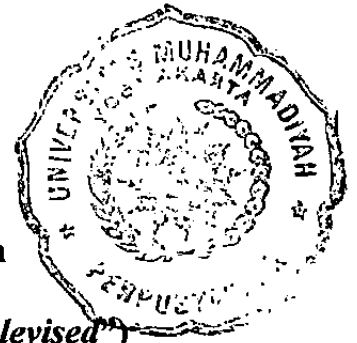


**“Konstruksi Propaganda Media sebagai Usaha Perlawanan
Hegemoni Global”**

wacana: Film Dokumenter, “The Revolution will not be Televised”



*Media Propaganda Construction as Effort Resistance to Global Hegemoni
(Discourse Analysis: Documenter Movie, “The Revolution Will Not be
Televised”)*



Disusun Oleh:

Pungky Desi Susprinalia

(20030530033)

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA



SKRIPSI

**Konstruksi Propaganda Media sebagai Usaha Perlawanan
Hegemoni Global
(Analisis wacana: Film Dokumenter, “*The Revolution will not be
Televised*”)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Sebagian dari Persyaratan Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Ilmu Politik

Oleh :

Pungky Desi Susprinalia

20030530033

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan didepan
Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 4 Juni 2008

Pukul : 09.00 WIB

Tempat : Ruang Kepala Jurusan

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua


Taufiqurrahman, S.IP, MA.

Penguji I

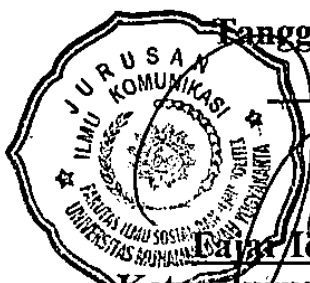
Penguji II


Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si.


Firly Annisa, S. IP

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar sarjana (S-1)

Tanggal, 21 Juli 2008




Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si

What we think and say is important because.. in most

pelindung.....

ALLAH sebagai penolong karena Dia ialah sebaik-baik

Kesulitan ialah bagian menuju kemudahan, cukuplah

pembuka datangnya hari lain yang penuh kegembiraan.

persoalammu menjadi jelek maka jadikannya ia sebagai

Berfikirlah positif dan optimislah. Jika pada suatu hari

MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa Puji dan Syukur yang sedalam-dalamnya kehadiran Allah SWT mengiringi rasa terimakasih yang sangat besar dan tulus kepada orang-orang tercinta. Skripsi ini, penulis persembahkan kepada:

- ❖ Kedua orang tuaku tercinta, Bapak dan Ibu Suprastowo yang selalu mengiringi doa, kasih sayang dan dukungan baik moril dan materiil yang begitu besar kepada penulis.
- ❖ *My Lovely Family*. Bu Dian (with calon adek bayi) n Mz Ozin atas supportnya dan tips doanya, Mb Titut yang baik hati menemaniku pendadaran, Mb Vivin n Mz Bandang n the ganks (Raka Barga), Thanks All!!
- ❖ Bapak Taufiqurrahman atas semua bimbingan, pengertian, ilmu, waktu, bantuan, maaf Pak Toufiq jika sering merepotkan hehe...dan semua Teman-teman baikku yang sangat membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
- ❖ *I don't know what to do if UR ALL not there...*

Ur All D Best

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb

Segala puji kehadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan begitu banyak rahmat dan hidayah yang tiada henti, serta memberikan petunjuk dan tuntunan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari sepenuhnya selesainya skripsi ini karena adanya bimbingan, bantuan, dukungan dan semangat yang telah diberikan oleh berbagai pihak kepada penulis.

Oleh sebab itu, perkenankanlah pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Taufiqurrahman, S.IP, MA selaku satu-satunya dosen pembimbing sekaligus penguji yang dengan sabar telah memberikan sebagian waktunya kepada penulis untuk selalu membimbing, mengarahkan, dan menginspirasi penulis. Terimakasih atas nasehat-nasehat dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis serta segala kemudahan yang diberikan pada proses penyelesaian skripsi penulis.
2. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si, selaku dosen penguji 1 yang telah bersedia memberikan penilaian, saran dan kritik yang membangun kepada penulis. Terimakasih atas kemudahan yang diberikan dalam proses penyelesaian skripsi penulis.
3. Ibu Firly Annisa, S. IP selaku dosen penguji 1 yang telah bersedia memberikan penilaian, saran dan kritik yang membangun kepada penulis. Terimakasih atas

