

Konstruksi Relasi Laki-laki dan Perempuan Pada Komik Shinchan

(Analisis semiotik terhadap pesan verbal dan non verbal pada komik krayon Shinchan)

***“The Construction of Relation between Men and Women in
Shinchan Comic”.***

(Semiotic analysis to the verbal and non verbal message in Crayon Shinchan Comic)



SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh:

Nama : Dewi Septia Rini

NIM : 20010530150

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2008

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Telah Dipertahankan Dan Disahkan Di Depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada

Hari / Tanggal : Senin, 9 juni 2008

Waktu - : 08.00 – 10.00 WIB

Tempat - : Ruang Negosiasi

DISAHKAN OLEH TIM PENGUJI :

Ketua Penguji


(Sovia Sittasari, SIP., M.Si.)

Penguji I

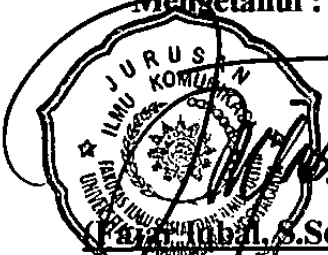

(Haryadi Arief NR., S.IP)

Penguji II


(Eirly Annisa, S.IP)

Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-I)
Tanggal : _____

Mengetahui :


(Paijo Tubal, S.Sos. M.Si)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku persembahkan karya tulis ini kepada :

ALLAH SWT yang telah melimpahkan banyak kenikmatan dan

karunianya yang tak terhingga dalam kondisi apapun.....

KEDUA ORANG TUAKU, IBU ENNY SISWATI DAN BAPAK SOEKARDI :

Trimakasih yang tak terhingga ananda ucapkan untuk bapak dan ibuku
tercinta, Kata ini mungkin tidak cukup untuk menggantikan tetesan
keringat, air mata, dan doa, yang telah engkau berikan dengan ketulusan

hatimu. Jasamu yang tak ternilai, serta kasih sayang yang tak kunjung

henti takkan tergantikan dengan apapun juga..

P-MAN : Makasih buanget atas dukungan moral, materil dan spiritualnya

selama ini, akhirnya aku bisa nyelesein kuliahku.

IBU-MBAHKU tercinta : alhamdulillah bu' berkat doa bu'mbah skripsiku

lancar, N' thanks buat nasehat2nya yang gak akan aku lupain seumur

hidupku.

KAKAK2-KU TERCINTA, MAZ TONNY (terus berusaha dan berdoa untuk

menjadi lebih baik, kesulitan-kesulitan itu hanya sebuah proses menuju

kesuksesan), **MB. DEAN** (Tengkyu yaa udah ngejagain aku selama aku

di jogja, aku bisa lebih mandiri sekarang). **NDO-** adekku satu2nya (yg

bener ya kul-nya biar cpt lu2s....Hehe.... Jgn boros2 lho ndo).

BULEK2 KU : LEK NING, LEK CI2K, LEK NU2K

(Thanks bt doa, nasehat, dan dukungannya selama ini)

HALAMAN MOTTO

Ketahuiilah bahwa kemaren telah tiada, hari ini sedang terjadi, hari esok belum terjadi, Gunakan kesempatanmu (HR. Bukhori)

Di mata orang-orang kerdil, masalah sepele menjadi besar, Bagi yang berjiwa besar, masalah-masalah besar terlihat kecil (Al Muttanabi)

Berdoalah kepada Tuhanmu dengan berendahan diri dan suara yang lembut, Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang melampaui batas (Qs. Al-A'raaf 55)

Barang siapa bertaqwa kepada Allah niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar, dan memberinya rizki dari arang yang tiada disangka-sangkanya. Dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan keperluannya (Ath-tholaq : 2-3)

Janganlah kamu percaya 100% dengan teman dekat ataupun sahabatmu, karena sesungguhnya teman dekat ataupun sahabatmu berpotensi lebih besar untuk menyakitimu daripada orang lain (dettacayauw@yahoo.com)

Tong kosong berbunyi nyaring, orang sombong emang banyak ngomong... kelak kesombonganmu akan menghancurkan dirimu sendiri, ketika semua orang tahu bahwa omonganmu hanya bualan belaka, kamu gak akan pernah lagi dipercaya orang.. berhati-hatilah wahai orang-orang yang sombong.... (dettacayau@yahoo.com)

HALAMAN TERIMA KASIH

Aku ucapkan terima kasihku kepada :

