

SKRIPSI

**FILM SEBAGAI MEDIA ASPIRASI POLITIK
(STUDI KASUS : FILM “PLATOON”)
MOVIES AS A POLITICAL MEDIA CHANNEL
(CASE STUDY : “PLATOON” MOVIES)**



Disusun oleh :

DEDI FIBRIA PURNAMA

20030510187

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2009

**FILM SEBAGAI MEDIA ASPIRASI POLITIK
(STUDI KASUS : FILM “PLATOON”)
MOVIES AS A POLITICAL MEDIA CHANNEL
(CASE STUDY : “PLATOON” MOVIES)**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2009**

HALAMAN PENGESAHAN

**FILM SEBAGAI MEDIA ASPIRASI POLITIK
(STUDI KASUS : FILM "PLATOON")
MOVIES AS A POLITICAL MEDIA CHANNEL
(CASE STUDY : "PLATOON" MOVIES)**



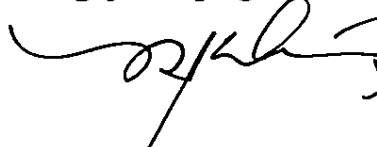
**Nama : DEDI FIBRIA PURNAMA
NIM : 20030510187**

Skripsi ini telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta




Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si.

Penguji Samping I



Wahyuni Kartikasari, ST, S.IP., M.Si

Penguji Samping II



Dra. Mutia Hariati H., M.Si



HALAMAN PERSEMBAHAN

BISMILLAHIRROHMANIRROHIIM.....

Alhamdulillah, Maha Suci Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia serta hidayahnya, yang selalu memberikan mukjizat-mukjizatNya kepadaku..., Terimakasih telah menunjukkan jalan dan mempermudah jalanku dalam mengarungi sepeinggal kisah hidup ini..., selalu mengajarkan hamba-Mu menjadi sabar dan ikhlas serta selalu ada bersamaku ketika aku dekat dengan-Mu ataupun ketika jauh..., ketika berjaya ataupun terpuruk...bahkan ketika aku dengan sangat sengaja melupakan-Mu dengan segala dosa dan kesalahanku kepada-Mu...Maafkanlah hamba-Mu yang sangat kecil ini...Ampunilah dengan segala kemurahan-Mu...Amieen.....**ALLAHU AKBAR**

Kupersembahkan karya kecil ini untuk.....

- **Bapak dan Ibu...**yang senantiasa sabar memberikan dukungan cinta, kasih sayang, perhatian, dan doa padaku, betapa bahagia dan beruntungnya aku menjadi anakmu.....Love You Pak and Bu.....
- **Teruntuk seluruh keluarga besarku....**Mbah Putri, Mbah Kakung (Alm)....dan segenap keluargaku yang lainnya, akan selalu aku tunggu doa-doa kalian....terima kasih.....
- **Seluruh sahabat dan Teman-temanku,.....**yang telah memberi warna dalam hidupku.....
- **Sosok yang misterius.....**kutunggu dirimu mengisi hari-hariku ke depan, dengan segala kebahagiaan aku yakin akan kehadiranmu kelak.....

MOTTO

- **Sesungguhnya beruntunglah orang-orang yang beriman. (Qs. Al Mu'minuun:1)**

- **Walk On....Walk On.....With Hope In Your Heart.....(Anfield Gank)**

- **You'll Never Walk Alone...(Ost Liverpool Fans Club)**

- **Dadi uwong kuwi kudu iso rumongso, ojo rumongso iso....(Bunda)**

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur bagi Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“FILM SSBAGAI MEDIA ASPIRASI POLITIK (STUDI KASUS FILM PLATOON)”** setelah melalui rangkaian waktu yang panjang dan melelahkan.

Penulisan skripsi ini didorong keingintahuan penulis tentang penggambaran Rasialisme dalam tubuh militer Amerika Serikat menggunakan media Film, dalam hal ini adalah Film Platoon. Karena media film merupakan media yang paling efektif dalam menyampaikan pesan politik.

Penulis sadar skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun demikian penulis berharap karya ini dapat berguna di kemudian hari. Terimakasih untuk semua dukungan dan bantuan bagi penulis, serta mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, Agustus 2009

Dedi Fibria Purnama

UCAPAN TERIMA KASIH

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Selama penulisan skripsi ini, tak bisa dipungkiri bahwa penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, dorongan dan perhatian serta doa dari berbagai pihak. Melalui karya ini, dengan segala kerendahan hati dan ucapan terima kasih yang tak terhingga, Penulis ingin menghaturkan rasa syukur melalui ucapan terima kasih kepada:

