

**KONTROVERSI PEMBEBASAN ABU BAKAR BA'ASYIR
DALAM PEMBERITAAN MEDIA**
(Studi Analisis Framing Pembelaan Abu Bakar Ba'asyir dalam Media Cetak
Kompas dan Republika Edisi 22-27 Desember 2006)

**THE CONTROVERSY OF ABU BAKAR BA'ASYIR LIBERATION
AT MEDIA NEWS**
(Framing Analysis Of Controversy Of Abu Bakar Ba'asyir Liberation At Media
News in Kompas and Republika Daily 22nd-27 December 2006)

Diajukan Untuk Menempuh Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
SKRIPSI
Derajat Sarjana S-1



NURUL ARIVA RAHMI
20030530052

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2008

HALAMAN PERSETUJUAN

KONTROVERSI PEMBEASAN ABU BAKAR BA'ASYIR DALAM PEMBERITAAN MEDIA

(Studi Analisis Framing Pembebasan Abu Bakar Ba'asyir dalam Media Cetak
Kompas dan Republika Edisi 22-27 Desember 2006)

THE CONTROVERSY OF ABU BAKAR BA'ASYIR LIBERATION
AT MEDIA NEWS

(Framing Analysis Of Controversy Of Abu Bakar Ba'asyir Liberation At Media
News in Kompas and Republika Daily 22nd-27 December 2006)

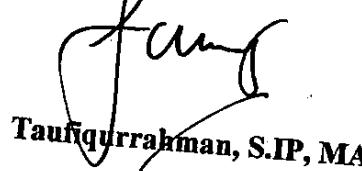
Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal, 10 April 2008

Dosen Pembimbing I



Suciati, S.Sos, M.Si

Dosen pembimbing II


Taufiqurrahman, S.IP, MA

SKRIPSI

Skripsi ini Telah Dipertahankan dan Disahkan di Depan Dewan Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 10 April 2008
Tempat : R. Multimedia

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Suciati, S.Sos, M.Si

Penguji I

Taufiqurrahman, S.IP, MA

Penguji II

Firly Annisa., S.IP

Skripsi ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu
Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)

Tanggal :



Iqbal, S.Sos., M.Si

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, wr, wb.

Puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyusun skripsi dengan judul "**KONTROVERSI PEMBEBASAN ABU BAKAR BA'ASYIR DALAM PEMBERITAAN MEDIA (Studi Analisis Framing Pembebasan Abu Bakar Ba'asyir dalam Media Cetak Kompas dan Republika Edisi 22-27 Desember 2006)**". Penulis berharap dapat memberikan sumbangsih kepada rekan-rekan mahasiswa yang memiliki minat dalam dunia jurnalistik pada umumnya dan mahasiswa Ilmu Komunikasi pada khususnya.

Kesuksesan penulis di dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan kerjasama dari semua pihak. Untuk itu dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, tempat saya kuliah dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, tempat saya menimba ilmu.
3. Dosen dan staff pengajar jurusan ilmu komunikasi, yang telah memberi dan mentransfer ilmu juga pengalaman.
4. Ibu Suciati. S. SOS., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih

5. Bapak Taufiqurrahman, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing dan penguji skripsi, terima kasih atas semua bimbingan, saran dan kritiknya.
6. Ibu Firly Annisa., S.IP, selaku dosen penguji skripsi. terima kasih atas semua saran dan kritiknya.
7. Bapak Marjono, terima kasih banyak atas semua bantuannya selama ini.
8. Sahabat-sahabat ilmu komunikasi Angkatan '03 dan teman-teman kostku, terima kasih untuk semuanya.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang memberikan bantuan dan dorongan yang tulus kepada penulis.

Akhirnya semoga skripsi yang penulis susun dapat menambah wacana para pembaca tentang pemahaman isi berita, konstruksi dalam berita, dan mengetahui seluk beluk dunia jurnalistik.

