

SKRIPSI
PASANG SURUT PERAN GEISHA SEBAGAI MEDIA
DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG (1603-1912)
(The Rise and Fall of Geisha Role as Japan Culture Diplomacy 1603-1912)

**Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Program Strata Satu (S-I)**



Di Susun Oleh :
LAVENA IKA SUSANTI
20030510210

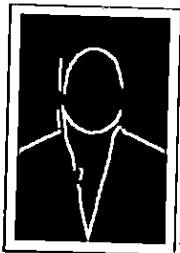
JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2007

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul:

**Pasang Surut Peran Geisha Sebagai Media
Diplomasi Kebudayaan Jepang (1603-1912)**



Lavena Ika Susanti

NIM: 20030510210

Telah dipertahankan pada ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan didepan tim penguji skripsi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari / Tanggal : Sabtu / 05 Mei 2007

Pukul : 09.30 WIB

Tempat : Ruang Ujian HI-A

Tim penguji

Grace Lestariana W., S.IP., M.Si

Ketua Penguji

Dr. Tulus Warsito., M.Si

Penguji Samping I

Drs. Sudiyono., SU

Penguji Samping II

Mengetahui Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Sugeng Riyanto., S.IP., M.Si

Ketua Jurusan HI

HALAMAN PERTAMA

Revisi ini berisikan:
Pasang Nama Kerja Gelembung (Kerja Gelembung)
Pimpinan (Kerja Gelembung) (1003-1012)

Disusun oleh :

Karya Gelembung

NIA: 20030210210

Tugas diberikan pada gilirannya, yang akan dilaksanakan dan disahkan
diperoleh dari pengujian skripsi jurusan Ilmu Hubungan Internasional (Kerja Gelembung)
Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah 7 Yogyakarta :

Tahun Pengantar: Sabtu, 02 Mei 2007

Waktu : 00.30 / 18

Tempat : Ruang (Jalan II-A

Tim Pengajar

Gelembung Karya W. P. M. S. I.
Karya Gelembung

Dr. Sudharto, S.H.
Pengajar Kerja Gelembung II

Dr. Liliy W. S. I.
Pengajar Kerja Gelembung I

Mengucapkan terima kasih dan hubungan internasional
Universitas Muhammadiyah 7 Yogyakarta

Gelembung Karya W. P. M. S. I.
Karya Gelembung III

Motto

"Ya Tuhan, lepangkan dadaku dan mudahkan urusanku".

(QS. The Anaa: 25-26)

Agar aku dapat melihat cahaya didepanku, merasakan petunjuk dihatiku, dapat memegang tali dengan erat, dan dapat meraih keberhasilan dalam hidupku dan beroleh keberuntungan setelah matiku

*.....maka fantasi perlahan meniru
gambaran segala sesuatu
dan kuas tak terlihat melukis
dalam benak warna, tanpa cahaya
meski tetap begitu indah, dalam keserupaan
tak hanya dengan semua hal yang tercipta
di dunia alam semesta, tetapi jua semua
refleksi bintang-bintang terang si cerdas,
dan sejauh kekuatannya membawa
konsepsi pemak pemik tak kasat mata,
mahir membentuk bayangan dalam dirinya
dan menunjukkannya pada jiwa
By Sor Juana Ines de la Cruz*

*Ketika kita mengenal diri kita,
dari sanalah semua bermula.*

By Me

PALAMAN PERSEMBAHAN

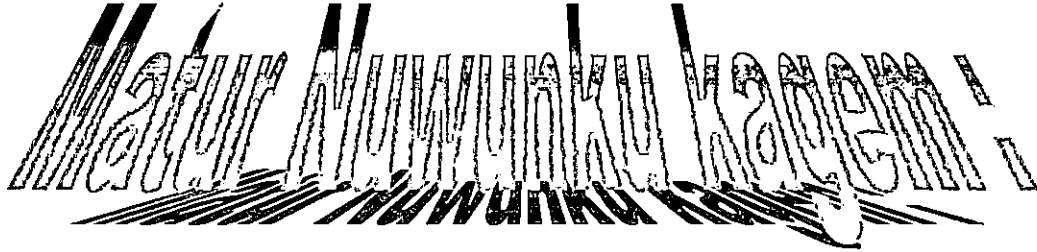
KARYA KECILKU INI AKU PERSEMBAHKAN UNTUK:

Bapak dan Ibu ku,
atas kasih sayang dan doa yang selalu berlimpah

Adikku-adikku, dik Dhita dan dik Fajar.
Motivasi terbesarku untuk aku terus melangkah maju

Calon suami dan anak-anakku kelak.....

Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Allah SWT atas segala keajaiban dan mukjizat Nya.
Berapa kalipun aku meminta Engkau tetap memberi, berapa kalipun aku memohon
Engkau tetap menyambut, berapa kalipun aku tergelincir Engkau tetap memaafkan,
berapa kalipun aku berdoa Engkau tetap memberi kenan, dan berapa kalipun aku
mengalami kesulitan Engkau tetap memudahkan
terima kasih ya Rabb.....**

Kedua orang tuaku, ibu Puji Agustati dan bapak Bambang Susanto.

*Terima kasihku, untuk segala doa yang tak pernah ada putusnya, atas
banyak cinta yang tak pernah ada habisnya, untuk semua kepercayaan yang
telah diberikan dan atas segala pengertian untuk satu jiwa ini.*

*Tiada kata yang mampu terperi, dengan segala kerendahan hati aku
persembahkan toga kemenangan ini.....*

Dua bintang hidupku, dik Dhita dan dik Fajar.

**“Mbak percaya, kita bertiga akan mampu menjadi satu gugusan bintang
yang akan bersinar terang. Terima kasih atas semua doa dan
pengertiannya”.**

Keluarga besar Siswodiharjo dan trah Partoatmodjo.

**Mbah putri, Mbah kakung (Alm), pak dhe dan bu dhe,
pak lek dan bu lek, om dan tante dan semua sepupu-
sepupuku. Terima kasih atas doa dan supportnya.**

Malpika Candra,

cepatan nyusul ya.....

terima kasih atas kesetiiaannya menemaniku menghitung hari,

Semoga jenjang ini mampu mengantar kita pada satu gerbang masa depan.

Sahabat-sahabat terbaikku. Puji, Pipit, Wulan, Susi.
Maaf ya memaksa kalian untuk berhadapan dengan sosok
yang begitu egois, manja, cengeng, dan sedikit mempunyai sisi
sensitivitas yang agak berlebih ini.
Ikatan indah ini tak pernah lekang dimakan waktu. Luv u all.

Sobat-sobatku.....

Yo'e, Eddy, Wiwit 'Perwitama', Ary, Dedi, Helmi, Gundul. 'terima kasih ya atas kesetiiaannya udah menemani selama 3,5 tahun lebih, maaf ya kita duluan'.

Anak-anak kontrakan. Rama, Om Didit, Om Dodi, Om Tata dan Wiwite Susi,
'thanks ya buat ngumpul-ngumpulnya, udah bantu kita-kita ngilangin jenuh
ketika kita menjalani satu proses ini'.

Jatim community, mas Misbach, Mas Topik, Vian, mas Ipung, mas Alex,
'makasih ya, atas semua kesabarannya dan care nya, jadi tersanjung deh'

Pawiro, Arip, 'thanks ya atas semua supportnya'.

Yuli, 'thanks ya, kangen dech kumpul lagi', Gina, 'temen seperjuangan, chayo
Gin.....' Bang Olly 'yang akur yah ma piet' Aan 'akur ma wulan ya'

Lilin-lilin kecilku.

Rheina 'kapan pulang??'.

Aliza 'n Nur, Ed-coes, Siti, Endah 'kapan kumpul lagi?'

Eko 'terima kasih udah jadi mbak terbaikku'.

Mbak Ika 'n mbak Afni 'seneng deh ketemu mbak-mbak yang sama gilanya'

Tiwik, Atid, Choir, Bagus, Joko, Intan, Ari

'terima kasih atas satu kisah yang indah ini. Mitz U all'.