- ✚ **Ipar2-ku : Mb. Lia** (thanks 4 everything), **Mz. Putut** (slmt dtg di kelrg bsr-ku).
- ✚ **Ma2ku** (thanks bt doaznya), **Mb. Ian** (thanks bt supportnya n' thanks jg bt info2 lokernya selama ini).
- ✚ **Keponakanku : Rangga & Radit** (kalian buat mainan aku saat aku plg, sepi rasanya kalo kalian gak ada dirumah. Jgn nakal ya mog kalian jd anak yang sholeh dan berguna bt smuanya), **Alya & JoEvaNi** (hidupku jadi lebih berwarna dengan kehadiran kalian, jadilah anak yang berbakti buat papi dn mani-mu ya | Luv u all), **Vio** (Pkirin mw dft kul dmn, jgn porn dulu...)
- ✚ **My bEloved, hUgo** : (thanks buat kesabaran, pengertian, dan masukan-masukannya selama ini, u are my inspiration, intimidation sekaligus motivation buat aq untuk bisa nyelesin skripsiku ini & smoga apa yang kita cita2kan dan kita doakan selama ini bisa tercapai. Amieeeeeennn.)
- ✚ **Maz Andi & Amah LieZ, Mb. Ratna & Mz. Iwan, Mb. Yuli & Mz. Hery** (Tengkyu banget udah mau menerima aq dengan baik selama ini), **Hepcay** (yang sabar hep jd orang, orang sabar Puttnya lebar huahahaha... btw thanks bgt yaa udh mw minjemn printernya, gratis lg!!!!), **Mb. Nina** (aq selalu mendoakan yang terbaik buat mb.Nin, smog ALLAH mendengarkan doazku amien). Si Kecil yang masih pada lucu2 **Rio, IneZ, Icha_icHut, Firman 'PinK'** (kalian koq pd lucu2 bener sig, ngidam apa ya emak kalian dl???? Hehe.....).

✚ **My bording house S.Djon:** dari kamar paling ujung **Yantie** (tampangnya yang melaz kadang menipu semua orang, karna pada dasarnya dia sangat jauh dari kata melas huahaha...), **Leni** (ekspedisi dieng mw dilanjutin gak?? btw tengkyu ya bu' roti setrikanya enak lho!!!!), **Devi 'Cimut'** (kita emang satu pemikiran bro, mari kita bangkit melawan ato duduk tertindas!!!!!!!!!!), **Meyka 'memey'** (lg kejar setoran ya mey, tiap hari koq ngitungin setoraaaaan mulu, kulkasnya pa kabar ney..), **Dwi 'dU2y'** (duy..... lu musti milih duy, tetapkan pilihan sebelum semuanya berantakan, pilih yang lokal ato yang interlokal??? Hegx...), **Sari** (pendiem bener bu'..), **Dini** (ternyata km orangnya katro jg ya, kupikir jutek dn nyebelin, eh gak taunya crewet jg..), **Erna** (ketawaaaaaaa mulu, semakin diladeni semakin seneng dia ketawa, kontrol naa'...), **Rizka** (congrate ya ris akhirnya km pacaran jg.... setelah sekian lm, akhirnya aq dpt kebr bahagia ini he7x..), **Vina** (Miss SPG yang getol cari duit, dapet slm tuh dari pohon mangga.. hehe..), **Dita** (Kpn pny mo2ngan???)).

