

**METODE BERNYANYI DALAM PENANAMAN AKHLAK
DI TAMAN KANAK-KANAK BUSTANUL ATHFAL AISYIYAH
SALAM ISLAM MAGELANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd.I) Strata Satu
pada Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

RESTI NUR IMA HIDAYATI

NPM: 20110720037

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 06 Juli 2015

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Resti Nur Ima Hidayati**

NPM : 20110720037

Judul : **METODE BERNYANYI DALAM PENANAMAN AKHLAK DI TAMAN KANAK-KANAK BUSTANUL ATHFAL AISYIYAH SALAM 1 MAGELANG**

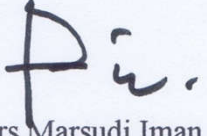
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian tingkat akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing



Drs Marsudi Iman, M.Ag
NIK. 196770107199303 113 019

PENGESAHAN

Judul Skripsi

**METODE BERNYANYI DALAM PENANAMAN AKHLAK
DI TAMAN KANAK-KANAK BUSTANUL ATHFAL AISYIYAH SALAM
1 MAGELANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Resti Nur Ima Hidayati

NPM : 20110720037

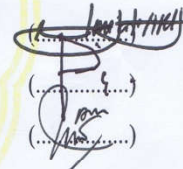
telah dimunaqasyahkan didepan Sidang Munaqasyah Prodi Pendidikan Agama Islam pada tanggal 13 Agustus 2015 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Naufal Ahmad Rijalul Alam, M.A

Pembimbing : Drs. H. Marsudi Iman, M.Ag

Penguji : Dr. Hj. Akif Khilmiyah, M.Ag

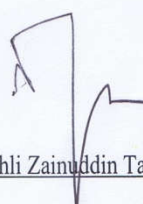


Yogyakarta, 13 Agustus 2015

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,



Dr. Mahli Zainuddin Tago, M. Si.

NIK 19660717199203113014

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Resti Nur Ima Hidayati

Nomer Mahasiswa : 20110720037

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 06 Juli 2015

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Resti Nur Ima Hidayati', written in a cursive style.

Resti Nur Ima Hidayati

MOTTO

عَنِ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : يَسِّرُوا
وَلَا تُعَسِّرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا (البخارى)

Dari Anas, dari Nabi saw, beliau bersabda: “mudahkanlah mereka dan jangan engkau persulit, gembirakanlah dan jangan membuat (mereka) lari (menjauhimu)” (H.R Bukhori).

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillahirobil'alamin atas nikmat dan pertolongan-Mu yang tiada terkira. Sebuah harapan berakar dari keikhlasan nurani yang memiliki keyakinan dan keteguhan, walaupun didera cobaan dan perjuangan demi harapan cita-cita yang tak mengenal usai. Setitik harapan telahku raih, namun sejuta harapan masihku impikan.

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayahanda Nawawi dan Ibunda Siti Bandijah tercinta, yang selalu menyertakan do'a, motivasi disetiap langkahku dan mencurahkan segenap kasih sayang yang tak bisa tergantikan
2. Semua kluargaku tersayang Mas dodo, Mb Sri, Ms Amba, Mb Eni, Ms Pras, Mb Wati, Ms kiki, Mb Fitri dan keponakanku Indri, Hani, Daffa, Rafi, Lia, Lilla, Uky, Una, yang selalu memberikan semangat hingga selesainya skripsi ini, "makasih untuk do'a, motivasi, masukan dan kritiknya yang membangun, hingga akhirnya selesai skripsiku".
3. Sahabatku Kissa, Yuli, Lina, Fitri makasih telah mwarnai hidupku dengan canda tawa kalian.
4. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين, أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan pertolongan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sesuai harapan. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun kita menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat

Skripsi ini berjudul “Metode Bernyanyi dalam Penanaman Akhlak di Taman Kanak-kanak Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang”. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr.Mahli Zainuddin Tago, M. Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Abd. Madjid, M. Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam.
3. Bapak Drs Marsudi Iman, M.Ag, yang telah meluangkan waktu dan pikiranya untuk membimbing dan memberikan pengarahan dari awal sehingga penulis sampai selesainya penyusunan skripsi ini.

4. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Ibu Eni Kusmiyati Elfita Kadarmayanti S.Pd. selaku kepala sekolah beserta pendidik dan peserta didik di Taman Kanak-Kanak Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang. Yang telah memberikan ijin dan membantu kelancaran pelaksanaan penelitian.
6. Keluarga besar penyusun yang selalu mencurahkan perhatian, doa dan motivasi.
7. Teman-temanku PAI angkatan 2011 yang telah memberi dukungan, semangat dan kerjasamanya selama ini.
8. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak tersebut, penulis ucapkan terimakasih dan semoga amal kebaikan dibalas dengan pahala yang melimpah dari-Nya. Amin.

