

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Abdullah, Irwan. (1997). *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Barker, Chris. (2005). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Penerjemah Nurhadi. Yogyakarta:Krasi Wacana
- Berger, Arthur Asa. (1997). *Narrative in Popular Culture, Media, and Everyday Life*. United States of Amerika.
- Branston, Gill dan Roy Stafford. (1996). *The Media Student's Book*. New York, N.Y.:Roudlegde
- Endaswara, Suwardi. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta : Media Pressindo
- Eriyanto, (2013). *Analisis Naratif*. Jakarta : Kencana
- Fakih, Mansoer. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Fiske, John. (1987). *Television Culture*. London: Routledge
- Fulton, Helen. (2005). *Narrative and Media*. New York : Cambridge University Press
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publication
- Heryanto, Ariel. (2012). *Budaya Populer di Indonesia Mencairnya Identitas Pasca-Orde Baru*. Yogyakarta : Jalasutra
- Jackson, Stevi dan Jackie Jones. (2009). *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Diterjemahkan Tim Penerjemah Jalasutra. Yogyakarta: Jalasutra
- Kristanto, JB. (2004). *Nonton Film Nonton Indonesia*. Jakarta : Kompas
- Krisyantoro, Rachmat. (2010). *Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Malahayati. (2010). *I'm The Boss*. Yogyakarta: Jogja Bangkit Publisher

- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Sobur, Alex. (2014). *Komunikasi Naratif Paradigma, Analisis, dan Aplikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta : Buku Kompas
- Stokes, Jane. (2003). *How To Do Media and Cultural Studies Panduan untuk Melaksanakan Penelitian dalam Kajian Media dan Budaya*. Yogyakarta : Bentang
- West, Richard dan Lynn H. Turner. (2007). *Pengantar Teori Komunikasi, Edisi 3: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta : Salemba Humanika
- West, Richard, and Lynn H. Turner. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi 2: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta : Salemba Humanika

## **SKRIPSI**

- Agustiyanti, Roshida Wisni (2014) Rasisme dalam Film. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Annur, Fitri Nanda (2015) Representasi Perempuan dalam Film *Maleficent*. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Farida, Laela (2011) Representasi Ketidakadilan Gender di Pesantren dalam Film Perempuan Berkalung Sorban. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Indra, Welly (2014) Narasi Minang Maminang Dalam Film Indie Analisis Naratif Budaya Minang dalam Film Minang Maminang. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Millati, Radhita (2014) Representasi Janda dalam Film Indonesia, Analisis Naratif Janda dalam Film Indonesia Periode Tahun 1970 sampai 2000. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Santika, Dwi (2014) Narasi Budaya Batak dalam Film Indonesia, Analisis Naratif Budaya Batak dalam Film Mursala. *Skripsi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## **TESIS**

Rohimi, Primi (2010) Tokoh Perempuan dalam Film : Studi tentang Representasi Tokoh Perempuan dalam Film Indonesia bertema Islam tahun 1980 – 2010.

## **JURNAL ILMIAH**

Azca, Muhammad Najib. (2013). Yang Muda, Yang Radikal Refleksi Sosiologis Terhadap Fenomena Radikalisme Kaum Muda Muslim di Indonesia Pasca Orde Baru. *Jurnal Maarif*, Vol. 8, No. 1- Juli 2013.

Hakim, Lukman. (2012). Kritik Nalar Agama dalam Film Tanda Tanya. *Jurnal Komunikasi Islam*, Vol. 02, No. 01, 131-132.

Junaedi, Fajar. (2009). Membaca Indonesia dari Film dan Sinema Indonesia. Artikel dalam Buku Menelanjangi Film Indonesia. Lingkar Media.

Sasono, Eric. (2011). Muslim Sosial dan Islam Pembaharuan Islam dalam Beberapa Film Indonesia, *Artikel disampaikan pada diskusi di Komunitas Salihara*,1-4.

## **INTERNET**

[www.muvi.com](http://www.muvi.com) [diakses 12 Desember 2014 Pkl. 20.00 WIB]

<http://dialek.kpt.co.id/ensiklopedia> [diakses 6 Januari 2015 Pkl. 20.00 WIB ]

[www.goodreads.com](http://www.goodreads.com) [diakses pada tanggal 19 Januari 2015 Pkl. 19.00 WIB]

[http://www.academia.edu/3485259/Teori\\_Postkolonial\\_Pengantar\\_](http://www.academia.edu/3485259/Teori_Postkolonial_Pengantar_) [diakses pada tanggal 16 Juni 2015 Pkl. 22.00 WIB]

<http://library.walisongo.ac.id/digilib/files/disk1/15/jtptiain-gdl-s1-2006> [diakses 27 Desember 2015 Pkl. 23.20 WIB]

<http://hot.detik.com/movie/read/2013/12/09/115008/2436256/229/4-hari-tayang-99-cahaya-di-langit-eropa-ditonton-lebih-dari-240-ribu-orang> [diakses 29 Desember 2015 Pkl. 11.45 WIB]