

KONSTRUKSI CITRA EROTISME DALAM IKLAN SABUN MANDI
(Analisis Semiotik Konstruksi Citra Erotisme dalam Iklan Sabun Mandi Lux di
Media Cetak versi “Tamara Bleszinski”, “Dian Sastro”, “Febi Febiola” dan
“Mariana Renata”)

***CONSTRUCTION OF EROTISM IMAGE ON THE BATH SOAP
ADVERTISEMENT***

*(Semiotic Analyse Construction of Erotism Image on Bath Soap Advertisement in
The Print Media version of “Tamara Bleszinski”, “Dian Sastro”, “Febi
Febiola” and “Mariana Renata”)*

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana S-1



Disusun Oleh :

SUPRIHATIN

(2000 053 0144)

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

KONSTRUKSI CITRA EROTISME DALAM IKLAN SABUN MANDI
(Analisis Semiotik Konstruksi Citra Erotisme dalam Iklan Sabun Mandi Lux di
Media Cetak versi “Tamara Bleszinski”, “Dian Sastro”, “Febi Febiola” dan
“Mariana Renata”)

***CONSTRUCTION OF EROTISM IMAGE ON THE BATH SOAP
ADVERTISEMENT***

*(Semiotic Analyse Construction of Erotism Image on Bath Soap Advertisement in
The Print Media version of “Tamara Bleszinski”, “Dian Sastro”, “Febi
Febiola” and “Mariana Renata”)*

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana S-1



Disusun Oleh :

SUPRIHATIN

(2000 053 0144)

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2005

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

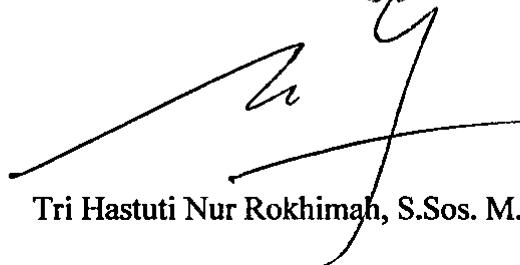
Hari : Rabu

Tanggal : 03 Agustus 2005

Tempat : Ruang Jurusan Ilmu Komunikasi

Susunan Tim Penguji

Ketua Tim Penguji



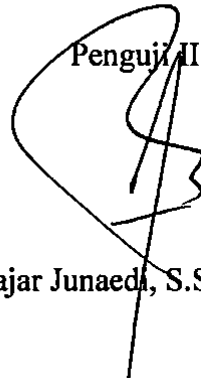
Tri Hastuti Nur Rokhimah, S.Sos. M.Si

Penguji I



Muhammad Azis, S.IP. S.Sn

Penguji II



Fajar Junaedi, S.Sos. M.Si

Dan jika ada kekurangan, maka itu merupakan kekhilafan dari seorang penulis yang dhaif yang tak lain hanya manusia biasa yang tak luput dari salah dan dosa.

Atas bantuan dan dukungan moril, materiil serta do'a dari berbagai pihak, sehingga penulisan skripsi ini terwujud, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tiada terhingga kepada :

1. Ibu Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos. M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi sekaligus pembimbing I, terimakasih atas waktu, kebaikan, bimbingan dan pengarahan yang ibu berikan.
2. Bapak Zuhdan Azis, S.IP. S.Sn, selaku pembimbing II, terimakasih atas bimbingan dan pengarahannya, juga atas pinjaman buku-bukunya.
3. Seluruh dosen dan staf UMY, untuk segala sarana dan prasarana, yang telah membantu proses belajar saya selama menjadi mahasiswi UMY.
4. Seluruh keluarga tercinta, mama, papa (alm), kakak dan mas, juga keponakan kecil calon mujahidah, atas do'a dan dukungan yang tak henti-hentinya.
5. Teman-teman semua, sahabat dan saudara yang turut memberikan kekuatan terhadap tulisan ini.
6. Serta, untuk seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih banyak atas dukungan dan bantuannya.

7. Hanya Allah saja yang bisa membalas jasa dari antum semua. Dan semoga antum semua selalu mendapatkan lindungan dan ridhonya.