Wassalamu'alaikum, wr, wb

Yogyakarta, 10 Mei 2008

NURUL ARIVA RAHMI

PERSEMPAHAN

1. Allah SWT, karena rahmat dan ridho-Nyalah skripsi ini bisa selesai.
2. Bapak dan ibu, terima kasih atas curahan kasih sayang dan doanya yang selalu mengalir tanpa henti. Serta kesempatan dan kepercayaan yang diberikan yang diberikan selama ini. Maafkan ananda karena belum bisa melakukan dan sesuatu yang berarti untuk bapak dan ibu.
3. Kakek dan Nenek, terima kasih atas doanya.
4. Adik-adikku (de Happy & de Astrie), terima kasih atas motivasi dan pressure-nya, hingga akhirnya skripsi ini bisa selesai. Ayo yang bener yo kuliahnya.
5. Seseorang yang selalu menemaninya hari-hariku dan ada buat aku. makasih banyak atas pengertian, perhatian, semangat, kesabaran, dan motivasinya. Semua itu begitu berarti buat aku. Maaf ya kalau aku sering nyebelin & susah dibilangin He...he...he...100x.
6. Sahabat-sahabatku. Yuna (makasih motivasinya), Evi & Bayu (ayo yang semangat ya & pokoknya makasih banget ya buat semuanya), Endah (kapan ni mo pendadaran? & makasih ya), Lenny (ayo jenk yang semangat biar cepet lulus & makasih sering dibantuin) & makasih ya untuk semuanya bantuannya. dan teman-teman seperjuanganku (Arum, Nuning (makasih kemarin dah runguuin ak pendadaran), Nita, Titi, Nini, Dwi, Aris, Denies, Nisa, Lia, Santi, Trie, dll)
7. Temen-temen kost-ku. Citra, Jujuk, Ruroh, Yettie, Mb Ratih, mb Marita (semangat2!!!!), Angga, Icha, Rini (Rin...stop hentikan!!!! He3..., Titi', Mb Eliñe, de Astrie, de Eulis, de Iin, de Anis, de Mickey, de Fifie, de Vivie, de Wulan, de Megha, de Laras (Ayo skripsinya buruan dikerjain). Buat Nisma, ayo cepetan lulus yo...he3....kah.....???
8. Temen-temen KKN-ku kel. 28 (Ari, Ardi, Alif, Andi, Dimas, Tia, Siti, Fatma, dan Yuli) kapan ni bisa ngumpul lagi?

9. Keluarga Bapak Arief Haryono (ibu Eulis, bapak Arief, de Rahma, dan de Hafied) terima kasih banyak untuk semuanya dan maaf saya sering ngrepotin ibu & bapak.
10. Temen sma-ku, Purie, Wieja, & Ratna, makasih ya semangatnya...
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu
~~yang memberikan bantuan dan donasi~~ yang telah berada

MOTTO

*Jika Allah menolong kamu, maka tak adalah orang yang dapat mengalahkan kamu;
jika Allah membiarkan kamu (tidak memberi pertolongan) maka siapakah gerangan
yang dapat menolong kamu (selain) dari Allah sesudah itu? Karena itu hendaklah
kepada Allah saja orang-orang mukmin bertawakal*

(Qs. Ali Imran: 160)

Sesungguhnya penghasilan terbaik ialah hasil usaha tangan sendiri (H.R Bukhari)

*Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian
itu sungguh berat. Kecuali bagi orang-orang yang khusyu' (Qs Al Baqoroh : 45)*

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah
selesai dari sesuatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang
lain. (Qs. Al Am Nasyraf: 6-7)*

*Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang
yang diberi ismu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa
yang kamu kerjakan (Qs. Al Mujadalah: 11)*

Learn it's today , Then you will know,
How useful it's for tomorrow, Don't waste your time's,
Take the world upon your shoulders.

ABSTRAK

KONTROVERSI PEMBEBASAN ABU BAKAR BA'ASYIR DALAM PEMBERITAAN MEDIA

(Studi Analisis Framing Pembebasan Abu Bakar Ba'asyir dalam Media Cetak Kompas dan Republika Edisi 22-27 Desember 2006)

Terdiri dari: 106 Halaman + Lampiran, 15 Buku, 2 Jurnal, 3 Situs

Tujuan utama dari penelitian ini adalah memberikan suatu ringkasan analisis framing dan teori yang berkaitan dalam membungkai kasus pemberitaan pembebasan Abu Bakar Ba'asyir di harian Kompas dan Republika Edisi 22-27 Desember 2006. Penulis memilih harian Kompas dan Republika sebagai surat kabar terbesar di Indonesia yang dapat mempengaruhi masyarakat banyak karena mempunyai latar belakang yang berbeda, sehingga mempunyai ideologi yang berbeda pula. Republika adalah Koran yang lahir dengan latar belakang islami (didirikan oleh ICMI). Sementara Kompas walaupun sudah *independent* dan terlepas dari pendirinya yaitu partai katolik. Namun *stereotype* Kristen masih melekat pada Kompas. Latar belakang dan ideologi ini yang mempengaruhi pemberitaan mereka terhadap suatu peristiwa. Untuk melihat perbedaan keduanya dalam nengkonstruksi berita, penulis mengambil tentang pembebasan Abu bakar Ba'asyir yang terjadi pada tanggal 21 Desember 2006, yaitu dikabulkannya peninjauan kembali (PK) terkait kasus terorisme. Sehingga rumusan masalah yang dapat diambil adalah "Bagaimana framing Kompas dan Republika dalam membungkai berita tentang pembebasan Abu Bakar Ba'asyir?"

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan paradigma produksi dan pertukaran makna yang disebut dengan pendekatan konstruktif. Penelitian ini menggunakan analisis framing sebagai pisau analisa. Model framing yang digunakan adalah framing Gamson dan Modigliani.

