

**PEMBERITAAN MEDIA PADA KASUS TERGELINCIR DAN TERBAKARNYA
PESAWAT GARUDA INDONESIA DI YOGYAKARTA**
**(Studi Analisis Framing Pada Headline Surat Kabar Kompas dan Republika Tentang
Kasus Tergelincir dan Terbakarnya Pesawat Garuda Indonesia Tanggal 7 Maret
2007 di Yogyakarta).**

**MEDIA NEWS ON LAPSING AND BURNT CASE OF INDONESIAN GARUDA
AIRLINE'S PLANE IN YOGYAKARTA**
**(Framing Analysis Study of Kompas and Republika Headline on Lapsing and Burnt
Case of Indonesian Garuda Airline's Plane on 7th of March 2007 in Yogyakarta)**

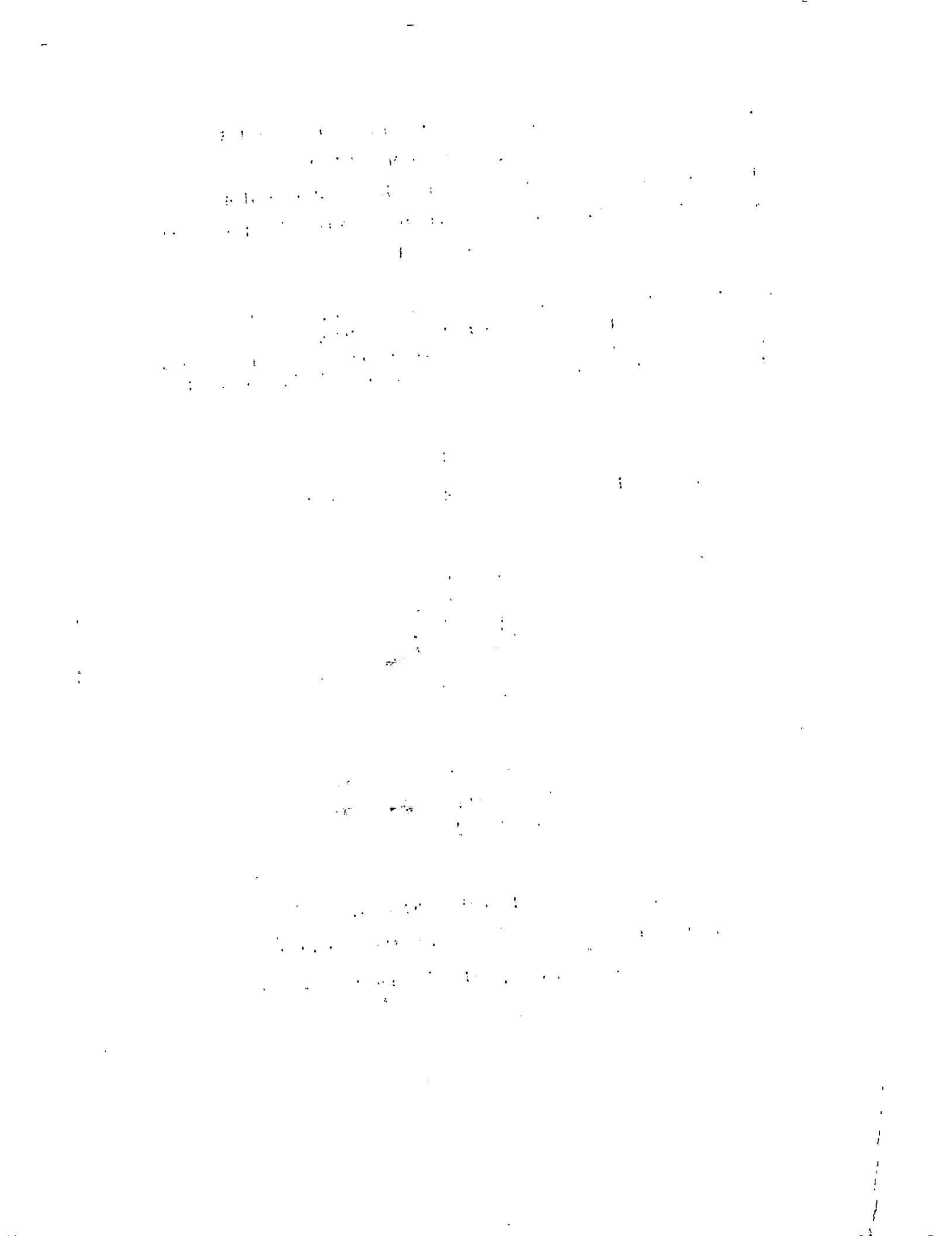
SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Derajat S-1**



