

ABSTRAK

UniversitasMuhammadiyah Yogyakarta

FakultasIlmuSosialdanPolitik

JurusanIlmuKomunikasi

Broadcasting

WahyuWidyawardhana (20090530147)

Analisis Isi AdeganKekerasandalam Film The Raid

TahunSkripsi : 2015 + 70 Hal + 14 Tabel + 1 Diagram + 19 Gambar

DaftarPustaka: 23 Buku + 5 Sumber Online

Penelitian ini berusaha untuk menganalisis kecenderungan adegan kekerasan dalam film The Raid. Tujuan penelitian ini untuk dapat mengetahui bagaimana kecenderungan bentuk kekerasan yang dominan muncul dalam setiap scene film The Raid. Jenis Penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan metode analisis isi. Penelitian ini pada skala obyektifitas dengan menampilkan perhitungan melalui frekuensi. Hasil dari perhitungan tersebut menggunakan rumus Holsti untuk menetapkan kepercayaan antara kedua pengkoding dengan menggunakan teori Laswell. Berdasarkan hasil penelitian ada kecenderungan untuk menampilkan adegan kekerasan non verbal maupun kekerasan verbal yang didominasi oleh adegan menembak dalam film The Raid. Kekerasan non verbal lebih dominan dalam film ini, yaitu menampilkan 13 scene adegan menembak. Hasil ini membuktikan bahwa kekerasan non verbal lebih tinggi yaitu 37 adegan kekerasan dengan perentase 21%. Kekerasan verbal hanya 6 *scene* dengan persentase 0,3%.

Kesimpulannya adalah film The Raid yang tayang di bioskop mengandung adegan kekerasan sehingga tidak baik untuk dilihat untuk anak-anak. Dengan begitu maka diharapkan pihak-pihak tersebut dapat menjalankan fungsinya masing-masing sehingga terjalin sebuah sinergi proses komunikasi yang sehat, khususnya dalam tayangan film The raid.

ABSTRACT

University Muhammadiyah Yogyakarta

The Faculty of Social and Political

Science of Communication

Broadcasting

WahyuWidyawardhan (20090530147)

Analysis of The Contents of Scene Violence in Movie The Raid

Years Thesis: 2015 + 70 it + 14 table+ 1 diagram + 19 picture

List Library: 23 book + 5 source of online

This research trying to to analysis scene violence in movie the raid. The purpose of this research to be know how forms of violence dominant appear in every scene movie the raid. The kind of research used is descriptive quantitative with the method of analysis the contents of. This research on a scale obyektifity by displaying calculation through frequency. The result of these calculations using formulas holsti to establish trust between the two coding by using the theory laswell. Based on the research done is to display scene violence non verbal and violence verbal dominated by scene shoot in movie the raid. Violence non verbal are more dominant in the film, that is showing 13 scene *scene* shoot. The results of this proves that violence non verbal higher namely 37 scene violence with prentase 21 %. Violence verbal only 6 *scene* with the 0.3%.

The conclusion is movie the raid that in theaters containing scenes violence so not good for seen to children .So then expected the parties can perform its function each so interwoven a synergy processes of communication healthy , especially in the footage movie the raid .

