

**ANALISIS FRAMING MUNAS PARTAI GOLKAR IX BALI 2014 DI
MEDIA *ONLINE* “VIVA.CO.ID” DAN “METROTVNEWS.COM”**

**(Framing Analysis of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014 in
Online Media Viva.co.id and Metrotvnews.com)**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

AGUNG RANGKUTI

20110530173

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

KATA PENGANTAR

Berbicara tentang politik rasanya tidak akan pernah ada habisnya. Politik sudah melekat di kehidupan kita sehari-hari. Pendidikan politik secara tidak sadar sebenarnya sudah kita dapat dari lingkungan sekitar kita. Seperti saat dibangku sekolah dasar ketika pemilihan ketua kelas, terjadi pemungutan suara. Interaksi penjual dan pembeli di pasar juga sudah bisa dikatakan politik, karena terjadi proses negosiasi di dalamnya. Kegiatan kelompok karang taruna di desa yang sedang rapat mempersiapkan acara di kampung juga merupakan kegiatan politik. Hingga proses pemilihan umum baik Kepala Daerah atau Presiden yang kita lakukan merupakan bentuk kegiatan politik.

Segala sisi mengenai politik selalu saja memiliki cerita tersendiri dan menarik untuk kita amati, terlebih lagi disaat perkembangan media massa sudah semakin masif. Proses konsumsi informasi melalui media massa akan ikut mempengaruhi opini kita mengenai topik tertentu, tergantung ideologi media massa tersebut ingin membawa topik pemberitaan tersebut cenderung ke positif atau negatif. Namun sayangnya tidak semua dari kita menyadari motif dibalik pemberitaan yang disajikan media massa.

Seringnya saya mengkonsumsi informasi dari media massa menimbulkan keresahan mengenai motif dibalik pemberitaan yang disajikan oleh media massa itu sendiri. Sehingga sejak semester tiga saya sudah menginginkan melakukan penelitian kajian media massa ketika saya skripsi nanti, meskipun belum terlintas sedikitpun judul pasti yang akan saya teliti.

Karya yang ada ditangan anda ini melalui proses yang cukup panjang dalam menyelesaikannya. Berkali mengajukan judul dan berkali juga judul ditolak atau dikonsultasikan. Hingga akhirnya saya berjodoh dengan judul “Analisis *Framing* Munas Partai Golkar IX Bali 2014 di Media *Online* Viva.co.id dan *Metrotvnews.com*,” setelah bolak-balik bimbingan *informal* dengan Mbak Firly Annisa. Saya bersyukur mendapatkan judul tersebut, karena judul tersebut mengenai kajian media massa, kajian yang saya inginkan ketika semester tiga. Meskipun saya sebenarnya sangat tidak tertarik dengan kajian politik.

Pemilihan dosen pembimbing pun saya tidak ingin sembarangan, karena pembimbing akan berpengaruh penting dalam karya ini. Selain memilih dosen yang memiliki kajian yang sesuai dengan skripsi saya, saya juga memilih berdasarkan “*chemistry*” saya dengan dosen tersebut. Akhirnya saya memutuskan Mbak Firly dan Mbak Amie untuk menjadi pembimbing dalam menyelesaikan skripsi saya. Meskipun saya tidak merasa dekat dengan keduanya namun *felling* saya mengatakan keduanya akan memperlancar saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Proses mengerjakan skripsi ini saya benar-benar belajar, baik secara ilmu komunikasi dan jurnalistik ataupun secara psikologis yakni kesabaran. Saya merasa belajar kembali dari nol mengenai ilmu komunikasi, dan sempat terlintas dipikiran saya “*kemana aja gung ilmu-ilmu yang udah dipelajari dari semester satu sampai semester enam kemaren?*”, karena jujur saya membuka semua catatan kuliah di semester awal untuk mengulang belajar kembali hal yang seharusnya sudah hafal diluar kepala untuk anak semester tujuh.

Banyak pengetahuan baru yang saya dapatkan dari proses mengerjakan skripsi ini, terutama tentang jurnalistik dan politik. Dulu rasanya saya lebih memilih bolos dari pada masuk kelas mata kuliah yang berkaitan dengan politik. Tapi sekarang saya baru menyadari bahwa politik itu suatu hal yang *sexy* untuk diteleti, jadi jangan pernah takut untuk meneliti kajian politik.

Campur tangan Mbak Firly dan Mbak Amie selaku pembimbing juga berpengaruh besar dalam skripsi ini. Mereka selalu menuntut saya untuk *push till your limit*, namun tetap membantu memberi ide dan gagasan yang menjadi pencerahan disaat otak saya sudah buntu, *matur nuwun sanget mbak*. Semoga Mbak Firly dan Mbak Amie juga bangga bisa ikut andil dalam mahakarya saya selama kuliah ini.