Dari hasil penelitian yang dilakukan, Kompas dan Republika memang mempunyai framing yang berbeda. Dimana, Republika memaknai kasus Ba'asyir adalah intervensi politik Negara asing. Sementara Kompas memaknai kasus Ba'asyir adalah murni kelelahan majlis peradilan dalam mengadili Ba'asyir

ABSTRACT

**The Controversy Of Abu Bakar Ba'asyir Liberation In The Media News
(The Study Framing Analysis Of Controversy Of The Abu Bakar Ba'asyir
Liberation At Media Report In Kompas and Republika Daily December 22nd – 27
2006 Edition)**

Consist of: 106 Pages + enclosure, 25 Books, 2 Journal, 3 websites

The main purpose of this research is to provide the reader with a comprehensive synopsis of media framing analysis and its theories relating the case Controversy Of The Abu Bakar Ba'asyir Liberation At Media News In Kompas and Republika daily December 22nd – 27 2006

The writer choose Kompas and Republika daily because the both of the newspaper is the biggest in Indonesia. Kompas and Republika can give influence for wide society, because have different background and ideology. Republika is newspaper with Islamic background (held by ICMI). While Kompas, although have no close relation and free from katolik party (Kompas held by katolik party). But Kristen stereotype still stick in Kompas. The background and ideology from that media can influence their report in one event. That also can use to observe the differences of them, in constructing the report. The writer take Abu Bakar Ba'asyir liberation on 21st December 2006 case. In context the acceptance of contemplation Abu Bakar Ba'asyir in related with terrorism case. So the problem formula which can be taken "how do framing Kompas and Republika about The Abu Bakar Ba'asyir Liberation At Media News?"

In this research, the writer uses produce and transfer of meaning paradigm which called as konstruksionis approach, and take framing analysis as knife to analysa. The framing model use is Gamson and Modigliani's model.

The result of this research, Kompas and Republika actually have different vision and framing too. Republika explain that Ba'asyir case is political
intervention from foreign country. While Kompas explain that Ba'asyir case is

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---------------------------|---------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Persetujuan | ii |
| Halaman Pengesahan | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Halaman Persembahan | v |
| Motto | vi |
| Abstrak | vii |
| Abstract | viii |
| Daftar Isi | ix |
| Daftar Skema | x |
| Daftar Diagram | x |
| Daftar Tabel | xi |

I. PENDAHULUAN

| | |
|--|----|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Manfaat Penelitian | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 7 |
| E. Kerangka Teori | 8 |
| E.1 Pendekatan Konstruktivis | 8 |
| E.2 Media dan Proses Produksi Berita | 13 |
| E.3 Analisis Framing Media | 21 |
| E.4 Media dan Konstruksi Realitas | 24 |
| F. Metode Penelitian | 29 |
| F.1 Obyek Penelitian | 29 |
| F.2 Teknik Pengumpulan Data | 29 |
| F.3 Teknik Analisis Data | 30 |
| F.4 Sistematika Penulisan | 34 |

II. PROFIL MEDIA

| | |
|---------------------------------------|----|
| A. Surat Kabar Harian Kompas | 36 |
| B. Surat Kabar Harian Republika | 48 |

III. PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Framing Kompas | 59 |
| B. Framing Republika | 76 |
| C. Perbandingan Framing Kompas dan Republika | 98 |

IV. PENUTUP

| | |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan | 101 |
| B. Saran | 103 |

DAFTAR SKEMA

| | |
|---|----|
| Skema 1.1 Proses interaksi pesan | 9 |
| Skema 1.2 Nilai berita menurut Shoemaker dan Reese..... | 16 |
| Skema 1.3 Framing Gamson dan Modigliani | 32 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|----|
| Diagram 2.1 Pembaca Kompas Menurut Tingkat Pendidikan | 44 |
| Diagram 2.2 Pembaca Kompas Menurut Pengeluaran | 45 |
| Diagram 2.3 Pembaca Kompas Menurut Jenis Kelamin..... | 46 |
| Diagram 2.4 Pembaca Kompas Menurut Pekerjaan | 46 |
| Diagram 2.5 Pembaca Kompas menurut umur..... | 47 |
| Diagram 2.6 Pembaca Republika menurut jenis kelamin dan usia | 56 |
| Diagram 2.7 Pembaca Republika menurut Agama | 56 |
| Diagram 2.8 Pembaca Republika menurut profesi..... | 57 |
| Diagram 2.9 Sebaran Republika | 57 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Berita Kompas | 59 |
| Tabel 3.2 Framing Kompas, Abu Bakar Ba'asyir Diputuskan Bebas | 63 |
| Tabel 3.3 Framing Kompas, kasus Ba'asyir: kekhilafan Hakim bisa Dipersoalkan..... | 67 |
| Tabel 3.4 Framing Kompas, kasus Ba'asyir..... | 70 |
| Tabel 3.5 Framing Kompas secara umum | 75 |
| Tabel 3.6 Berita Republika..... | 76 |
| Tabel 3.7 Framing Republika, Ba'asyir tak Terlibat Bom | 82 |
| Tabel 3.8 Framing Republika, Kasus Ba'asyir: Pemerintah Hormati Hukum | 87 |
| Tabel 3.9 Framing Republika, keadilan Bagi Ba'asyir | 90 |
| Tabel 3.10Framing Republika secara Umum | 98 |
| Tabel 3.11 Perbedaan Framing Kompas dan Republika | 99 |