. Henda Azna Halizah...keponakanku yang cantik jadilah anak yang patuh pada oranag tuamu.....
- ↓ Adikku Ivan Tri Wanto...makasih atas petuah-petuah bijak yang kamu berikan pada kakakmu

yang manis ini dan jangan suka nyuri pulsa telpon rumah.....

✚ My Solmate..A.G.W..makasih atas penantianmu selama ini, dan juga dukunganmu dan makasih juga atas kesetiaanmu padaku akhirnya kita gak PJJ lagi!!!

✚ Cicik... makasih ya sudah kasih aku sesuatu yang berarti selama kita di Jogja bersama, hariku akan sepi tanpa kamu....Cos kamu cereweeeet abiiiiis.

✚ Deby...yang lembut makasih atas semuanya, kamu sudah mau dengerin semua curhatanku. Kuharap hubungan kamu berlanjut sampai kamu jadi tetanggaku he..he..he

✚ Oppie... Thank's for your Computer. Tanpa komputermu skripsiku gak akan bisa dilanjutkan. Makasih sudah jadi temanku yang kadang-kadang bikin aku sebel..

✚ Mamah Anick...kenangan kita selama di Ponorogo akan jadi satu moment yang gak akan pernah aku lupakan, kita tertawa bersama, bahagia bersama...

✚ Eva Furi...Makasih ya dah mau nganterin aku bolak-balik kampus, makasih juga atas rentalannya...SEMANGAT aku yakin kamu bisa.

✚ Ayoe Cah Pekalongan.. makasih ya dah jadi temanku yang setia aku tunggu undanganmu dengan dek Adwin

✚ Merput ku... yang setia AE 4891 UL makasih dah

✚ Teman-teman Komunikasi UMY '01  
kelas C...tanpa kalian kelas kita sepi banget....kalian  
emang Is the Best..

✚ The Big Family Of Bapak (Alm)  
and Ibu Projo...terima kasih atas tempat  
berteduh yang sudah diberikan selama di Jogja, Om  
Nanang, Mbak Yuni, Mbak Decy, Mas adit, Bayi kecil yang  
bentar lagi hadir dan mau jadi adiknya adit..

✚ Teman2 Abimanyu 46.. Mbak melda, Imla, Ria  
HI, Ndari, Novrina Jebir, Elly, Anggie, Lia, Ria Hkm, Eni,  
Ari IK, Rima, Igun, Ari HI, Ella, Emma, Giwang, Mbak  
Novi, Mbak Mulad, Makasih dah jadi teman kosku yang  
baik hati..

✚ Semua yang kenal Ema.. teman2 X SMU  
Bakti Po, X SLTPN 6 Po, X SDn kauman 1 Po. Dan juga  
buat My best Friend di Ponorogo Andyca, D4vid, hendrik,  
eko (pelok), anas, dan semua pihak yang belum aku  
sebutin thank's for dukungan dan perhatian kalian selama  
ini....

✚ Jogjakarta..Never Ending Asia. Kota  
kenangan yang paling indah yang pernah aku temui,  
karena di kota inilah aku kenal semua teman2ku. Buat  
terima kasih dah ngijinin aku sekolah di kotamu

## **KATA PENGANTAR**

Tiada kata yang pantas penulis ucapkan pertama kali, kecuali puji syukur kehadiran Allah SWT karena hanya dengan ijinNya lah penulis menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana. Shalawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada Nabi junjungan alam Rosulullah SAW yang telah membimbing kita dan berjuang untuk menguji kegelapan di hati manusia.

Syukur Alhamdulillah, akhirnya skripsi dengan judul “Kebijakan Pemrograman Acara Radio Berformat Musik Etnis Daerah Jawa (Studi deskriptif terhadap kebijakan pemrograman acara radio Goong 98,8 FM Ponorogo yang memperdengarkan lagu-lagu campursari) “, dapat diselesaikan dan merupakan tugas akhir penulis di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Tidak dapat dipungkiri, terselesaikannya skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dan bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Khoirudin Bashori, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Bambang Eka Cahyo, W, S.IP, M.SI, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Tri Hastuti, NR, S.IP, M.SI, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Budi Sayoga, M.KES, selaku Dosen Pembimbing I, yang selalu



5. Bapak Zuhdan Azis, S.IP, S.SN, selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan sabar membimbing penulis.
6. Bapak Krisna Mulawarman, S.SOS, selaku penguji ujian skripsi.
7. Bapak H. Muhammad Zuhri Yuli Nursanto, SH, selaku Direktur Utama Radio Goong 98,8 FM Ponorogo yang telah berkenan mengizinkan penulis mengadakan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam memberikan dorongan dan semangat hingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Penulis

Ema Retijaningsih

## MOTTO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Orang yang patut kita cintai adalah orang yang berada di belakang kita ketika kita butuh, yang berada di samping kita ketika kita butuh sandaran, yang ada di depan kita ketika kita butuh jalan.