Pencapaian terbesar ini tentunya juga tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Terima kasih kepada Cinta Hidup dan Mati saya Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW atas nikmat yang tidak pernah ada habisnya. Cinta dan terima kasih saya kepada Ayah, Ibu, Kak Dino – Yuk Yasti, Kak Mona – Yuk Berta, ketiga keponakanku; Keynes, Athalla & Naisya, kalian

selalu menjadi alasan ingin pulang ke rumah. Hormat dan terima kasih saya kepada Mbak Firly Annisa, S.IP., MA selaku dosen pembimbing utama, Mbak Ayu Amalia, S.Sos., MSi selaku dosen pembimbing kedua dan Mbak Wulan Widyasari, S.Sos., MA selaku dosen penguji, terima kasih untuk masukannya. Terima kasih saya kepada Mbak Siti, Pak Jono, Pak Yuni, Pak Mur dan Pak Juli untuk *update* informasi yang diberikan terkait kelancaran proses skripsi ini. Terima kasih saya kepada semua pihak yang membantu, mendukung dan mendoakan lancarnya skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, semoga Tuhan membalas kebaikan kalian semua.

Semoga karya ini bermanfaat dan bisa memberikan sedikit inspirasi mengenai skripsi kajian media massa dan politik. Terakhir, dengan segala kerendahan hati izinkan saya memohon maaf atas segala kekurangan dan kekeliruan yang ada pada karya ini, hal tersebut tidak lain karena ketidaksempurnaan saya sebagai manusia.

Yogyakarta, 04 Juli 2015

Penulis

Agung Rangkuti

UCAPAN TERIMA KASIH

Special Thank's to:

Puji dan syukur ku panjatkan kehadirat **Allah SWT** sang sutradara kehidupan, pencipta skenario yang kadang tidak terduga tapi bikin senyum juga. Nikmat kebahagiaan yang tak hentinya ku rasakan saat proses menyelesaikan skripsi ini hingga kini, tidak lain karena kuasa-Mu ya Allah.

Tak lupa **Nabi Muhammad SAW** pedoman seluruh umat manusia, yang telah berhasil *move on* dari zaman batu menuju zaman gadget dan menuju zaman batu (akik) seperti saat ini.

Kedua Orang tuaku, M. Sainen Amin dan Siti Zaroh, S.Pd. Terima kasih **Ayah** untuk segala doa, dukungan dan perhatiannya. Terima kasih sudah mengajarkan aku arti kemandirian dan tanggungjawab, aku tau ada perhatian di balik diam mu. Mohon maaf terkadang aku sms cuma buat minta kiriman pulsa, hehehehe.

Ibuk, terima kasih buat segala doa dan nasihatnya. Ibuk orang yang selalu punya cara ajaib disaat aku bingung, Ibuk yang paling ngerti aku, Ibuk yang paling tau cara menguatkan aku, Ibu juga salah satu alasan aku untuk semangat kuliah disaat aku gagal masuk tempat kuliah yang aku inginkan empat tahun lalu. Semoga Ayah & Ibu panjang umur dan sehat selalu. Semoga Allah SWT kasih kita banyak waktu buat aku bisa bahagian Ayah & Ibuk, amin.

Kak Dino – Yuk Yasti, terima kasih untuk segala doa dan dukungannya. Semoga dengan diambilnya dek Athalla bisa jadi tabungan Kakak & Ayuk diakhir zaman nanti, insyallah adek Athalla sudah bahagia di syurga. Semoga pekerjaan kalian selalu dilancarkan, amin.

Yuk Berta – Kak Mona, terima kasih untuk segala doa, dukungan dan nasihatnya. Maaf selalu aku repotkan diakhir bulan atau disaat aku kehabisan uang bulanan. Semoga pekerjaan dan usahanya semakin lancar, jadi semakin banyak transferan buat aku, amin.

Untuk keponakanku;

Keyness, keponakan pertama omcik. Terima kasih buat canda dan tawanya, ngobrol sama Keyness ditelfon buat omcik semangat lagi dan selalu kangen rumah. Jadi anak yang pinter yo Key, banggain Bunda Papa Akas sama Nyai.

Athalla, keponakan kedua omcik. Terima kasih dek sudah hadir sebentar lalu pergi lagi dari kehidupan ini, terima kasih sudah mengajarkan omcik betapa pentingnya kebersamaan. Athalla ketemu omcik untuk pertama dan terakhir kali. Tuhan Cuma kasih kita waktu sebentar buat ketemu di dunia, tapi insyallah kita ketemu di syurga. Atha yang seneng ya main disyurganya.