Special thanks to:

**Mbak Etik 'makasih ya, atas semua masukannya, telah mau berbagi ilmu dalam
keraguan dan kebinganganku',**

fifi 'terima kasih atas bantuan bahan-bahannya'.

Pusat Study Jepang FIB UGM, Perpustakaan Fisipol UGM, Perpustakaan UMY.

Anak-anak Ex pa' Nanto '03,
Mbak Ucie, Mbak dita 'n mas Bowie, Mbak Destri, Me-Nur,
Ika, Mb Ery, Mb Restu, Siska
'terima kasih ya, kapan kumpul bareng lagi??'

Anak-anak kelas III '03;
Kelas D, Nita, Yudi, Agung, Eko, Tete, Fara, Abel, Asep, Iyus, Ryan, Suham,
Komeng, Novi, Peni, Engga, Kiki, Rini, Nela, Shinti, Nela, Puji, Zul, Lalu, Yose,
Diwang, Yoyok, Aan, Niki, Siti dan semua yang tidak bisa kusebut satu persatu
"chayo.....terima kasih telah berbagi kenangan dalam satu ikatan
keluarga IID'03"

temen-temen III senasib seperjuangan 'akhirnya selesai juga proses terakhir
untuk kita menyelesaikan satu tahap ini, tetap semangat ya?
Kelas A, B, C, E, '03 'seneng deh dipertemukan dalam satu angkatan'
Untuk keluarga besar III UMY, 'makasih ya'

Seluruh staff n karyawan Kanbudpar kota Magelang;
pak sutrisno, bu Muji, mbak selfi, pak Ranto, , mas Nanang,
mas Dodong, mas Anjung, pak Djadin, pak Bambang dan
semuanya aja 'terima kasih udah ngasih tempat yang begitu
nyaman untukku menambah ilmu
selama satu bulan kemarin?'

Temen-temen KSR PMI Unit IX UMY, terima kasih atas semangat yang sangat luhur
dan tulus untuk terus berjuang di jalan kemanusiaan ini.

⊕Tuk yang dah pada lulus, mas 'n mbak alumni, Mas Kin, Mb'Ning, Mas Pitri,
Mb'dewi, Ogan, Oufa, Mbak yuke, Mb'yuge, Mb'Hesti, Mb' Dian 'terima kasih atas
banyak hal yang berharga ini', Mas Alzi, 'kapan nyusul??', mas Hendra 'cahaya kecil
kangen ma bintang nih'. ⊕Buat Ita, Puji, Via, Lili, Reli, Odiet, Fiqi, Dias, Lany, Peni,
'Chayo.....tetep semangat ya, kalian pasti mampu menyelesaikan sisa terakhir
kepengurusan'. ⊕Afi, Beta, Yoyok, 'terima kasih ya'. ⊕Anggota-anggota muda Afif,
Yusie 'Yusuf', Santoso, Azis, Zamzani, Nur, Nurina, Lia 'tinggal bentar lagi kok,
selamat datang anggota baru KSR PMI UMY'.

**Temen-temen PMI markas cabang kota Yogyakarta,
⊕Mas Inun, Mas Anggun, Mas Agung, Mas Pambudi,
Sie KSR PMI Cab kota Yogyakarta Mas Andi, Mas Dani,
'terima kasih atas semua saran, masukan dan kritiknya'.**

**⊕KSR PMI Yogyakarta; KSR PMI Wangsa Manggala , KSR PMI UIN, KSR PMI
SADAR, KSR PMI Instiper, KSR PMI UPN, KSR PMI UNY, KSR PMI ISI**

'terima kasih atas kerja barengnya' dan

⊕semua relawan yang ada di tanah air 'SIAMO TUTTI FRATELI'.

Temen-temen UKM UMY,

***anak-anak PS 'terima kasih udah jadi tetangga posko yang
baik',***

***cah-cah Teater tangga, Tapak Suci, Mapala, MENWA 'terima
kasih banyak atas semua bantuannya',***

***temen-temen Musik, Sepakbola, JAA, DC, SEA, KPM, KOPMA,
NUANSA, BEM U 'terima kasih untuk semua kerjasamanya',***

Chayo..... bersama kita bisa.