Disusun Oleh:
Sita Komariah
20030530212

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2008**



SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 8 Januari 2008

Jam : 08.00-10.00 Wib.

Tempat : Ruang Negosiasi Ilmu Komunikasi

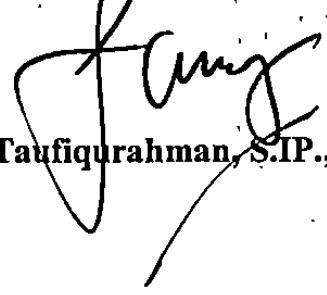
SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



(Suciati, S.Sos., M.Si.)

Pengaji I



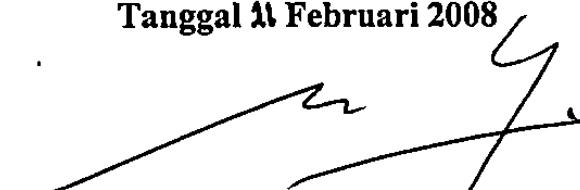
(Taufiqurahman, S.IP., MA.)

Pengaji II



(Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Tanggal 21 Februari 2008



Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillahirobbil'alamin penulis panjatkan kehadiran kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-NYA sehingga penulis bisa menyelesaikan sebuah karya kecil dengan judul " **PEMBERITAAN MEDIA PADA KASUS TERGELINCIR DAN TERBAKARNYA PESAWAT GARUDA INDONESIA DI YOGYAKARTA (Studi Analisis Framing Pada Headline Surat Kabar Kompas dan Republika Tentang Kasus Tergelincir dan Terbakarnya Pesawat Garuda Indonesia Tanggal 7 Maret 2007 di Yogyakarta).**

Skripsi ini ditujukan sebagai bentuk referensi tambahan untuk lebih mengetahui dan memahami bagaimana konstruksi realitas oleh media khususnya media cetak terhadap kasus tergelincir dan terbakarnya pesawat Garuda Indonesia pada tanggal 7 Maret 2007 di Bandara Adisutjipto Yogyakarta dan diharapkan mampu meningkatkan kesadaran para khalayaknya untuk lebih mengetahui bagaimana berita disajikan dan dapat memahami bagaimana cara media mengemasnya. Disamping itu, skripsi ini juga berfungsi sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana S-1 pada jurusan ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, tentu banyak sekali bentuk tantangan dan hambatan yang penulis hadapi, namun berkat do'a, dorongan, bimbingan dan nasehat serta bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materi yang tak ternilai harganya, akhirnya

1. Drs Khoiruddin Bashori, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Eka C.W Dekan fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Tri Hastuti NR, S.Sos., M.si dan Bpk Fajar Iqbal S.Sos., M.si selaku Ketua dan Sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Suciati, S.Sos., M.Si selaku pembimbing I yang selalu sabar membimbing penulis dengan teliti, makasih banyak ya bu.....atas setiap bentuk masukan yang ibu berikan kepada saya.
5. Pak Taufiqurahman, S.IP., MA, selaku penguji I skripsi, terimakasih atas semua masukan, saran, dan kritiknya yang sangat berarti bagi kesempurnaan skripsi ini.
6. Pak Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si, selaku penguji II skripsi, terimakasih juga atas semua bentuk masukan maupun kritikan membangun yang diberikan kepada saya.
7. Semua Dosen Ilmu Komunikasi yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu, terima kasih atas ilmu yang sangat bermanfaat yang diberikan kepada saya selama saya di bangku kuliah.
8. Seluruh staff & karyawan Fisipol UMY, terutama Pak Jono (Rg. Jurusan IK), terima kasih atas semua info-info penting yang sangat membantu penulis.
9. Segenap civitas akademika Universitas muhammadiyah Yogyakarta
10. Dae dan Ma tercinta, yang tak pernah lelah 'n tak pernah bosan berikan subsidi materi dan juga melantunkan untaian do'a-do'a terindah nan suci demi sesuatu yang terbaik untuk putri sulungnya. I love U so much... Izinkan saya sedikit