Naisya, keponakan ketiga omcik. Nai yang sehat ya dek, semoga cepet gede dan bisa main sama mbak Keyness. Nanti kalo Nai udah gede kita foto-foto. Jadi anak yang pinter yo, banggain Bunda Papa Akas sama Nyai.

Mbak Firly Annisa selaku dosen pembimbing utama. Terima kasih banyak mbak atas bimbingannya selama kurang lebih tujuh bulan ini. Terima kasih untuk ilmu, saran dan masukkannya. Mbak Firly selalu mendorong aku untuk memaksimalkan skripsi ini.

Mohon maaf atas segala kesalahan/kekurangan selama proses bimbingan, senang bisa menjadi anak bimbingan Mbak Firly. Semoga kebaikan Mbak Firly dibalas yang kuasa.

Mbak Ayu Amalia selaku dosen pembimbing kedua. Terima kasih banyak mbak Amie atas bimbingannya selama kurang lebih tujuh bulan ini. Terima kasih untuk pencerahannya disaat aku buntu dan gada ide buat ngerjain skripsi ini. Mohon maaf

sering mengganggu dengan mengirim sms tengah malam. Semoga kebaikan dan kelembutan hati mbak Amie dibalas yang Maha kuasa.

Mbak Wulan Widyasari selaku dosen penguji. Terima kasih banyak untuk masukan dan kritikan yang sangat berguna untuk skripsi aku. Mohon maaf udah bikin muak dengan skripsi ku yang tebal hehehe.

Mas Subkhi Ridho, terima kasih banyak mas buat sharing, diskusinya serta masukkan untuk skripsi aku. Banyak ilmu tentang politik yang aku dapat dari Mas Ridho. Terima kasih juga buat pinjaman buku tentang Golkarnya, buku yang susah banget dicari dari toko pinggir jalan, gramedia bahkan sampai ke Kantor Golkar pun ga nemu buku itu.

Mas Filosa, salah satu dosen favorit. Terima kasih udah ngasih aku kesempatan untuk jadi asisten dosen mata kuliah teori komunikasi, suatu kebanggaan dapat kesempatan itu.

Ibu Adhiyanty dosen favoritku, terima kasih banyak Bu buat bimbingannya.

Terimakasih juga untuk semua dosen Ilmu Komunikasi UMY.

Buat **CURUT; DESI KIRANA & DELLA ANTIKA**, TERIMA KASIH SUDAH MENJADI SAHABAT DAN KELUARGA SELAMA DI JOGJA. TERIMA KASIH UNTUK SEMUA KEBODOHAN KALIAN, UNTUK SEMUA PLANNING YANG SELALU GAGAL, TAWA, TAWA, TAWA, KETAWAN AJA TERUS AMPE NANGIS!!! *I GLAD TO HAVE YOU GUYS* ☺

Sule walaupun dagu ku tak sepanjang dagu mu tapi aku tetap mau bilang *I LOVE U*. Banyak makan lek biar gemukan dikit, ga enak susah bedain mana badan lu mana pohon singkong. Alhamdulillah kita barengan lulus lek.

Della walaupun *body* ku tak sesemok *body* mu izinkan aku buat bilang *I ADORE U*. Udah ga usah diet-dietan lagi del, masa iya ntar lu tukeran baju sama sule. Sedih ga bisa bareng lulus bertiga, tapi gapapa ya del rencana ALLAH pasti lebih keren dari rancangan EO manapun. *KEEP ENDEAVOUR!!!*

Buat **WLUWLUWLU TIM**: TERIMAKASIH UNTUK KEAKRAPAN DIAKHIR MASA KULIAH KITA, GADA KATA TERLAMBA YA.

OCIK gadis ngapak dari Majenang, bingung Cik mau nulis apa tentang kamu. Stok semangatku udah habis Cik buat nyemangatin kamu. Terima kasih banyak ya buat segala kebaikannya selama di Jogja, buruan dikelarin ya skripsinya kalo mau dikasih bunga waktu pendaran.

HANI gadis ngapak dari Banjarnegara, orang yang paling jayuuus, kalo kata Ocik paling receh selera humorya. Terima kasih buat segala bantuannya selama di Jogja Han. Gapapa selera humor kamu receh Han karna kamu belum sarjana, kalo udah sarjana? Yo tetep receh juga humornya, hahaha. Cepet dikelarin skripsinya ya.

Aku, Sule, Uti Wisuda duluan ya. Kalian berdua semangat skripsiannya. Nanti pendaran Insyallah kita dateng. Salam wluwluwlu HUHAHU.