Akhir kata, tentunya tiada tiada yang sempurna selain dari pada-Nya, oleh karena itu penulis sangat berharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk perbaikan lebih lanjut. Karena penulis menyadari bahwa tulisannya jauh dari sempurna.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 03 Agustus 2005

Penulis

MOTTO

"(Ingatlah) ketika dua golongan dari padamu hampir kehilangan semangat, (dan ingin mengundurkan diri), sedangkan Allah melindunginya. Kepada Allah hendaknya orang mu'min tawakal."

- Q.S. 3 Surat Ali Imran (Keluarga Imran) Ayat 122-

"Serulah ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan peringatan yang baik. Dan bantahlah mereka dengan (bantahan) yang lebih baik. Sungguh, Tuhanmu, Ia-lah yang lebih mengetahui siapa yang tersesat dari jalan-Nya. Dan Ia-lah yang lebih mengetahui orang yang mendapat bimbingan."

- Q.S. 16 Surat An.Nahl (Lebah) Ayat 125-

Take time to THINK. It is the source of power.

Take time to READ. It is the foundation of wisdom.

Take time to QUIET. It is the opportunity to seek God.

Take time to DREAM. It is the future made of.

Take time to PRAY. It is the greatest power on earth.

-Author Unknown-

"Jika dosa itu berbau, niscaya tak kan ada yang tahan duduk bersamaku"

- Someone -

PERSEMBAHAN

AAUZ PRESENT

Syukur pada,

Dia yang selalu dihati

Dia yang menguasai jiwa

Dia yang memunculkan rasa harap dan cemas

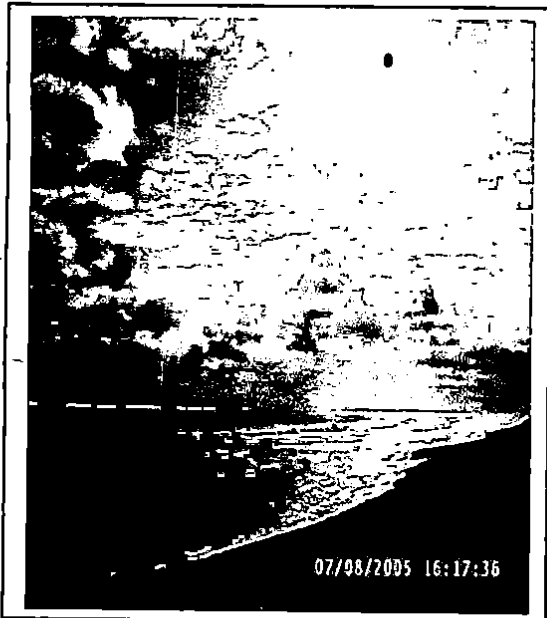
Dia yang bertaha atas langit dan bumi

Dia yang mempunyai lautan ampunan

Dia yang membolak-balikkan perasaan

Dia yang telah menetapkan takdir manusia

Sujud hamba Yaa Ghaffar...



Kepadanya ditiupkan ruh kesucian

Pada tutur katanya terdapat sunnah

Pada tingkah lakunya ada teladan

Ia yang agung dan mulia

Ia matahari bagi kehidupan dunia

Salam padamu yaa Rosul Junjungan...

Yang paling berharga dalam hidupku



Kepadanya aku menaruhkan tangis, marah, kesal, suka, cita, bahagia yang terangkum dalam rasa cinta dan sayang sekaligus rasa hormat. Yang senantiasa member kekuatan lewat doa dalam sujud-sujud panyajungnya dan derai air matanya. Tempat aku menemukn telaga dimataanya dan berjuta ketenangan dipeluknya. Ia adalah **manna**, telaga yang tak pernah kering, hanya ini yang bisa nanda persembahkannya yang tak bisa membayarnya.

Kepadanya aku belajar tentang kerasnya kehidupan dan manisnya keimanan. Yang mendidikku dengan keras sekaligus memanjakn. Yang memberkn arti sebuah perjuangan hidup.

Ia adalah **papa** (almarithum), madrasah pembelajaraan yang tak pernah usai.

Kepadanya aku belajar keartian, kebaitan dan falsafah kehidupan. Yang membukakan pintu dan membukakan mata dari kebutaan. Yang mendidik sekaligus memanjakan. Ia adalah **halah**, aku bangga padamu!

Kepadanya aku belajar agama, dalam diskusi-diskusi yang seru dan melelahkan. Ia, kakak ipar **Pali Noeng** (mas Nur Wid), terima kasih atas semuanya.

