

**INTERNATIONAL GEMELAN FESTIVAL DALAM
PERSPEKTIF DIPLOMASI KEBUDAYAAN**

SKRIPSI



Disusun oleh :

**Muhammad Kemal Akbar
20120510115**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

**INTERNATIONAL GAMELAN FESTIVAL DALAM
PERSPEKTIF DIPLOMASI KEBUDAYAAN**

SKRIPSI

Di susun untuk memperoleh gelar sarjana S-1 di
Jurusan Ilmu Hubungan Internasional



Disusun oleh :

**Muhammad Kemal Akbar
20120510115**

Dosen Pembimbing:

Tulus Warsito, Prof. Dr. Msi

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2018**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**INTERNATIONAL GEMELAN FESTIVAL DALAM
PERSPEKTIF KEBUDAYAAN**



MUHAMMAD KEMAL AKBAR

20120510115

Telah dipertahankan, dinyatakan **Lulus** dan disahkan di hadapan
Tim Penguji Skripsi Studi Ilmu Hubungan Internasional
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari / tanggal : Rabu, 12 Desember 2018
Waktu : 08.00 WIB
Tempat : Ruang Research 2

Tim/Penguji :

Tulus Warsito, Prof. Dr. Msi

Ketua Tim Penguji

Surwandono, Dr. M.Si

Penguji I



M. Anwar, Drs. M.si

Penguji II

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “INTERNATIONAL GAMELAN FESTIVAL DALAM PERSPEKTIF DIPLOMASI KEBUDAYAAN “ adalah hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diprotes sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, Juli 2020



Muhammad Kemal Akbar
20120510115

HALAMANPESEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil' alamin

Pada akhirnya saya tiba dikesempatan ini, sebuah hadia istimewa yang diberikan oleh-Mu ya Rabb

Tak henti-hentinya mengucapkan syukur pada-Mu ya Rabb serta Shalawat dan salam kepada Rasulullah SAW dan para sahabatnya
Semoga sebuah karya ini menjadi amal shaleh bagi saya dan menjadi kebanggaan bagi keluarga saya tercinta

Saya persembahkan karya ini...

Untuk kedua orang tua saya tercinta, Rahar Syafiuddin dan Khairunisa yang selalu melindungi, menaruh perhatian, dan berjuang demi masa depan saya, Papa dan Mama selalu mencukupi kebutuhan saya selama ini dan tidak tergantikan oleh materi.

Dan untuk semua saudara saya, M.Ershad, M.Amin,dan Fajar Arifianto yang secara tidak langsung saya merasa mereka memberi kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Teruntuk wanita yang menghiasi kehidupan semasa saya kuliah yaitu Almh.Nova Sukaria, yang selalu mengingatkan, memberi semangat serta merubah pola pikir saya dengan segala upaya sehingga saya menjadi seperti sekarang, semoga segala amal baik mu diterima di sisi-Nya, aku akan selalu mengirimimu Doa.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala nikmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, Sholawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kemajuan besar bagi umat manusia di dunia.

Setelah melalui berbagai rintangan, penyusunan skripsi berjudul “International Gamelan Festival 2017 dalam Perspektif Diplomasi kebudayaan” pada akhirnya dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa penulisan ini jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap semoga penulisan ini dapat membantu pihak-pihak yang berkepentingan maupun yang dapat mengembangkan ilmu pengetahuan khususnya Ilmu Hubungan Internasional.

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar. Oleh sebab itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

UCAPAN TERIMAKASIH

- Saya ucapkan puji syukur dan terimakasih kepada Allah SWT.
- Terimakasih untuk Papa dan Mama
- Terimakasih untuk ketiga saudara kandung saya M.Ershad, M. Amin, dan Fajar Arifianto
- Teimakasih teruntuk teman-teman yan secara tidak langsung memberi kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini : Agung, Endo, Cacing, Farid, Mas Asif & Mbak Yeni, Leo, Dede, Ka Dan, Geno, Keluarga Besar Gie, The Godspeed, Jalan Batas Kota, Ring Rock Road, KLTRS, Dom 65, Kudabesi YKHC, Dream Society,Rebellion Rose,Tiger Paw, Rumah Rekam, Netrilis, Jogja Audio School, Pehagengsi,Tutbek onlen, TEATER TANGGA dan UKM MUSIK UMY.
- Terimakasih sahabat dalam suka maupun duka Nova Sukaria, berkat kamu dan untukmu akhirnya skripsi ini selesai, mudah-mudahan kamu dalam kesenangan yang sama, kali ini kita tidak berjabat tangan, tidak bertatap muka layaknya orang-orang yang merayakan keberhasilan mereka, kita rayakan saja kelak di keabadian.
- Terimakasih untuk semua teman-teman yang telah memberi saya pengalaman dan pelajaran yang tak terlupakan di kota Yogyakarta.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMANPESEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Kerangka Dasar Teori	5
1. Kepentingan Nasional	5
2. Diplomasi Kebudayaan	7
3. Unsur <i>Prestige</i>	9
D. Hipotesa	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat penelitian.....	10
G. Jangkauan Penelitian	11
H. Metode Pengumpulan Data	11
I. Sistematika Penulisan	11
BAB II INTERNATIONAL GAMELAN FESTIVAL 2017.....	12
A. Sejarah Perkembangan Seni Karawitan Jawa	12
B. Fungsi Sosial Karawitan Jawa	14
C. Perkembangan Estetika Seni Karawitan Jawa	19
D. Indonesia sebagai penyelenggara International Gamelan Festival 2017.....	24
E. Manfaat yang didapatkan Indonesia sebagai penyelenggara International Gamelan Festival 2017.....	24
F. Program Inti Pelaksanaan International Gamelan Festival 2017 (IGF)	25

G. Acara Utama.....	26
BAB III UPAYA DIPLOMASI INDONESIA MELALUI INTERNATIONAL GAMELAN FESTIVAL 2017	35
A. Citra Keamanan Indonesia di Mata Dunia Internasional	38
B. IGF 2017 Memperkuat Diplomasi Budaya Melalui Media Alat Musik Gamelan	39
BAB IV KESIMPULAN	44
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bonang.....	27
Gambar 2. 2 Rebab.....	27
Gambar 2. 3 Gender	28
Gambar 2. 4 Gamelan bali.....	31
Gambar 2. 5 Poster IGF Solo	33
Gambar 2. 6 Acara IGF London 2017	40