Buat Sahabatku **Rima Jawir** terima kasih sudah menjadi teman baik di Jogja, terima kasih untuk bantuannya ngeprof skripsi aku dan masukannya waktu aku bingung. Orang yang paling polos yang pernah ku kenal, orang yang paling PD ngerasa suaranya bagus padahal emmmm, dan orang yang paling sering ku bully.

Nurul sahabat aku dari semester satu, mngkin kamu ya orang yang pertama kali ku kenal waktu kuliah. Inget banget kita ke sunmor ngegembel naik bus. Terima kasih buat segala bantuan, masukan dan nasihatnya. Mohon maaf sering aku katin tua ya karna emang itu kenyataannya, hahaha. Seneng liat kamu udah punya pacar sekarang, jadinya ga mbribik aku terus.

Buat **Icha Jawir**, terima kasih juga sudah menjadi teman di Jogja, terima kasih untuk segala bantuannya dan sharingnya. Orang polos 11/12 sama Rima. Semoga cepet nikah ya, ditunggu undangannya.

Buat sahabatku **Putri** gadis dayak penyuka hellokity. Terima kasih banyak ya Put buat segala bantuannya selama di Jogja. Kamu orang yang sering antar jemput aku kalo motorku lagi bermasalah atau aku lagi ada kegiatan mendadak, sampe-sampe orang ngira kalo kira pacaran. Alhamdulillah kita bisa lulus bareng ya Put.

Jojo sahabat dari susah sampe masih susah juga kayak sekarang. Terimakasih sudah mau berteman, maaf banget sering kali merepotkan kamu Jo. Semangat kelarin skripsinya, jangan kerja terus.

Buat sahabat aku **Aphi** orang yang paling heboh. Terima kasih untuk segala bantuannya Fi, orang yang paling tau tempat makan enak di Jogja, terimakasih sudah mau berteman. Semangat ngerjain skripsinya, MOVE ON YO!!!

Buat sahabat ku **Puh** sang wanita karir Ratu Batik Bringharjo. Terima kasih buat segala bantuannya Puuh, kamusnya tempat makan enak di Jogja juga. Jangan cari duit terus, duit kamu udah banyak loh, kerjain skripsinya Puh. Nikahan undang aku ya sekalian tiket pesawatnya PP!!!

Buat **Mak Rida Ria**, orang yang suka sok selo yang kerjanya ngajakin aku piknik terus. Terima kasih banyak mak buat bantuan dan kebaikannya selama di Jogja. Kapan piknik neng omahmu? Akhirnya kita barengan ya lulus.

Buat **Geng Perpus**, yang setiap kali keperpus jurusan ketemunya Lu lagi Lu lagi, bosan banget deh!!! Terimakasih banyak **Tikong, Ipeh, Rona, Ria** kalian hiburan banget disaat suntuk ngerjain skripsi.

Mas Mifta, Mbak Dilla & Mbak Ana terima kasih banyak ya buat segala kebaikan kalian, terima kasih sudah mau berbagi ilmu dan sharing tentang skripsi disaat buntu gada ide. Senang bisa kenal dengan orang-orang pintar seperti kalian.

Buat keluargaku di **Ikom Radio**, bangga bisa mendapat kesempatan jadi direktur Ikom Radio. Terima kasih ya **Tya, Sinta, Angga si Bayi Belut yang sering aku repotin disaat saldo atm ku kurang 2rb, Holy, Titin, Zulfin, Teta, Diah, Jaja, Ardi, Arum, Awanda, Doni, Ola, Anjas, Risma, Asep, Rizka, Ewol, Inas, Irma, Wawan, Diana, Aisyah, Endah, Nisma, Mega, Mas Tomo** dan yang lain maaf ga bisa disebutkan satu-satu. Terima kasih teman-teman buat kebersamaannya, mohon maaf sering numpang skripsian dan ganggu kalian rapat. *Be Creative Inspiring People.*

Buat keluargaku di **KOMAKOM, Mas Haikal, Mbak Rima Umi, Mbak Devi, Ojan, Aziz, Eka, Lubis, Opi, Jadu, Akmal, Puspita, Tata, Laila, Caca, Unggul, Leo, Yunda, Iqbal, Indah, Febri, Igo, Faza, Iyum, Umi, Nisa** dan teman-teman yang lain maaf ga bisa disebutkan satu-satu. Terima kasih ya sudah menjadi teman berproses yang baik. Kalian semua **HEBAT!!!**