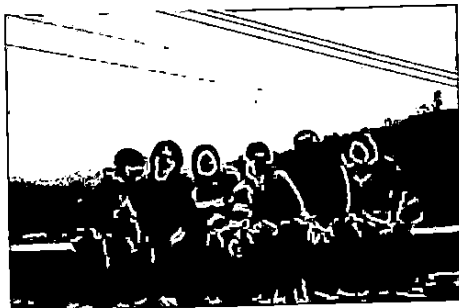
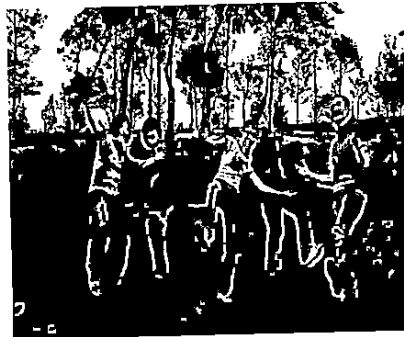
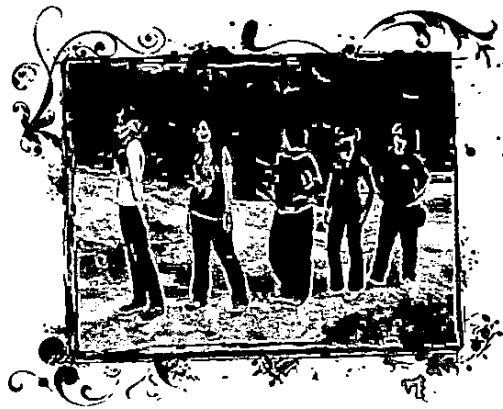
✚ **Special thanks for jacklyn** (Km emang paling setia di dunia, km gk pernah ngeluh meski kuajak kmn2, walaupun kepanasan, kejuanan km te2p mw nemenin aq, km gk prnh nyusahin aq, km selalu mw nganterin aq kekampus dn kemanapun aq mw pergi, aq gk prnh kesepian selama msh ada km, thanks bgt jacklyn....). **My computer** (tanpa kehadiranmu apalah jadinya skripsiku ini, thanks my computer..... kehadiranmu begitu berarti bagiku). **K'tabie** (K'tabie yg udah aq anggep ky kakkeu sndr, thanks ya dah sering bantuin aq n dah mw dengerin curhatanku, Naura dh bs apa skrg??), **Amaiya 'Ira'** (Maiya yg ngajarin aq dandan, skrg aq dh gk tomboy lg ky dl, meskipun gk feminim bgt tp aq dh bnyk berubah, thanks maiya..), **Amah Rita** (i miz u so emmuach... apa kbrrmu skrg???), **K' Ijli** (i miz u), **K' eka** (mga kebahagiaan sll menuertaimu), **Dobleh**

(dulu kita soulmate, tp knp skrg ket jauh??? aws km ya nikah gk ngundang2??? Jaga bayi kita ya sayang he100x..), **Mbk. Nay** (mb. Nay pa kbr??? Aq kngen bgt lho, saking kangennya ampe sering mimpiin mb.nay), **IRA garing** (hunny, daku begitu merindukanmu syng...), **eNdaH-IK'03** (setelah melewati berbagai rintangan, akhirnya perjuangan kita selama ini gak sia2 ya nda.....)

- ✦ **Anak2 Kls C'01** : Sowry gak bs ksebut semuanya, pkeknya keep contact yach syukur2 kalo ada tawaran job jgn pd lupa ma temen hehehe....
- ✦ **Tmen2 ekspedisi gunung lawu : Alpat 'pay'** (gara2 elu gw jd pny bnyk tmen, thanks ya pay), **Cicik keriuik** (inget gak cik pas kita nangis bareng di merbabu?? Huahaha gw geli klo inget hal itu), **Imam W** (the king of makrabnya kls C, sampe skrg koq gak pernah terealisasi??? Ah payah cm sekali doang makrabnya!!), **Imam B** (msh berjenggotkah dirimu??? Hehe...), **Tami** (naek gunung koq pipiiiiissss mulu kerjaannya??), **Huda** (cepat nyusul wisuda ya da', chayoo!!), **Reyner** (gw liat kalian berdua emang coz k koq), **Maya** (ayo mey slesain skripsinya, tinggl selangkah lg lho), **Mang Dion** (surat lamarannya dikiloin aja mang, kan lmy n bisa jd duit hehe..), **Danie gembel** (cita2 loe sebenarnya jd artis ato musisi sie?? Tentukan pilihan dong jgn maruk pngen duaznya), **Rifki** (thanks ya ki' bt share about outline-nya).
- ✦ **Temen2 ekspedisi merbabu : Hartin** (gw salut ma elu, naek gunung pake rok!!! hebat!!!!), **Ayu'** (gmn yu' tesisnya lancar kn??), **Lia** (pa kabarmu skrg??), **Bowo buluk** (inget si yellow di belakang pintu gak bow???)
- ✦ **Tmen2 KKN : The tommy** (bertobatlah km nak, sbim pintu tobatmu ditutup), **Ria 'subek'** (miz gipo 'gila photo' ngalah-ngalahin model aja

lu... i luv u mama iyaaaa...), **Ade** (ayolah de' selesain skripsinya, sayang kn klo ditinggal2 mulu), **Esti** (Gmn kbrmu skrg esti??... kpn lairan?? Kabar2i yaaa), **Angkasa** (turnamennya menang gak?? Mau dunkes mkn2 lg....), **Nano'** (huuuu nikah gk bilang2...), **Dewa** (dah kerja blm dew..), **Bow buluk** (bo'ong aj pekerjaannya, gw hajar jg lu.....).

