

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaanya.

Fatmoham Akbar Risqi

MOTTO

**KALAU MAU KULIAH YA KULIAH AJA, KALAU MAU KERJA
YA KERJA AJA NGGAK USAH KULIAH. JANGAN KULIAH
SAMBIL BEKERJA, KEBANYAKAN DARI MEREKA YANG
KULIAH SAMBIL BEKERJA PASTI KULIAHNYA LAMA.**

HALAMAN PERSEMBAHAN

TERIMAKASIH

Terimakasih kepada ALLAH SWT, Nabi Muhammad SAW, alm Abah Fatchuri, Mamah Nurliyah, Mas Sigit, Mbak Vita, Mbak Ayu, Om Ome, Risma, Mami Rut, Dr. Suciati, S.Sos., M.Si., Sovia sitta Sari, S.IP., M.Si., Aswad sihak, S.IP., M.Si, Emon, Dedy, Tyo, Boeng, Kucing , Endah, Tompel, Enggar, Om dodol, Pak Darmadi, Serta teman-temanku yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirohim

Asallamualaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, kasih sayang dan kesehatan serta kemudahan dalam proses penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dalam perjalanan memperoleh gelar sarjana strata satu(S-1) Pada jurusan ilmu komunikasi, Fakultas ilmu sosial dan ilmu politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Adapun judul skripsi yang telah penulis susun adalah motif menonton acara pertandingan sepak bola di televisi pada penonton perempuan di cafe larissa Tegal atas selesainya penyusunan skripsi ini tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada.

1. Bpk. Juliadi selaku manager cafe larissa.
2. Komunitas Fans sepak bola yang menonton di Cafe Larissa.
3. Mas Arfan ketua Milanisti Tegal.
4. Keluarga Besar karyawan Cafe Larissa.
5. Keluarga Besar Dosen Jurusan Ilmu komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatun yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, Terimakasih untuk bantuannya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta 31 Desember 2015

Fatmoham Akbar Risqi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. MANFAAT PENELITIAN.....	7
E. KERANGKA TEORI.....	8
1. Media Massa.....	8
2. Pengertian Televisi.....	11
3. Motif.....	13
F. Metodologi Penelitian.....	17
1. Jenis Penelitian.....	17

2. Obyek Penelitian.....	19
3. Lokasi Penelitian.....	19
4. Teknik Pengumpulan Data.....	20
5. Jenis Data.....	21
6. Teknik Analisis Data.....	22

BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN

A. Sejarah Berdirinya Tempat Futsal dan Cafe Larissa.....	23
B. Gambaran Umum Cafe Larissa.....	26
C. Struktur Organisasi.....	28

BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. SAJIAN DATA

1. Profil Informan.....	29
2. Motif Informasi.....	31
3. Motif Identitas Personal.....	38
4. Motif Integrasi dan Interaksi Sosial.....	41
5. Motif Gratifikasi Hiburan.....	43

B. PEMBAHASAN.....

1. Motif Informasi.....	48
2. Motif Identitas Personal.....	51
3. Motif Integrasi dan Interaksi Sosial.....	53
4. Motif Hiburan.....	55

BAB IV : PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	59
B. SARAN.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 Kapasitas Cafe Larissa.....	27
TABEL 1.2 Karakteristik informan berdasarkan jenis kelamin...	31
TABEL 1.3 Karakteristik informan berdasarkan motif.....	46