Buat keluargaku di **Ikatan Duta Wisata Bantul & Dimas Diajeng Bantul, Mbak Panda** temen setia, **Chika** mendes yang sekarang udah jadi model hits Jogja, **Restu** Dimas persahabat sejati, **Eza, Ninda, Laily, Ambar, Bagus, Raras, Abay, Mbak Pipin, Meli, Valent, semua DIMJENG Bantul 2014, Mas Arif, Bara, Mbak Iput, Mas Opick, Mas Adit** dan semuanya yang ga bisa disebutka satu-satu matur nuwun banget untuk kebersamaannya, bangga bisa menjadi bagian dari Dimas Diajeng Bantul. **SALAM PRODJOTAMANSARI!!!**

Buat teman-teman **KKN 06 Kanten, Kebon Agung, Imogiri, Bantul, Indah KW, Indah beneran, Sinta, Pakde, Winda, Zuhail, Halim, Ady, Atika, Eni, Mbak Andreas, Lasmi, Rian, Wandu, Amar, Deni, Aziz, Dela, Eka, Ria** terimakasih sudah menjadi teman tidur dan mengurus taik sapi dibulan puasa selama selama sebulan. Terima kasih juga buat Ibu sekeluarga (induk semang) yang sudah kami repotkan selama KKN.

Buat **KIMPING, Vika, Yogo, Tanta, Robby** walau jauh dimata tapi kita tetap dekat dihati. Terima kasih untuk pertemanannya, semoga kita bisa ketemu dengan seragam kebanggan kita masing-masing.

Buat **teman-teman SMP** yang sampai hari ini *keep in touch* **Ncik, Dedel, Maya, Iing, Putri, Agri, Bella, Nata, Genta dan Yudis** terima kasih untuk pertemanannya, bukan sekedar berteman tapi kita sudah jadi keluarga. Semoga kita semua cepat bertemu jodoh masing-masing ya (pekerjaan dan pasangan) amin. Mudik lebaran tahun depan semoga kita udah rebutan buat bayarin makan.

Buat Kak Tio & Mbak Antik, terima kasih atas segala bantuan dan kebaikannya semenjak pertama kali aku datang ke Jogja. Dua orang yang paling berjasa yang menampung aku diwaktu awal datang ke Jogja. Semoga Tuhan membalas kebaikan kalian.

Buat teman-teman **KOST PENDOWO LIMA** generasi pertama; **Mas Erik, Mas Adi, Mas Yudha, ajay, sonny**, generasi kedua; **Danu, Permadi, Tegar, Rizal, febri** dan yang lainnya terimakasih atas segala bantuannya walaupun aku lebih sering dikamar daripada gabung. Buat Mas Parji terima kasih juga sudah menjadi penjaga kost yang sabar, maaf sering telat bayar kost, hehehe. Emmm Akhirnya genap empat tahun aku di kost ini, ga pernah pindah-pindah, susah banget mau *move on* dari kost ini walaupun sering dikatain kost paling pelosok.

Yogyakarta, *matur nuwun sanget sampun dipun paringi* keistimewaan lan kenyamanan. Kota yang memiliki atmosphare yang berbeda, suatu keberuntungan bisa tinggal di Jogja. Berharap nanti bisa berjodoh dengan wanita Jogja dan menetap di Jogja, amin.
TIDAK PERLU MENJADI METROPOLITAN, CUKUP SEDERHANA KAMU SUDAH ISTIMEWA.

Buat **Kamu** yang sering kali datang dan pergi, terima kasih sudah sempat hadir lalu pergi lagi. Aku yakin kita akan dipertemukan lagi, *sooner or later*.

Dengan segala kerendahan hati aku ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung, mohon maaf tidak bisa disebutkan satu per satu di halaman yang sangat terbatas ini. Insyallah kebaikan kalian segera dibalas oleh Allah SWT, amin.

Terakhir terimakasih untuk hidup ini sendiri, yang dengan indahnya menghadirkan berbagai rasa dan berbagai warna dalam proses menuju pendewasaan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
SELAKSA KATA BERJUTA MAKNA	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
ABSTRAK	xxii
ABSTRACT	xxiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Kerangka Teori	13
1. Konstruksi Realitas dalam Berita.....	13
1.1. Berita Dalam Framing.....	16
2. Produksi Berita Media <i>Online</i>	19

3. Ekonomi Politik Media	22
3.1. Ideologi Media	26
3.2. Kepemilikan Media	28
3.3. Faktor Yang Mempengaruhi Berita Di Media	29
F. Metode Penelitian	32
1. Jenis Penelitian.....	33
2. Objek Penelitian	34
3. Teknik Pengumpulan Data.....	34
4. Teknik Analisis Data.....	35
5. Sistematika Penulisan	38

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Partai Golongan Karya	40
B. Viva.co.id	46
C. Metrotvnews.com	50
D. Tinjauan Pustaka	55

BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Objek Penelitian Viva.co.id	60
1. Analisis “Golkar Optimis Usai Munas Kader Kembali Bersatu”	62
2. Analisis “Ketua Panitia: DPD Se-Indonesia Siap Hadir	

di Munas”	70
3. Analisis “Golkar Dipimpin ARB Dinilai Kian Matang Berdemokrasi”	76
4. Analisis “ARB Pastikan Internal Golkar Kondusif”	83
5. Analisis “ARB Yakin Pertanggungjawabannya Diterima Peserta Munas”	89
6. Analisis “JK berharap Pemilihan Ketum Golkar Tetap Mengacu Ke AD/ART”	95
7. Analisis “ARB: Lebih dari Separuh DPD Dukung Saya Lanjutkan Pimpin Golkar”	100
8. Analisis “Nurul Arifin: Tak Ada Rekayasa, Munas Golkar Demokratis”	106
9. Analisis “Selangkah Lagi, ARB Kembali Nahkodai Golkar”	113
10. Analisis “Aburizal Bakrie Mutlak Terpilih Pimpin Golkar Lagi”	124
11. Analisis “Golkar Instruksikan Semua Kader Jangan Ikut Munas Agung CS”	133
12. Analisis “Golkar Ingin Sikap Politiknya Juga Jadi Sikap Politik KMP”	141
B. Analisis Objek Penelitian Metrotvnews.com	147
1. Analisis “Golkar Dipandang Telah Kehilangan Ideologi”	147

2. Analisis “Saling Pecat dan Paksakan Kehendak, Komunikasi Politik Golkar Buntu”	154
3. Analisis “Caketum Golkar Akui Banyak Kejanggalan dalam Munas”	161
4. Analisis “Lokasi Munas Golkar Tegang, Ratusan Pecalang Berjaga”	169
5. Analisis “Ada Skenario Terselubung Diusung Di Munas Golkar”	177
6. Analisis “JK Sayangkan Tata Cara Pelaksanaan Munas Golkar”	184
7. Analisis “Ical akan Menang dengan Aklamasi?”	191
8. Analisis “Bendahara DPD I Golkar Papua: Tidak Ada Ruang Demokrasi Di Munas Bali”	199
9. Analisis “Elite Golkar Sibuk Munas, Peserta Santai Di Pantai”	207
10. Analisis “Priyo Sebut Munas Golkar Bali Paling sadis”	215
11. Analisis “Munas Golkar Bali Lahirkan ‘Monster’ Pemburu Kekuasaan”	224
12. Analisis “Yorrys: Ada Desain Makar di Munas Bali”	231
C. Perbandingan <i>Frame</i> Viva.co.id & Metrotvnews.com	239
D. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi <i>Frame</i> Pemberitaan Viva.co.id & Metrotvnews.com	243

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	264
B. Saran	266

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1.1. Kerangka <i>Framing</i> Model Zhondang Pan Gerald M. Kosicki.....	38
3.1. Perbandingan Judul Berita Viva.co.id & Metrotvnews.com	63
3.2. <i>Frame</i> Golkar Optimis Usai Munas Kader Kembali Bersatu	71
3.3. <i>Frame</i> Ketua Panitia: DPD Se-Indonesia Siap Hadir di Munas	77
3.4. <i>Frame</i> Golkar Dipimpin ARB Dinilai Kian Matang Berdemokrasi...	84
3.5. <i>Frame</i> ARB Pastikan Internal Golkar Kondusif.....	91
3.6. <i>Frame</i> ARB Yakin Pertanggungjawabannya Diterima Peserta Munas.....	97
3.7. <i>Frame</i> JK berharap Pemilihan Ketum Golkar Tetap Mengacu Ke AD/ART	103
3.8. <i>Frame</i> ARB: Lebih dari Separuh DPD Dukung Saya Lanjutkan Pimpin Golkar	109
3.9. <i>Frame</i> Nurul Arifin: Tak Ada Rekayasa, Munas Golkar Demokratis	116
3.10. <i>Frame</i> Selangkah Lagi, ARB Kembali Nahkodai Golkar	126
3.11. <i>Frame</i> Aburizal Bakrie Mutlak Terpilih Pimpin Golkar Lagi.....	136
3.12. <i>Frame</i> Golkar Instruksikan Semua Kader Jangan Ikut Munas Agung CS.....	144
3.13. <i>Frame</i> Golkar Ingin Sikap Politiknya Juga Jadi Sikap Politik KMP	151
3.14. <i>Frame</i> Golkar Dipandang Telah Kehilangan Ideologi.....	158
3.15 <i>Frame</i> Saling Pecat dan Paksakan Kehendak, Komunikasi Politik Golkar Buntu	165
3.16. <i>Frame</i> Caketum Golkar Akui Banyak Kejanggalan dalam Munas ..	173