⚡ **Kedua anjing betinaku yang lucu2 Anggi & Vince** : Kalian udh ngasih pelajaran berharga buat kita semua, tp knp kalian mlh kabur?? Meninggalkan kita dalam kebingungan akan kalian berdua..... Aduuuuh atiz ya klo nyebrang gw takut klo kalian ampe ketabrak mobil...



KATA PENGANTAR

Assalamu 'Alaikum Wr.Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan karya tulis ini. Dalam karya tulis ini penulis menguraikan mengenai konstruksi relasi laki-laki dan perempuan direpresenrasikan di dalam komik Shinchon.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan secara materil maupun spiritual baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini yaitu :

1. Allah SWT atas semua limpahan rahmat dan karunianya
2. Bapak Dr. H. Khoirudin Bashori selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Selaku Pembantu Dekan III Fisipol Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Fajar iqbal S.Sos.M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Ibu Sovia Sittasari, SIP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi, penulis ucapkan banyak terimakasih atas waktu dan kesabarannya dalam memberikan masukan dan idenya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Haryadi Arief NR.,S.IP selaku Dosen Pembimbing Skripsi, penulis ucapkan banyak terimakasih atas waktu dan kesabarannya dalam memberikan masukan dan idenya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Firly Annisa, S.IP selaku Dosen Penguji
8. Orang Tua

9. Bapak dan Ibu dosen Ilmu Komunikasi : Pak Aswad, Pak Taufik, Pak Krisna, Pak Fajar Jun, Pak Rakhmat, Bu Rahma, Bu Yeni, Bu Muria, Bu Jati, Bu Ratna, Bu Diana, terima kasih telah memberikan ilmunya selama perkuliahan dan mendukung kesuksesan penulis.

10. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi 2001

Kepada rekan-rekan yang sudah membantu, hanya ini yang dapat penulis sajikan, dan yang lebih segalanya kepada Yang Maha Kuasa ALLAH SWT yang telah memberikan kekuatan iman dan faith sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iii
ABSTRAKSI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
I. Latar Belakang Masalah	1
II. Perumusan Masalah	7
III. Tujuan Penelitian	7
IV. Manfaat Penelitian	7
V. Kerangka Teori	7
1. Komunikasi Sebagai Proses Produksi Pesan	7
2. Media Massa Sebagai Alat Sosialisasi Ideologi.....	10
3. Teori Konstruksi Realitas Sosial dan Media.....	15
4. Konsep Gender	18
a. Pengetahuan umum konsep gender.....	18
b. Perempuan dalam komik.....	22
c. Androgini.....	24
d. Pembagian kerja seksual.....	26
5. Semiotika	28

VI. Metodologi Penelitian	30
1. Jenis Penelitian	30
2. Metode Penelitian	30
a. Unit Analisis Teks.....	30
b. Teknik Analisis Data.....	32
c. Obyek Penelitian dan Waktu Penelitian.....	36
d. Teknik Pengumpulan Data.....	36
VII. Sistematika Penulisan	37

BAB II KOMIK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI

A. Komik Sebagai Media Komunikasi	38
B. Profil Komik Shinchon	46

BAB III ANALISIS SEMIOTIK KONSTRUKSI RELASI LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN PADA KOMIK SHINCHAN

1. Analisis Semiotik Konstruksi Relasi Laki-laki dan Perempuan pada Komik Shinchon.....	51
2. Konstruksi Relasi Laki-laki dan Perempuan didalam Cerita Komik Shinchon.....	53
1. Peranan gender.....	67
2. Pembagian kerja antara laki-laki dan perempuan.....	76
3. Perbedaan kepentingan antara laki-laki dan perempuan.....	81
4. Ketimpangan struktural gender.....	88

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	107
B. Kritik dan Saran	111
1. Kritik	111
2. Saran	111

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL.....	53
-------------------	----

DAFTAR GAMBAR

1. Peranan Gender

Gambar 1	56
Gambar 2	57
Gambar 3	58

2. Pembagian Kerja Gender

Gambar 4	59
Gambar 5	60

3. Diskriminasi Gender

Gambar 6	61
Gambar 7	62
Gambar 8	63

4. Ketimpangan Struktural Gender

Gambar 9	64
Gambar 10	65