Tempat dimana aku kehilangan rasa marah dan kesal. Tempat dimana aku selalu bisa tersenyum. Mujahidah kecil **Shailah Shafa Al-Firdausi** (Tida), tumbuhlah menjadi muslimah sejati. Tete. sayang sama Tida.

Jazakallahu khairan katsiran to:

The Gang of ...

Yani

Tak ada kata yang pantas terucap untukmu selain do'a tulus pada setiap sujud panjang atas persahabatan yang kau berikan. Untuk setiap senyum dan tawa yang telah kita lalui bersama, begitu kompleksnya kehidupanmu! Aku banyak belajar darimu!

Vee

Vee, akhirnya aku bisa lihat senyum itu, senengnya! Emang sih belum seperti berlian impian kita, tapi yang penting hatinya kan! Makasih untuk diskusi-diskusi yang menyenangkan dan melelahkan, soalnya kita sok filsafatis sih! Syukron jiddan ya!

Dien

Dien, mentari itu selalu selain indah juga sebagai sumber kehidupan bagi seluruh alam. Ia selalu membawa keceriaan disetiap waktunya. Dan, aku lihat mentari itu di dirimu! Dan teruslah seperti itu!

Temen-temen KKN

Hoei friends, kapan kita jumpa lagi ya, bakar ikan and bertengkar seru lagi yok! Sang pemimpin *Wawan* (kapan neh jadi pemimpin beneran, yah minimal mimpin istri gitu?!?), *La Ode* (yang konon katanya fansnya bejibun di kampuang sono, salut dah!), *Yudi* (Omonganmu ternyata dalem juga, filosofis gitu!), *Adjie* (kok fansmu banyakan anak-anak kecilnya, padahal kamu kan workaholic tulen?), *Helmi-Ucup* (potensi dan bakatmu kalo dikembangkan dengan baik, aku yakin kamu bisa jadi orang hebat lho!), *Dien* (kadang jadi mentari, kadang juga mendung hehe afwan!), *Yani* (sekretaris yang rajin, wah besar sekali hikmah KKNmu!), *Vera* (kalo ngajar TPA dan gak ada beda ma bu Guru deh!), and the last is the coolest boy, *Adil* (hmmm caramu memecahkan masalah ok juga, tapi lain kali jangan diulangi deh!)

Juga temen-temen di Nyangkring (Budi, Madhi, Dido Kembar, pak Susilo, Ustadz Suher, Eko, mb Tini, mb Ani, mb Nia beserta bapak dan ibu Bo), atas semuanya saya ucapkan

jazakallah khair!

Temen-temen kampus UMY (yang dah lulus ataupun belum)

Aduh banyak banget, gimana nyebutnya! Tatik, Tiwi, Nopi, Mamang, Eti, Ryan (jangan keasyikan kerja jeng, bagaimanapun juga ini amanah orang tua!), Dewi, Risma, Jovan, Avid, Diah, Dwi, Meta, Suci, mb' Ngesthy (thank's atas semangat dan pinjaman kameranya).
Anak2 RPC (Release Photography Cub) UMY (Hugo, Doddy, Dion, Tika n friends, dll).
Bapak-bapak di Perpustakaan UMY, TU Jurusan, Bapak dan Ibu di Pengajaran, bapak-bapak Parkir, terima kasih atas canda tawanya! **Temen2 Supervisor Ujian** (Irma, Endah, Hengki, Yasser, Wawan, Rino, Dwiyono, Rusli, dll)

Special thanks to;

Sister Noor (mba' Umi Nur)

*Sista, pelangi itu memang indah, tapi kita tak harus jadi pelangi untuk menjadi indah!
Jadi mawar indah, jadi melati indah, jadi tawonpun indah. Yang jelas antum adalah pelangi
dihatiku, pelangi dihatinya dan pelangi di akhirat nanti (insyaAllah, Allahumma Amiiin!)*

Asing

*Antum selalu tepat melempar tausiyah, langsung ke sasaran walaupun kadang bikin keki,
soalnya serasa dikuliti. But, jazakallah, hanya Allah yang bisa membalasnya.*

Bro One

*Ternyata ada juga orang yang 'segila' antum, maksudnya karena kita sama-sama gila. Oya,
ana do'ain moga antum segera menemukan 'mawar berduri' itu hingga jambangan yang
kosong itu segera terisi. Met menempuh studinya juga, moga cepet selesai!*