- ❖ Kedua orangtuaku, Bapak dan Ibu, yang selalu mencurahkan perhatian, pengertian, doa yang tak pernah putus dan kasih sayangnya kepadaku.....terima kasih dan doakan selalu putramu ini, semoga bisa menjadi orang yang berguna, khususnya bagi untuk bapak dan ibu....makasih Pak, Ibu
- ❖ Bapak Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terima kasih atas kesabaran, saran dan kritiknya yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini... semoga pengorbanan bapak mendapatkan imbalan yang setimpal...Terima Kasih Banyak Pak....
- ❖ Ibu Wahyuni Kartikasari, ST., S.IP., M.Si selaku Dosen Penguji I, terimakasih atas saran dan pertanyaan-pertanyaannya yang diberikan dalam ujian...
- ❖ Ibu Dra. Mutia Hariati H., M.Si selaku Dosen Penguji II, terimakasih atas saran, pertanyaan, dan pengertiannya dalam ujian.....
- ❖ Pak Djumari dan bapak-bapak yang ada di TU semuanya....makasih banyak pak...
- ❖ Keluarga Besarku...Mbah Wiro Sudibyو (Alm), Mbah Putri...Mbah Karto Inangun (Alm), Mbah Putri...Pade Barjo, Bude Tuti...Bude Harti, Pade Marsono.....Pade Nur, Bude

Dinah....Pade Sup, Bude Siti....Lek Sutar, Lek Suprih...terimakasih atas doa dan dorongannya, serta perhatian yang sangat besar kepadaku. Semoga kalian tetap terus mendoakanku sampai kapanpun...

- ❖ Saudara-saudaraku.....Mba Heni + Mas Doddy, Mas Awan (ayo mancing mas), Mba Evi + Mas Fatur (kpan niy gw dpet ponakan??heheee...),..Mas Nur + Mba'e, Mas Dwi....Mas Bayu (bagi duit dong mas), Mba Ita + Mas Yono, Mas Ryo (Speechless deh brur)...Mas Rodi (Forza LAZIO), Vera (PEPENK, masih jadi kiper futsal??)...Vivi, Vina, Epit...thank's buat doa kalian semua....LUV U ALL....
- ❖ Keponakan-keponakanku...Ridho (nek wis gede dadi tentara le, ojo dadi power ranger terus), Dela + Dida (you're so Beautifull)...sing rukun yo...doain om biar cepet dapet kerja terus bisa ngasih uang kalian.....
- ❖ Temen2 ex kontrakan 76ers & kos The Toto's and also anak2 komunikasi..Adhie Bolot, Ardie Gobil, Fian Fa'I, Doddy Cool, Oka + Dhewok = icha 'n adeknya, Adit Thole, Arif Surip n Doni...miss u guys.....n semua yang ga bisa ak sebutin semua disini.....
- ❖ Anak-anak The Kop Futsal Team....sori kemaren belum bisa ikut latihan...
- ❖ Cah-cah RAHATIONE 'n Angkringan Om Jedor Crew.....sesok bar gaple njuk kegiatane opo meneh cah?? touring neng Bali wae yo...hahaha....Thank'q so much guys.....
- ❖ Temen-temen ex HI D '03.....Where are you friends.....
- ❖ To Liverpooldian and Laziale di seluruh dunia.....Glory-glory Merseyside Red.....Forza Lazio.....
- ❖ Buat Indah Yulianti S.H.....thank's for your support.....

- ❖ **Buat semua yang kukenal ataupun yang tidak kukenal, yang telah membantuku, baik langsung ataupun tidak langsung, dan tidak bisa kusebutkan satu-satu dalam tulisan ini. Thank's....**

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

DAFTAR ISI

HALAMANJUDUL	i
HALAMANPENGESEAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	3
B. Pokok Permasalahan.....	6
C. Tujuan Penulisan.....	7
D. Kerangka Dasar Teori.....	7
E. Hipotesa.....	12
F. Metode Penelitian.....	13
G. Jangkauan Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II SEJARAH RASIALISME DAN MILITERISME YANG ADA	
 DI AMERIKA SERIKAT	
A. Sejarah Rasialisme.....	17
B. Sejarah Militerisme.....	26

	C. Sekilas Sejarah Militer Amerika Serikat.....	29
BAB III	FILM SEBAGAI MEDIA POLITIK	
	A. Fungsi Film sebagai Media Aspirasi Politik.....	38
	B. Fungsi Film Dalam Masyarakat Modern.....	43
BAB IV	RASIALISME MILITER AMERIKA SERIKAT YANG DI GAMBARKAN DALAM FILM PLATOON	
	A. Penggambaran Rasialisme dalam Film Platoon.....	50
	B. Pesan Politik yang terdapat dalam Film Platoon.....	73
BAB V	KESIMPULAN	
	DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
	LAMPIRAN.....	xvii