**Keluarga besar civitas akademika
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Tuk semua insan yang kubenal dan stau mengenalku

'thanks for everything'

And the last for Jogjaku, Never Ending City.

**Terima kasih telah menjadi tuan rumah yang ramah dan memberikanku
penggalan-penggalan hidup yang begitu berharga.**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirrohim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sekalipun dengan melewati berbagai rintangan yang menyertainya, namun akhirnya dapat terselesaikan juga.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segala batas kemampuan yang dimiliki :

1. Allah SWT untuk segala keajaiban dan kemudahan yang telah diberikan-Nya kepada penulis.
2. Rektor Universitas, Bapak Dr.H.Khoirudin Bashori.
3. Pembantu Rektor III, Bapak Husni Amriyanto, S.IP., M.Si dan Bapak Hilman Latief, selaku asisten PR III.
4. Dekan Fisipol, Bapak Bambang Eka Cahya.W.S.IP.
5. Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Bapak Sugeng Riyanto, S.IP.,M.Si dan Ibu Siti Muslikhati, S.IP.,M.Si.
6. Dosen pembimbing skripsi Ibu Grace Lestariana S.ip.,M.Si Terimakasih atas bimbingan dan nasehatnya.

7. Dosen Penguji I, Bapak Dr. Tulus Warsito,. M.Si Dosen Penguji II Bapak Drs. Sudiyono, SU Terimakasih atas segala masukan-masukannya demi kesempurnaan skripsi ini.
8. Bapak Winner Agung,. S.IP selaku dosen pembimbing akademik
9. Pak Djumari, terimakasih atas seluruh prosedur dari awal skripsi ini sampai akhir, dan seluruh staf Jurusan Hubungan Internasional.
10. Seluruh civitas akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Semoga segala yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT..... Amien. Penulis meminta maaf jika pada penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Mei 2007

Penulis

Lavena Ika Susanti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR DAN LAMPIRAN.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Tujuan Penulisan.....	2
C. Latar Belakang Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Kerangka Dasar Pemikiran.....	9
1. Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	10
2. Konsep Kepentingan Nasional	14
F. Hipotesa.....	19
G. Metode Penelitian	19
H. Jangkauan Penelitian	20
I. Sistematika Penulisan	21

BAB II. GEISHA SEBAGAI PRODUK BUDAYA JEPANG	23
A. Pengertian Geisha.....	24
B. Profesi Geisha.....	25
C. Organisasi Gesiha.....	27
D. Pelatihan Geisha.....	29
1. Shikomi San.....	33
2. Maiko.....	34
3. Geiko.....	36
E. Popularitas Geisha	37
F. Perkembangan Geisha.....	39
1. Zaman Edo/ Tokugawa	40
2. Zaman Meiji.....	43
BAB III. POLITIK KEBUDAYAAN JEPANG	46
A. Gambaran umum kebudayaan Jepang.....	47
B. Politik kebudayaan negara Jepang	57
1. Pada Zaman Edo/ Tokugawa.....	58
2. Pada Zaman Meiji.....	62

BAB IV. PASANG SURUT PERAN GEISHA SEBAGAI MEDIA

DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG..... 70

A. Zaman Edo/ Tokugawa..... 72

1. Pelaku dalam kesenian Jepang 72

2. Icon Jepang di mata Internasional 79

B. Zaman Meiji..... 83

1. Turunnya status sosial geisha 83

2. Penjaga kebudayaan tradisional Jepang..... 85

BAB V. Kesimpulan 88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR DAN LAMPIRAN

Gambar|:

Gambar I.1 Hubungan Diplomasi Kebudayaan antar negara.....12

Lampiran:

Lampiran 1: History of Geisha

Lampiran 2 : Art of Geisha

Lampiran 3: Geisha make up

Lampiran 4 : Will Geisha Survive in Japanese culture?

Lampiran 5 : Clothing of Geisha

Lampiran 6 : Geisha picture

Lampiran 7 : Japan Under the Tokugawa Shoguns

Lampiran 8 : Meiji Period