Yogyakarta, 06 Juli 2015

Penyusun



Resti Nur Ima Hidayati

NPM: 20110720037

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	<i>b</i>	-
ت	ta	<i>t</i>	-
ث	tsa'	<i>ts</i>	s (dengan titik di atas)
ج	jim'	<i>j</i>	-
ح	ha'	<i>h</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	kha'	<i>kh</i>	-
د	dal	<i>d</i>	-
ذ	zal	<i>z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	ra'	<i>r</i>	-
ز	za'	<i>z</i>	-
س	sin	<i>s</i>	-
ش	syin	<i>sy</i>	-

ص	sad	.s	s (dengan titik di bawah)
ض	dad	.d	d (dengan titik di bawah)
ط	ta'	.t	t (dengan titik di bawah)
ظ	za'	.z	z (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik ke atas
غ	gain	g	-
ف	fa'	f	-
ق	qaf	q	-
ك	kaf	k	-
ل	lam	L	-
م	mim	m	-
ن	nun	n	-
و	wawu	w	-
ه	ha'	h	-
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	y	-

II. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

III. Ta' Marbutah di akhir kata

a. Biladimatikanditulish

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila *ta' marbutah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأهلِيَاء	Ditulis	<i>Karamah al-auliya'</i>
------------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dhammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakat al fitri</i>
------------	---------	-----------------------

IV. Vokal Pendek

-----	<i>fathah</i>	Ditulis	<i>A</i>
-----	<i>kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
-----	<i>dammah</i>	Ditulis	<i>U</i>

V. Vokal Panjang

1	<i>Fathah + alif</i> جاهلية	ditulis ditulis	<i>ā</i> jāhiliyah
2	<i>Fathah + ya' mati</i> تنسى	ditulis ditulis	<i>ā</i> tansā
3	<i>Kasrah + ya' mati</i> كريم	ditulis ditulis	<i>ī</i> karīm
4	<i>Dammah + wawumati</i> فروض	ditulis ditulis	<i>ū</i> furūd

VI. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	ditulis ditulis	Ai bainakum
2	Fathah + wawumati قول	ditulis ditulis	Au qaul

VII. Vokal Pendek yang berurut dalam satu kata dipisah dengan apostrof

أَنتُمْ	ditulis	A'antum
أُيُودَات	ditulis	U'iddat
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	ditulis	La'insyakartum

VIII. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf Qamariyyah

القرآن	ditulis	Al-Qur'ān
القياس	ditulis	Al-Qiyās

b. Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf

Syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السماء	ditulis	As-Samā'
الشمس	ditulis	Asy-Syams

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذو الفروض	ditulis	Zawi al-furūd
أهل السنة	ditulis	Ahl as-Sunnah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB.....	ix
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xv
HALAMAN DAFTAR TABEL.....	xvii
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Kerangka Teori.....	10
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Subyek Penelitian.....	23
C. Metode Pengumpulan Data.....	23
D. Metode analisis data.....	26

BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum BA Aisyiyah Salam 1 Magelang Kecamatan Salam Kabupaten Magelang.....	29
B. Persiapan Pembelajaran Penanaman Akhlak Melalui Metode Bernyanyi	45
C. Pelaksanaan Pembelajaran Penanaman Akhlak Melalui Metode Bernyanyi	68
D. Efektifitas Metode Bernyanyi dalam Penanaman Akhlak di BA Aisyiyah Salam 1 Magelang.....	72
E. Evaluasi.....	82
F. Faktor Kendala dan Pendukung.....	83

BAB V: PENUTUP

A. Simpulan.....	90
B. Saran-saran.....	91
C. Kata penutup.....	92

DAFTAR PUSTAKA.....	94
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96
-------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

TABEL I	Struktur Organisasi Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang.....	33
TABEL II	Susunan Organisasi Komite Bustanul Athfal Aisyiyah Salam1 Magelang.....	34
TABEL III	Data Guru Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang.....	36
TABEL IV	Data Peserta Didik Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang.....	37
TABEL V	Luas Tanah Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang.....	38
TABEL VI	Luas Bangunan Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang.....	38
TABEL VII	Sudut/Area Bustanul Athfal Aisyiyah Salam 1 Magelang...	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Rencana Kegiatan Harian (RKH)

Lampiran 2 : Lembar Observasi Aktivitas Pembelajaran

Lampiran 3 : Pedoman Wanacara

Lampiran 4 : Daftar Nama Siswa

Lampiran 5 : Foto Kegiatan Siswa

Lampiran 6: Bukti Seminar Proposal

Lampiran 7: Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 8: Surat Penunjukkan Pembimbing

Lampiran 9: Surat Izin Penelitian

Lampiran 12: Daftar Riwayat Hidup Penulis