3.17. <i>Frame</i> Lokasi Munas Golkar Tegang, Ratusan Pecalang	
Berjaga	181
3.18. <i>Frame</i> Ada Skenario Terselubung Diusung Di Munas Golkar.....	189
3.19. <i>Frame</i> JK Sayangkan Tata Cara Pelaksanaan Munas Golkar.....	196
3.20. <i>Frame</i> Ical akan Menang dengan Aklamasi?.....	203
3.21. <i>Frame</i> Bendahara DPD I Golkar Papua: Tidak Ada Ruang	
Demokrasi Di Munas Bali.....	211
3.22. <i>Frame</i> Elite Golkar Sibuk Munas, Peserta Santai Di Pantai.....	220
3.23. <i>Frame</i> Priyo Sebut Munas Golkar Bali Paling sadis	229
3.24. <i>Frame</i> Munas Golkar Bali Lahirkan ‘Monster’ Pemburu	
Kekuasaan	237
3.25. <i>Frame</i> Yorrys: Ada Desain Makar di Munas Bali	244
3.26. <i>Frame</i> Besar Perbandingan Viva.co.id & Metrotvnewscom	247

DAFTAR GAMBAR

1.1. Penggalan Berita Viva.co.id	9
1.2. Penggalan Berita Metrotvnews.com	9
3.1. Foto Pada Berita “Golkar Optimis Usai Munas Kader Kembali Bersatu”	70
3.2. Foto Pada Berita “Ketua Panitia: DPD Se-Indonesia Siap Hadir di Munas”	76
3.3. Foto Pada Berita “Golkar Dipimpin ARB Dinilai Kian Matang Berdemokrasi	83
3.4. Foto Pada Berita “ARB Pastikan Internal Golkar Kondusif”	90
3.5. Foto Pada Berita ““ARB Yakin Pertanggungjawabannya Diterima Peserta Munas”	96
3.6. Foto Pada Berita “JK berharap Pemilihan Ketum Golkar Tetap Mengacu Ke AD/ART”	102
3.7. Foto Pada Berita “ARB: Lebih dari Separuh DPD Dukung Saya Lanjutkan Pimpin Golkar”	108
3.8. Foto Pada Berita “Nurul Arifin: Tak Ada Rekayasa, Munas Golkar Demokratis”	115
3.9. Foto Pada Berita “Selangkah Lagi, ARB Kembali Nahkodai Golkar”	125
3.10. Foto Pada Berita “Aburizal Bakrie Mutlak Terpilih Pimpin Golkar Lagi”	135
3.11. Foto Pada Berita “Golkar Instruksikan Semua Kader Jangan Ikut Munas Agung CS”	143
3.12. Foto Pada Berita “Golkar Ingin Sikap Politiknya Juga Jadi Sikap	

Politik KMP”	150
3.13. Foto Pada Berita “Golkar Dipandang Telah Kehilangan Ideologi” ..	157
3.14. Foto Pada Berita “Saling Pecat dan Paksakan Kehendak, Komunikasi Politik Golkar Buntu”	164
3.15. Foto Pada Berita “Caketum Golkar Akui Banyak Kejanggalan dalam Munas”	172
3.16. Foto Pada Berita “Lokasi Munas Golkar Tegang, Ratusan Pecalang Berjaga”	180
3.17. Foto Pada Berita “Ada Skenario Terselubung Diusung Di Munas Golkar”	188
3.18. Foto Pada Berita “JK Sayangkan Tata Cara Pelaksanaan Munas Golkar”	195
3.19. Foto Pada Berita “Ical Akan Menang Dengan Aklamasi?”	202
3.20. Foto Pada Berita “Bendahara DPD I Golkar Papua: Tidak Ada Ruang Demokrasi Di Munas Bali”	210
3.21. Foto Pada Berita “Elite Golkar Sibuk Munas, Peserta Santai Di Pantai.....	210
3.22. Foto Pada Berita “Priyo Sebut Munas Golkar Bali Paling sadis	228
3.23. Foto Pada Berita “Munas Golkar Bali Lahirkan ‘Monster’ Pemburu Kekuasaan”	236
3.24. Foto Pada Gambar “Yorrys: Ada Desain Makar di Munas Bali”	243
3.25. Unit Usaha Media Aburizal Bakrie.....	266
3.26. Unit Usaha Media Surya Paloh	266

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Public Relations

Agung Rangkuti

Analisis *Framing* Munas Partai Golkar IX Bali 2014 di Media *Online* Viva.co.id dan Metrotvnews.com pada Tanggal 29 November 2014 – 4 Desember 2014