Bersahabat dengan seseorang itu membutuhkan banyak pengertian, waktu, dan rasa percaya. Dengan semakin dekatnya masa hidupku yang tak pasti, teman-temanKu adalah hartaku yang paling berharga (Erynn Miller)

Friends are angels sent down to earth to make good days and to help us find our friend

## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL.....                           | i       |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                      | ii      |
| HALAMAN MOTTO.....                           | iii     |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                     | iv      |
| KATA PENGANTAR.....                          | viii    |
| DAFTAR ISI.....                              | x       |
| DAFTAR TABEL.....                            | xiii    |
| ABSTRAKSI.....                               | xiv     |
| BAB I PENDAHULUAN.....                       | 1       |
| A. Latar belakang masalah.....               | 1       |
| B. Rumusan masalah.....                      | 6       |
| C. Tujuan masalah.....                       | 6       |
| D. Manfaat penelitian.....                   | 7       |
| E. Kerangka teori.....                       | 7       |
| 1. Radio sebagai media komunikasi masa.....  | 7       |
| 2. Segmentasi radio dan positioning.....     | 14      |
| 3. Arti penting pemrograman/programming..... | 23      |
| 4. Format musik.....                         | 30      |
| 5. Musik etnis daerah iowa.....              | 33      |

|  |           |
|--|-----------|
| 6. Musik campursari.....   | 36        |
| <b>F. Metode penelitian.....</b>                                 | <b>39</b> |
| 1. Jenis penelitian.....   | 39        |
| 2. Lokasi penelitian.....  | 39        |
| 3. Sumber data penelitian.....                                   | 40        |
| 4. Teknik pengumpulan data.....                                  | 40        |
| a. Wawancara.....  | 40        |
| b. Pengamatan langsung.....                                      | 41        |
| c. Dokumentasi.....  | 42        |
| d. Rekaman arsip.....  | 42        |
| e. Studi pustaka dan internet.....                               | 42        |
| 5. Metode analisis data.....                                     | 42        |
| <b>BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....</b>                   | <b>43</b> |
| A. Sejarah berdirinya radio Goong FM.....                        | 43        |
| B. Lokasi perusahaan.....  | 48        |
| C. Visi dan misi radio Goong.....                                | 48        |
| D. Data tehnik radio Goong.....                                  | 48        |
| E. Data pendengar.....   | 49        |
| F. Jangkauan siaran radio Goong 98,8 FM.....                     | 50        |
| G. Format siar.....  | 50        |
| H. Personalia perusahaan dan jam kerja karyawan radio Goong..... | 51        |
| I. <del>.....</del>  | 51        |

|   |            |
|---|------------|
| J. Deskripsi kerja radio Goong dan struktur organisasinya.....  | 53         |
| <b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA.....</b>   | <b>62</b>  |
| A. Strategi kebijakan pemrograman radio Goong FM dan faktor-faktor yang mempengaruhi pemrograman.....                                 | 62         |
| B. Strategi kebijakan positioning radio Goong FM.....   | 76         |
| C. Faktor pendukung dan penghambat dalam merencanakan strategi Positioning.....   | 84         |
| D. Penyusunan dan perencanaan program, penjadwalan program, variasi dari jenis program acara dan kegiatan Off air radio Goong FM..... | 86         |
| a. Penyusunan dan perencanaan program.....  | 86         |
| b. Penjadwalan program.....   | 87         |
| c. Variasi dari jenis-jenis program.....  | 91         |
| d. Kegiatan Off Air radio Goong FM.....   | 93         |
| E. Kebijakan mengenai penyiar dan evaluasi program.....   | 94         |
| a. Kebijakan penyiar radio Goong.....   | 94         |
| b. Evaluasi program.....  | 96         |
| F. Persaingan antar stasiun radio yang menyajikan musik campursari di Ponorogo.....   | 97         |
| G. Analisa data.....  | 99         |
| <b>BAB IV PENUTUP.....</b>  | <b>106</b> |
| A. Kesimpulan.....  | 106        |
| B. Saran.....   | 107        |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1. Program acara musik campursari..... | 83 |
| Tabel 2. Program acara musik dangdut.....    | 84 |
| Tabel 3. Program selamat pagi Goong.....     | 84 |