Cheerfull An's

*Ayo dong cepetan diselesaain amanahnya, tugas dakwah kita yang lain masih banyak neh!
Jangan malazzsan, nanti jadi temennya syaitan katanya!*

Sister Aam

*Seneng deh punya temen kayak mbak, kalo boleh aku bilang, kesiapan itu lebih datangnya dari
hati deh mbak, jadi kalo mbak dah siap, tunggu apa lagi, masa' harus Atin yang nyariin!*

Sumar Cantix

We are the soulmate in this year! Makasih dah mo nganter kemana-mana, ingat kita nggak perlu BMW or Baleno untuk ke surga, tiketnya gak semahal itu kok!

Temen-temen FLP (Forum Lingkar Pena) Jogjakarta

Yang memberiku banyak warna dalam kehidupan. Yang membawaku pada banyak perubahan. Sang ketua FLP, pa' Ganjar, mb' Danti, mb' Jazim, mb' Aam, mas Udien, mas Galang (sama-sama fans macan), Janang (masih 'ndutkah?), Lely, mb' Oyinx, mb' Ana, mb' Kiki (sang fotografer), mb' Ika, mb' Aning, mb' Atin non fiksi dan ade'2 yang lain yang nggak disebut, 'afwan nggak inget semua namanya! Sungguh, ana salut pada antum semua. Terus berkarya dan berkarya, tunjukanlah bahwa dunia Islam mempunyai penulis-penulis hebat seperti kita (Iho?).

My family on Garut

Atas kenangan yang telah terwujud. Atas pengalaman yang telah terjadi. Atas kepahitan dan kemanisan yang telah terlalui. Atas jasa yang telah tertunai tanpa serunai. Atas keindahan alam yang mempesona. Atas penggalan episode hidup ini. Bapak dan ibu. Sadiran, Dewi, Agus, Sutris and Ade', bapak Marlan sekeluarga dan semua saudara yang ada di Leles, hatur nuhun pisan atas persaudaraan yang indah ini.

TPA AS-SYIFA'

Ustadz dan ustadzah (senior maupun junior), santriwan santriwati As-Syifa, bener-benerlah menjadi penyembuh jiwa-jiwa yang luka. Jadilah lilin yang habis terbakar menjadi penerang! Tumbuhlah menjadi rumput liar di taman surga, yang tertanam dalam hati.

Ikhwah fillah in AMM nDangrejo

Pak Wawan_sang ketua PM, antum gimana sih, anak buahnya "sakit" kok diem aja?. Mbak Lita_sang ketua NA, ayo dong mbak kajian keputriannya dihidupin lagi!. Pak Dodo_pemimpin yang "katanya" qowwam, kapan giliran antum memimpin keluarga sendiri?. Pak joko (seneng deh denger argumentasi2nya), mas Zahid (kapan nglatih AMM Tae Kwon Do?), mas Yuli (antum orang paling sabar deh di AMM), Qq kecil (kapan sih kamu dewasa?), pak Wigid (kapan2 pinjem kamera lagi ya?), mas Nung (kok gitu sih?), pak Sumadi and mas Sugeng

(sang workaholic), mas Ari (thanks dah ngajarin puasa Daud-nya and selamat atas wisudanya?). Mas Galih (antum orang paling "waras" yang saya temui di AMM!) Mb Ndari and mb Malia (asyik ya rumahnya jadi basecamp?). Mb Nita, mb Rumi (yang dari utara), mb Watik and mb Tatik (si kembar). Dan yang lain yang nggak disebut!

Temen-temen Amoeba

Mas Gono, Hanif, Arif, Pipin, Lina, Sumar, Indra, Ism, Nur, Hadi, Fian, Etik, Ana, mb' Atun, mb' Dwi dan yang lain-lainnya, mana nih semangatnya?

Friends of Arabic Class

Ustadz Wawan, ustadz assistant Dodo (pa' Dukuh), pa' Yuli, pa' Zahid (sang ketua kelas), mb' Ndari, mb' Malia, mb' Fitri (yang datang kok cuman kita-kita aja ya?), pa' Juan, pa' Tart, pa' Galih (Subhanallah, foto-fotonya bagus deh, sekarang dah pake perasaan. And ini special ucapan terimakasih ana, dah dibantuin pada detik2 terakhir pengumpulan karya ini, mungkin jasa antum gak bisa dibalas dengan materi dan Allah yang akan membalasnya dengan sebaik-baiknya balasan. Amiin!)