4. Bapak Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
5. Pak Jono, Staf Jurusan IK, terimakasih atas semua bantuan dan informasi yang diberikan kepada penulis.
6. Seluruh karyawan perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dan pelayanan yang ramah dalam memperoleh literatur yang diperlukan dalam skripsi ini.
7. *My Beloved family*, Bapak dan Ibu yang selalu mengiringi doa, dukungan dan semangat baik secara moril maupun materiil yang begitu besar artinya bagi penulis. Kakak-kakak ku dan ponakan lutcu Raka, Bharga, n calon ponakan kecil lagi dari Mb Iy makasih ya atas support nya..
8. Teman-teman baikku seperjuangan yang sudah mendahului ataupun yang masih berjuang di kampus UMY, M' Aliyah makasi banget untuk *sharing*, spirit n tips2nya yah! RhiNie dan DayC yang uda lulus duluan makasih yah sudah menjadi bagian menyenangkan di masa-masa kuliah semoga temenan kita aweet ya! Saras kita barengan ni jadi S. IP nya, temen-temen kkn Lukman, Ariep, Koko smangattt!
9. Temen-temen baikku di *customer-care* yang mengiringiku saat proses akhir penulisan. Mz Didits makasi banget supportnya mpe pinjaman lap top plus flasdisknya, Itaks yang sudah jadi Mb BRI makasi untuk ejekannya yang cukup pedas tapi bikin aku semangat walau nyebelin caranya hehe..Uphila cepet nyusul!! Tuk semuanya M' diyah, Erni, Estak, Meina, Mz Ery, Galih, Ekno, M

10. Dan untuk semuanya rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang ikut membantu memperlancar proses penulisan skripsi ini. Terimakasih!!

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juli 2008

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	6
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Teori.....	7
E.1 Media Massa.....	7
E.2. Propaganda Media	14
E.3. Ekonomi Politik Media.....	21
E.4. Konsep <i>Counter</i> -Hegemoni	27
E.5. Analisis Wacana Kritis	31
F. Metodologi Penelitian.....	37

F.2. Objek Penelitian.....	37
F.3. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F.4. Teknik Analisis Data.....	38
BAB II GAMBARAN UMUM	44
A. Sekilas Film Dokumenter.....	44
B. Tentang Film <i>The Revolution Will Not be Televised</i>	46
C. Profil Pembuat Film <i>The Revolution Will Not be Televised</i>	52
C.1. <i>A Power Pictures</i>	52
C.2. <i>Ireland's Radio Telifis Eireann</i>	54
C.3. <i>Irish Film Board</i>	56
D. Sinopsis, <i>The Revolution Will Not be Televised</i>	57
BAB III PEMBAHASAN.....	62
A. Analisis Teks, Film Dokumenter <i>The Revolution Will Not be Televised</i>	64
B. Analisis Kognisi Sosial, Film Dokumenter <i>The Revolution Will Not be Televised</i>	100
C. Analisis Konteks Sosial, Film Dokumenter <i>The Revolution Will Not be Televised</i>	107
BAB IV PENUTUP	122

DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Saluran Komunikasi.....	7
.....
.....	24

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Konstruksi Ideologi Sosialis-Demokratis Chavez dalam Film Dokumenter “*The Revolution Will Not be Televised*”

Tabel 3.2: Kritik Terhadap Intervensi Amerika dalam Film Dokumenter “*The Revolution Will Not be Televised*”

Tabel 3.3.a: Kritik Terhadap Dominasi Propaganda Media Massa dalam Film Dokumenter “*The Revolution Will Not be Televised*”

Tabel 3.3.b: Kritik Terhadap Dominasi Propaganda Media Massa dalam Film Dokumenter “*The Revolution Will Not be Televised*”

Tabel 3.3.c: Kritik Terhadap Dominasi Propaganda Media Massa dalam Film Dokumenter “*The Revolution Will Not be Televised*”

Tabel 3.3.d: Kritik Terhadap Dominasi Propaganda Media Massa dalam Film Dokumenter “*The Revolution Will Not be Televised*”