

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Yusril Ihza Fahriza

Proses Produksi Program Kos-kosan Gayam Geronimo FM Yogyakarta

Tahun Skripsi: 2015 + 83 Halaman

Daftar Pustaka : 8 Buku + 4 website + 1 Sumber Lain

Kos-kosan Gayam adalah sebuah program drama radio yang merupakan salah satu program acara dari Geronimo FM, mengambil Kos-kosan sebagai setting utama karena di Yogyakarta yang terkenal sebagai kota pelajar banyak terdapat kos-kosan. Sekarang ini, hanya beberapa radio yang membuat sebuah drama radio karena masyarakat saat ini berpindah dari menonton televisi daripada mendengarkan radio. Akan tetapi, Kos-kosan Gayam sukses mendapatkan perhatian di Yogyakarta, dan hal ini bisa terlihat di media sosial setiap kali program ini ditayangkan dengan tagar #KosKosanGayam atau #KKG, dari sinilah timbul sebuah pertanyaan, bagaimana ini bisa terjadi dan bagaimana tim produksi (program KKG) ini membuat sebuah drama yang bisa dinilai cukup sukses. Hasilnya adalah tim produksi tidak memiliki sebuah pegangan naskah (dalam setiap episode dan ceritanya), semua dibuat berdasarkan spontanitas, dan juga program ini adalah sebuah program drama komedi terbaik di Yogyakarta.

Kata kunci: Program Radio, Radio, Drama.

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Social and Politics Faculty

Communication's Studies

Broadcasting

Yusril Ihza Fahriza

Production Process of Kos-Kosan Gayam in Geronimo FM Yogyakarta

Year: 2015 + 83 pages

Literatures: 8 books + 4 websites + 1 other

Kos-kosan Gayam is the Drama radio program of Geronimo FM, it takes Kos-kosan (boarding house) as a main setting because there are many boarding houses in Yogyakarta which famous as city of students. Nowadays, there are only few radio's programs who makes drama as one of their programs because people are listening to the radio rarely and it's caused by people are moved to watch a television than listen to the radio. But Kos-kosan Gayam has succesfully got attentions in Yogyakarta, and it can be seen everytime this program airing in social media by hashtags #KosKosanGayam or #KKG, so it was a question, How it become, How it can be, and How the production's team makes this drama. And the result of this research is the team has no script, this program is made by a spontaneity, also this program is one of the best drama comedy in Yogyakarta.

Keywords: Radio's Program, Radio, Drama.