~~membalas jasa jasa Dae dan Ma walaupun saya tahu itu takkan pernah bisa dibayar~~

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis berharap agar skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan akibat keterbatasan pengetahuan, pengalaman, pemahaman, dan kepustakaan, maka penulis akan sangat bahagia apabila karya kecil ini mendapatkan berbagai kritik dan saran yang membangun.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 8 Januari 2008

Sita Komariah

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

HALAMAN MOTTO iii

KATA PENGANTAR iv

HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH vii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR DIAGRAM DAN GAMBAR xiii

ABSTRAK xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Teori	8
1. Analisis Framing dan Pendekatan Konstruktivis	8
1.a. Komunikasi Sebagai Produksi Pesan	9
1.b. Komunikasi Sebagai Pertukaran Makna	10
2. Media Dalam Mengkontruksi Realitas Sosial	13
3. Proses Framing	20
E. Metode Penelitian	22

1. Jenis Penelitian	22
2. Waktu Penelitian	25
3. Teknik Pengumpulan Data	25
a. Studi Pustaka	25
b. Teknik Dokumentasi	26
4. Teknik Analisis Data	26
5. Sistematika Penulisan	31
G. Objek Penelitian	33

BAB II GAMBARAN UMUM KOMPAS DAN REPUBLIKA

A. Surat Kabar Kompas	34
1. Sejarah dan Perkembangan Kompas	34
2. Profil Kompas	38
B. Surat Kabar Republika	41
1. Sejarah dan Perkembangan Republika	41
2. Profil Republika	43

BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Frame Kompas	46
1. Kompas : Kecelakaan Garuda Adalah Rentetan Musibah Mengerikan yang Menewaskan 21 Orang Penumpang	46
2. Kompas : Masih Ada Jenazah yang Belum Dikenali	53
3. Kompas : Musibah Dijadikan Ajang Koreksi Diri Pemimpin	57
B. Frame Republika	63

2. Republika : Musibah Merupakan Tanggungjawab Hatta Rajasa	69
3. Republika : Bantuan dari Australia Bukan Bentuk Ketidakmampuan Indonesia Dalam Menangani Masalah	76
C. Perbandingan Frame Kompas dan Republika	77
1. Perbandingan Frame Kompas dan Republika	77
2. Perbandingan Frame Kompas dan Republika	78
3. Perbandingan Frame Kompas dan Republika	79

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	81
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

1. Perbedaan konstruksionis dan positivistik dalam melihat realitas atau fakta	16
2. Perbedaan konstruksionis dan positivistik dalam melihat peran media	17
3. Perbedaan konstruksionis dan positivistik dalam melihat peran media	18
4. Perbedaan konstruksionis dan positivistik dalam melihat sifat media	19
5. Perbedaan konstruksionis dan positivistik dalam melihat peran Wartawan	19
6. Perbedaan konstruksionis dan positivistik	20
7. Tabel model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	31
8. Perbedaan Kompas dan Republika	45
9. Perbandingan frame Kompas dan Republika (1)	77
10. Perbandingan frame Kompas dan Republika (2)	78
11. Perbandingan frame Kompas dan Republika (3)	79

DAFTAR DIAGRAM

1. Mayoritas pembaca Republika	43
2. Peminat Republika dari jenis kelamin dan umur	44
3. Sebaran pembaca Republika	44
4. Profesi pembaca	45

DAFTAR GAMBAR

1 Pesan dan makna versi John Fiske

42