

**HALAMAN JUDUL**

**EFEKTIFITAS RUMAH BUDAYA INDONESIA  
DALAM MENCAPAI KEPENTINGAN INDONESIA  
DI BELANDA**

*(Rumah Budaya Indonesia's Effectiveness in Achieving  
Indonesia's Interest in The Netherlands)*

**SKRIPSI**

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta

**Disusun Oleh:**  
**ENDAH SETIYA NINGRUM PARJONO**  
**20160510134**

**Dosen Pembimbing:**  
**Ratih Herningtyas, S.IP., M.A.**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2020**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Endah Setiya Ningrum Parjono

NIM : 20160510134

Jurusan : Ilmu Hubungan Internasional

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **“Efektifitas Rumah Budaya Indonesia Dalam Mencapai Kepentingan Indonesia di Belanda”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 18 April 2020

**Endah Setiya Ningrum Parjono**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Efektifitas Rumah Budaya Indonesia Dalam Mencapai Kepentingan Indonesia di Belanda”** dengan baik dan lancar. Karya ini merupakan hasil akhir yang disusun penulis, sekaligus merupakan salah satu bentuk aplikasi materi yang penulis peroleh selama menempuh jenjang perkuliahan di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Ucapan terima kasih penulis dedikasikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses studi dan penulisan skripsi ini. Penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Ibu Ratih Herningtyas, S.IP., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah dengan sabar, tekun, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, saran, dukungan dan motivasi yang sangat berharga kepada penulis selama penyusunan skripsi.
5. Ibu Grace Lestariana Wonoadi, S.IP., M.A. selaku Dosen Penguji I yang telah menyempatkan waktu untuk hadir dan menguji skripsi ini serta memberikan kritik dan saran yang sangat membantu penulis dalam menyempurnakan karya ini.

6. Bapak Muhammad Zahrul Anam, S.Ag., M.A. selaku Dosen Penguji II yang telah menyempatkan waktu untuk hadir dan menguji skripsi ini serta memberikan kritik dan saran yang sangat membantu penulis dalam menyempurnakan karya ini.
7. Bapak Drs. Husni Amriyanto P. M.Si selaku Dosen Penguji Proposal yang telah banyak memberikan masukan terhadap penulis.
8. Ibu Siti Muslikhati, S.IP., M.Si. selaku Dosen Penguji Proposal yang telah banyak memberikan masukan terhadap penulis.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
10. Bapak Jumari, Pak Waluyo, dan seluruh karyawan yang siap dan sabar melayani pertanyaan dan keluhan mahasiswa.

Penulis tidak bisa memberikan apa-apa kecuali ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak tersebut beserta orang-orang yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada penulis selama duduk dibangku perkuliahan. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun orang-orang yang membacanya.

***Wassalamu'alaikum Wr. Wb.***

Yogyakarta, 18 April 2020

**Endah Setiva Ningrum Parjono**  
**20160510134**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*For my beloved parents, Mama (Suharni) and Bapak  
(Parjono), my beloved sister dede Titis Rahmawati*

*All my big family in Lampung and Solo*

*And all my beloved friends who always give me support,  
prayer, attention and learning*

*I can't imagine if I through this without all of you*

*Thank you and I present to you all my undergraduate  
thesis!!!*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Kerangka Konseptual .....	5
1. Diplomasi Budaya .....	5
D. Hipotesa .....	11
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Metode Pengumpulan Data .....	12
3. Metode Analisis Data.....	13

G. Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II DINAMIKA HUBUNGAN INDONESIA- BELANDA DAN KEPENTINGAN STRATEGIS INDONESIA DI BELANDA.....</b>	<b>15</b>
A. Dinamika Relasi Indonesia dan Belanda .....	15
B. Kepentingan Indonesia di Belanda.....	18
1. Kepentingan dalam Bidang Pariwisata .....	19
2. Kepentingan dalam Bidang Pendidikan.....	21
3. Kepentingan dalam Bidang Perdagangan Ekspor Komoditas.....	23
C. Upaya Untuk Mencapai Kepentingan Indonesia di Belanda.....	27
1. Diplomasi Ekonomi .....	27
2. Diplomasi Budaya .....	29
<b>BAB III RUMAH BUDAYA INDONESIA .....</b>	<b>34</b>
A. Deskripsi Rumah Budaya Indonesia Sebagai Sarana Diplomasi Budaya Indonesia.....	35
B. Rumah Budaya Indonesia di Belanda.....	38
C. Program-program Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Belanda.....	40
1. Indonesia Now.....	41
2. Festival Sangasari Budaya Bali .....	42
3. Pertunjukan Wastra Indonesia.....	44
4. Indonesia Jazz Night.....	48
5. Indonesia Angklung Performance .....	50
<b>BAB IV EFEKTIFITAS RUMAH BUDAYA SEBAGAI SARANA DIPLOMASI KEBUDAYAAN UNTUK</b>	

<b>MENCAPAI KEPENTINGAN INDONESIA DI BELANDA .....</b>	<b>52</b>
A. Peningkatan Intensitas Hubungan Indonesia dan Belanda Setelah Didirikan RBI.....	52
B. Dampak Rumah Budaya Indonesia Terhadap Kepentingan-kepentingan Indonesia di Belanda.....	55
1. Dampak RBI Bagi Kepentingan Indonesia dibidang Pendidikan .....	55
2. Dampak RBI Bagi Kepentingan Indonesia di Bidang Pariwisata.....	59
3. Dampak RBI Bagi Kepentingan Indonesia dibidang Perdagangan.....	61
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>64</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR BAGAN

Figure 2. 1 Dampak Gejolak Ekonomi di Eropa dan AS bagi Perekonomian Domestik .....	25
--	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan, dan Sarana Diplomasi Kebudayaan.....	9
Tabel 2. 1 Jumlah Wisatawan yang Berkunjung ke Indonesia tahun 2013-2014.....	20
Tabel 2. 2 Nilai FOB (Juta US\$) Ekspor Subsektor Fashion Menurut Negara Tujuan Tahun 2011-2014.....	26
Tabel 4. 1 Jumlah Wisatawan Asal Belanda Tahun 2013-2017 .....	60
Tabel 4. 2 Nilai FOB (Juta US\$) Ekspor Subsektor Fashion Menurut Negara Tujuan Tahun 2011-2016.....	61

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tarian Adat Saman Asal Aceh .....	31
Gambar 3. 1 Peresmian Rumah Budaya Indonesia di Den Haag, Belanda.....	38
Gambar 3. 2 Tari Legong dalam Festival Sungasari di Museum Volkenkunde .....	43
Gambar 3. 3 Rangkaian Acara Pagelaran Wastra Indonesia ..	45
Gambar 3. 4 Penampilan Indonesia Jazz Night .....	48