

HALAMAN JUDUL

**PERSEPSI MAHASISWA KOMUNITAS CINEMA KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
TERHADAP FILM SANG PENARI**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Restu Triyanto

NIM : 20090530067

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Advertising*

Universitas : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat / menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, Desember 2015

Restu Triyanto

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari sesuatu urusan kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. Dan hanya kepada Allah-lah hendaknya kamu berharap.

(QS. Alam Nasyrah : 6-8)

There are two ways to live your life....
One is as though nothing is a miracle
The other is as though everything is a miracle

(Albert Einstein)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

Ayahanda dan Ibunda tercinta yang dalam setiap helaan nafas dan untaian indah doanya, namaku disebut...

Setiap orang yang berkontribusi penting dalam hidupku yang membuatku bertumbuh menjadi pribadi yang semakin dewasa...

Dreams, for keeps me alive...

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan pertolongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“PERSEPSI MAHASISWA KOMUNITAS CINEMA KOMUNIKASI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA TERHADAP FILM SANG PENARI”**

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana (S1) jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak:

1. Ibu Suciati, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta berbagai saran dan masukan yang sangat berarti selama penulisan skripsi ini berlangsung.
2. Seluruh dosen khususnya yang ada di jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan selama ini.
3. Kedua orangtuaku tercinta yang telah memberikan dukungan baik materiil maupun moril yang tak ternilai jumlahnya.
4. Rekan-rekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya jurusan Ilmu Komunikasi yang selama ini telah banyak

memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis sehingga tetap semangat meneruskan perkuliahan.

5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikannya, Amin.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belumlah sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk semakin menyempurnakan tulisan ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori.....	7
1. Persepsi	7
2. Faktor yang mempengaruhi Persepsi.....	9
3. Proses Persepsi	16
F. Metode Penelitian.....	18
1. Jenis Penelitian.....	18

2. Sumber Data.....	19
3. Informan Penelitian.....	19
4. Teknik Pengumpulan Data.....	20
5. Teknik Pengambilan Informan.....	22
6. Teknik Analisis Data.....	22
7. Uji Validitas Data.....	25
BAB II DESKRIPSI FILM SANG PENARI DAN CINEMA KOMUNIKASI	
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA	35
A. Penelitian Terdahulu	35
B. Deskripsi Film Sang Penari	38
1. Sekilas tentang Film Sang Penari	38
2. Struktur Produksi Film Sang Penari	40
3. Pengenalan Tokoh Utama	41
4. Sinopsis Film Sang Penari	43
C. Cinema Komunikasi UMY	45
1. Sekilas tentang Cinema Komunikasi (CIKO).....	45
2. Visi dan Misi	46
3. Struktur Organisasi CIKO Cinema Komunikasi UMY	46
4. Prestasi Cinema Komunikasi Periodeo 2014-2015.....	46
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	57
A. Sajian Data	57
1. Profil Informan	57
2. Persepsi tentang Tradisi Buka Kelambu	58

3. Persepsi tentang Keunikan dari Film Sang Penari	72
4. Persepsi tentang Latar Belakang Budaya Banyumasan	76
5. Persepsi tentang Film Sang Penari dikaitkan dengan Tragedi 1965	81
6. Persepsi tentang Konflik dalam Film Sang Penari.....	85
7. Persepsi tentang Kesimpulan Keseluruhan Film Sang Penari ...	91
B. