

# SKRIPSI

## ANALISIS FRAMING MEDIA CETAK

- Analisis Framing *Kompas* dan *Republika* Terhadap Kerusuhan di Ambon pada 25 April 2004 Berkaitan dengan Peringatan Hari Ulang Tahun Republik Maluku Selatan ke-54 –

## THE FRAMING ANALYSIS OF NEWSPAPER

- The Framing Analysis of *Kompas* and *Republika* about Ambon disturbances on 25<sup>th</sup> April 2004 in correlation with the 54<sup>th</sup> Republic of South Molucas Anniversary –

Diajukan untuk menempuh sebagian persyaratan guna memperoleh derajat sarjana Strata-1



Disusun Oleh :

Dila Mayasari  
2000 053 0049

**Jurusan Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
2005**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari / Tanggal : Jum`at / 04 Februari 2005  
Waktu : 10.00 WIB  
Tempat : Ruang Referensi FISIPOL Lantai II  
Kampus Terpadu UMY

Disahkan Oleh :


**TIM PENGUJI**

**KETUA**



(Tri Hastuti Nur Rohimah, M.Si)

**PENGUJI I**



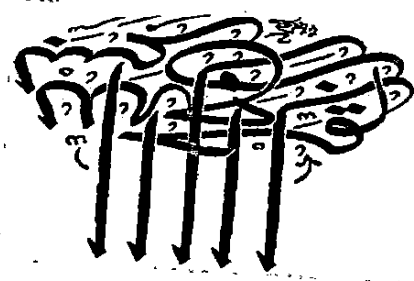
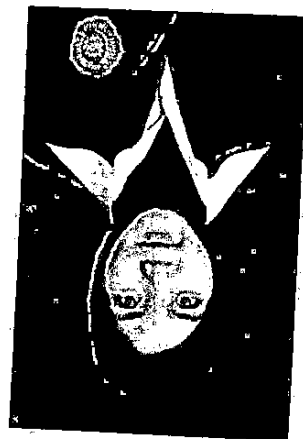
(Fajar Junaedi S.Sos)



**PENGUJI II**



(Panca Swastikasari, S.IP, MM)

Aku persembahkan untuk Orang-orang yang selalu  
mendukung dan menyayangi...



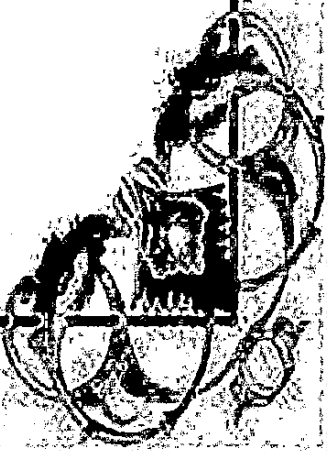
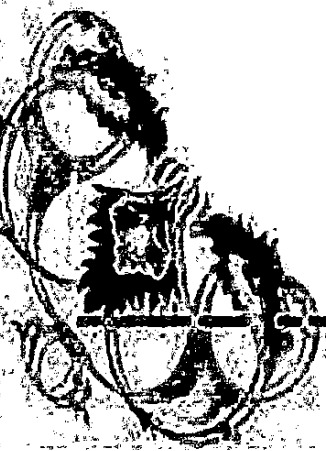


*"Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu yang  
menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal  
darah. Bacalah ! dan Tuhanmulah yang paling pemurah. Yang  
telah mengajar manusia dengan perantaraan kalam. Dia telah  
mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya"*

*Al Alaq ayat 1 - 5*

*Rahmat sering datang kepada kita dalam bentuk kesakitan,  
kehilangan, dan kekecewaan;  
tapi kalau kita sabar, kita segera akan melihat bentuk aslinya.  
(Joseph Addison)*

*Ingatlah, kebahagiaan tidak bergantung pada siapa anda dan  
apa yang anda miliki, kebahagiaan sepenuhnya bergantung  
pada apa yang anda pikirkan.  
(Dale Carnegie)*



Sukron ﷻ untuk setiap nafas, denyut dan detak yang Engkau berikan dalam hidupku.

*MERCI POUR:*

Rasulullah, Muhammad S.A.W, suri tauladan, pejuang dan pencerahku.

Ma mere et mon pere avec tous les amour..... tak ada yang pantas aku persembahkan selain do'a dan bakti, semoga aku bukan amanah yang menyusahkan bagi kalian.

k-Desy, K-Aris, K-Erna thanks for All, kasih sayang & perhatian kalian sungguh berarti, semoga aku bisa membalasnya (walau dengan caraku sendiri ya...)

Galang Hardy Muhadzib, My little Hero, Bunda Pulang....

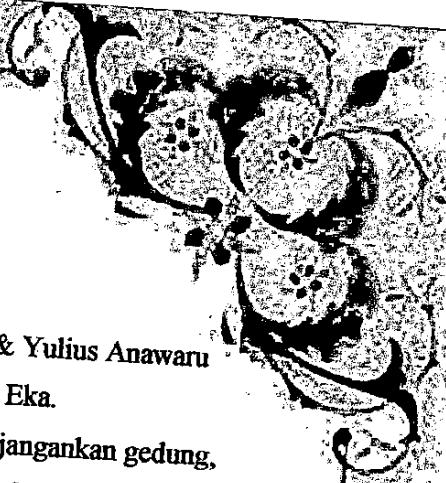
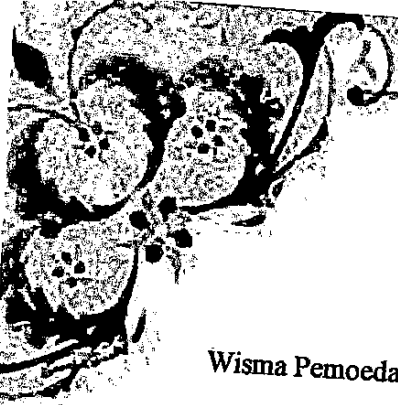
Sahabat sekaligus kaka' yang menjadi teman terdekat dan terbaikku : AA'...  
Mercy Beaucoup untuk semua nasehat, bimbingan, perhatian dan kesabaran yang menjadi sumber kekuatan untuk bangkit. Je t'aime.

JH, Take care your self B-lo'.....

Sahabat-sahabat sejutaku, Lina Lince, ophie, desti, Linda, Tami and may  
Kawan-kawan FPPI dimanapun kalian berada, **REVOLUSI ADALAH PRAKTEK**, dimana dan kapan pun kita berada jangan pernah berhenti

Bergerak.®

Ma famille au Jogja, Thole, DQ, Akir, Marcel, Umam, Okta-Okti, cak Roni,  
Emon, Yogi, Jo, Umbro, Nandi, dll



Wisma Pemoeda Tamsis ; Taufiqul Mudjib & Imel, Solin & Yulius Anawaru  
(Mulutmu...), Umi & Fajar Widodo, Sinyo & Eka.  
Dorodasih 33 ; Si Mad (kuliah yang rajin de'), Ona, Kiwil (jangan gedung,  
gubug pun aku tak punya...), Mba Na & Mas Adji, Epen, Marshanda (eh...  
Sendi), Opa, Dayut, Bang Yudi, yang akur ya semuanya.

Teman-teman Komunikasi Ita & Dolly, Hendry "Odenk", Lia tasik, Lia Emon,  
Lily, Mas Taufiq, Yetty, Fiar, Manyoel, Miu, Dewi-Jovan, dll

Et Merci Beaucoup, tout le monde que je ne peux pas ecrire ici

*LET'S, CARPE DIEM....!*



## KATA PENGANTAR

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

Alhamdulillah, syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, baik berupa kenikmatan maupun kesehatan lahir dan batin sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salam dan shalawat penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, pencerah dan pembebas umat manusia.

Dalam penulisan skripsi dengan judul “Analisis Framing *Kompas* dan *Republika* Terhadap Kerusuhan di Ambon pada 25 April 2004 Berkaitan dengan Peringatan Hari Ulang Tahun Republik Maluku Selatan ke-54” maupun selama menempuh study di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Rektor-Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Bapak Dr. H. Khoiruddin Bashori beserta staf.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Bapak Bambang Eka C. W, S.IP, M.Si beserta staf.
3. Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus dosen pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, Ibu Tri Hastuti Nur Rohimah, S.Sos, M.Si. Thanks a lot Mom, saran, nasehat dan bimbingannya, setiap hal yang Ibu bagi merupakan guru dan pengalaman yang berharga untuk penulis.
4. Dosen-dosen Penguji, Bapak Fajar Junaedi S.Sos, M.Si dan Ibu Panca Swastikasari S.IP, MM. Thanks for your kindness, my teachers.
5. Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Bapak Aswad Ishak S.IP.
6. Dosen-dosen Ilmu Komunikasi. Terima kasih untuk bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama ini.
7. Bapak Husein, untuk kesabaran dan bantuannya selama ini.





8. Seluruh karyawan dan civitas akademika UMY atas bantuan, pelayanan dan kerjasamanya selama ini.
9. Orang-orang yang selalu memberikan dukungan sehingga menambah semangat penulis dan menjadi inspirasi untuk menyelesaikan pendidikan di UMY ini.

**Wassalamualaikum Wr. Wb.**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN TERIMAKASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAKSI.....	xi
<b>I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>7</b>
<b>C. Manfaat Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>D. Tujuan penelitian</b> .....	<b>9</b>
<b>E. Kerangka Teori</b> .....	<b>9</b>
<b>E.1 Pendekatan Konstruksionis</b> .....	<b>9</b>
<b>E.2 Media dan Proses Produksi berita</b> .....	<b>15</b>
<b>E.3 Analisis Framing : Bagaimana Media mengemas dan menyajikan             Berita</b> .....	<b>27</b>
<b>E.4 Media dan Konstruksi Realitas Sosial</b> .....	<b>30</b>
<b>F. Metode Penelitian</b> .....	<b>35</b>
<b>II. PROFIL MEDIA</b> .....	<b>44</b>
<b>A. Profil Republika</b> .....	<b>44</b>

V. БРОИ ИСЧИСЛЕНИЯ.....	11
II БРОИ И ДЕНЬ.....	11
E. ДИОНОС БЕРЕНА.....	12
E. МЕНА ДИИ КОСТАКА КОСТАС ДИИ.....	20
БЕНА.....	21
E. АНДИА ДИИ ДИИ : БЕРЕНА ДИИ ДИИ ДИИ ДИИ.....	
E. МЕНА ДИИ КОСТА БЕРЕНА ДИИ.....	12
E. КОСТАКА КОСТАКА.....	0
E. ДИИ ДИИ.....	0
E. ДИИ ДИИ.....	0
C. ДИИ ДИИ.....	8
B. ДИИ ДИИ.....	1
A. ДИИ ДИИ.....	1
I БЕРЕНА ДИИ.....	1
A. ДИИ ДИИ.....	2
B. ДИИ ДИИ.....	12
C. ДИИ ДИИ.....	12
D. ДИИ ДИИ.....	12
E. ДИИ ДИИ.....	12
F. ДИИ ДИИ.....	12
G. ДИИ ДИИ.....	12

	<b>B. Profil Kompas.....</b>	<b>50</b>
<b>III.</b>	<b>ANALISIS DATA .....</b>	<b>60</b>
	<b>A. Frame Republika .....</b>	<b>60</b>
	<b>B. Frame Kompas.....</b>	<b>75</b>
	<b>C. Perbandingan .....</b>	<b>89</b>
<b>IV.</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
	<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>93</b>
	<b>B. Saran .....</b>	<b>97</b>

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**