Tahun Skripsi : 2015 + 266 Halaman + 27 Tabel + 28 Gambar

Daftar Pustaka : 32 Buku + 5 Skripsi + 5 Portal *Online* + 1 Film

Pelaksanaan Munas Partai Golkar IX Bali 2014 menjadi sumber pemberitaan bagi media massa di Indonesia. Pemberitaan yang disajikan oleh media massa tersebut tentunya akan berpengaruh dalam pembentukan opini publik mengenai permasalahan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana media *online* Viva.co.id dan Metrotvnews.com membingkai (*framing*) berita mengenai pelaksanaan Munas Partai Golkar IX Bali 2014, serta untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi perbedaan pemberitaan mengenai pelaksanaan Munas Partai Golkar IX Bali 2014 pada Viva.co.id dan Metrotvnews.com.

Penelitian ini menggunakan metode analisis *framing* model Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki. Objek penelitian yang digunakan adalah teks-teks berita tentang pelaksanaan Munas Partai Golkar IX Bali 2014 pada Viva.co.id dan Metrotvnews.com dalam rentang waktu tanggal 29 November 2014 – 4 Desember 2014. Hal ini dikarenakan pada tanggal tersebut terdapat beberapa puncak konflik yang memanas mengenai Munas Golkar IX di Bali.

Dari penelitian ini diperoleh hasil bahwa Viva.co.id dan Metrotvnews.com memiliki *frame* yang berbeda dalam pemberitaan pelaksanaan Munas Partai Golkar IX Bali 2014. Viva.co.id cenderung lebih positif dalam memberitakan pelaksanaan Munas Partai Golkar IX Bali 2014. Secara keseluruhan Viva.co.id memiliki *frame* besar yang menganggap bahwa Aburizal Bakrie merupakan sosok pahlawan bagi Partai Golkar, dengan menjadikan sistem pelaksanaan Munas sebagai tameng bahwa Aburizal Bakrie bukanlah penyebab rusuhnya Munas IX Bali. Sedangkan Metrotvnews.com cenderung lebih negatif dalam memberitakan pelaksanaan Munas Partai Golkar IX Bali 2014. Metrotvnews.com menganggap bahwa Aburizal Bakrie merupakan malapetaka bagi Partai Golkar. Hal ini dikarenakan Aburizal Bakrie dianggap sebagai sosok yang haus akan kekuasaan. Sehingga menyebabkan perubahan sistem demokrasi dan ideologi Partai Golkar dalam pelaksanaan Munas IX Bali.

Kata kunci: *Framing*, Viva.co.id, Metrotvnews.com, Munas Partai Golkar IX Bali.

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Faculty of Social and Political Science

Communication Science Department

Concentration Public Relations

Agung Rangkuti

Framing Analysis of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014 in Online Media Viva.co.id and Metrotvnews.com within 29th of November 2014 – 4th of December 2014

Year of Research : 2015 + 266 pages + 27 Table + 28 picture

References : 32 Books + 5 Research + 5 Portal *Online* + 1 Film

The conduct of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014 had stolen the attention of all mass medias in Indonesia. The news provided by each of mass media would definitely influence public opinion making process regarding the issue. This research aims to determine Viva.co.id and Metrotvnews.com as online media frame the news regarding the conduct of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014, also to figure out the factors those influence the differences between the news released by Viva.co.id and Metrotvnews.com.

This research using the method of framing analysis model Zhondang Pan and Gerald M. Kosicki. The objects observed in this research are the texts consisted in the news about the conduct of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014 within 29th of November 2014 till 4th of December 2014. This is because at that date there were several peaks conflict that heats Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014.

The result obtained after conducting this research tells that each Viva.co.id and Metrotvnews.com has their own frame used to make the news about Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014. Viva.co.id was known to be more positive in releasing the news regarding the conduct of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014. Generally, Viva.co.id had a big frame which thoroughly defined Aburizal Bakrie as a hero for Golkar by utilizing the implementation system of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014 as a shield which deny Aburizal Bakrie's involvement in the riot of Munas Partai Golkar IX Bali 2014. As for Metrotvnews.com, was known to be more negative in releasing the news regarding the conduct of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014. Metrotvnews.com was considered Aburizal Bakrie the misfortune for Golkar political party. This kind of consideration rose because Aburizal Bakrie was deemed as a man with the thirst for power and domination. This mindset was then regarded as a cause for the changing of Golkar democratic and political system in was known to be more positive in releasing the news regarding the conduct of Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014.

Key words: Framing, Viva.co.id, Metrotvnews.com, Assembly of Golkar Political Party IX Bali 2014.