Dan semua pihak yang tak dapat terlupa ataupun tak dapat disebutkan satu persatu karena terbatasnya waktu dan tempat. Syukron!

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr. wb

Subhanallah Alhamdulillah Walaa illa haa illallah wallahu akbar, sembah sujud dan syukur pada Sang Pemilik Jiwa, Allah SWT atas karunia dan bimbinganNya dalam menatap setiap langkah kehidupan saya, muara dari segala keluh dan kesah juga rasa syukur yang tiada terhingga. Tak lupa pula, shalawat serta salam senantiasa saya haturkan kepada Rosul junjungan nabi besar Muhammad SAW, yang telah menjadi lilin penerang dan juga uswah khasanah bagi setiap insan di muka bumi.

Masalah pornografi, pornoaksi dan erotisme semakin marak menjadi perbincangan pada setiap kesempatan, seiring dengan semakin tingginya masalah gender yang terangkat ke permukaan. Para pemikir feminis mulai menjerit melihat keadaan kaumnya yang semakin hari kian terpuruk dalam lubang kesewenang-wenangan. Melalui skripsi dengan judul "Konstruksi Citra Erotisme dalam Iklan Sabun Mandi Lux" ini, yang didalamnya berisi bahasan tentang bagaimana erotisme ditampilkan pada iklan di media cetak yang notabene hanya merupakan sebuah gambar saja. Penulis sangat berharap semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, setidaknya menambah pengetahuan tentang wacana erotisme dalam iklan. Apabila terdapat kelebihan dalam penulisan ini, semata-mata hanya karena petunjuk dari Allah karena Ia-lah sumber dari segala sumber kebenaran.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAKSI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kerangka Teori.....	10
1. Konstruksi Realitas Sosial.....	10
2. Iklan dan Konstruksi Erotisme.....	16
3. Seks dan Kekuasaan atas Tubuh.....	24
4. Simbol dan Sistem Tanda dalam Iklan.....	27
F. Metode Penelitian.....	30

F.1. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F.1. Teknik Analisa Data.....	31
BAB II EROTISME DALAM IKLAN.....	38
A. Erotisme dan Politik Tubuh.....	38
B. Sejarah dan Perkembangan Iklan Sabun.....	53
C. Iklan Sabun Mandi Lux.....	58
BAB III DESKRIPSI IKLAN LUX DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Pengantar.....	68
B. Konstruksi Citra Erotisme dalam Iklan Sabun Mandi Lux.....	70
1. Iklan Sabun Mandi Lux versi “Tamara Bleszinski – Salad dan Salsa”.....	70
1.a. Deskripsi Iklan.....	70
1.b. Analisis Konstruksi Citra Erotisme.....	73
2. Iklan Sabun Mandi Lux versi “Dian Sastrowardoyo – 2 Pesona Lux”.....	89
2.a. Deskripsi Iklan.....	89
2.b. Analisis Konstruksi Citra Erotisme.....	93
3. Iklan Sabun Mandi Lux versi “Febi Febiola – Ngapain Nunggu”.....	103
3.a. Deskripsi Iklan.....	103
3.b. Analisis Konstruksi Citra Erotisme.....	105
4. Iklan Sabun Mandi Lux versi “Mariana Renata – Pesona Bintang”.....	114
4.a. Deskripsi Iklan.....	114

4.b. Analisis Konstruksi Citra Erotisme.....	117
C. Erotisme Keseluruhan Iklan.....	124
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	128
A. Kesimpulan.....	128
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	135

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Unsur Makna dari Pierce.....	29
Tabel I. 2 Hubungan Proses Tanda Van Zoest.....	31
Tabel-I. 3 Signifikasi Dua Tahap Barthes.....	35
Tabel I. 4 Koran Kuning.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Iklan Sabun Lux Versi Tamara Bleszinski.....	72
Gambar I. 2 Iklan Sabun Lux Versi Dian Sastro.....	92
Gambar I. 3 Iklan Sabun Lux Versi Febi Febiola.....	104
Gambar I. 4 Iklan Sabun Lux Versi Mariana Renata.....	116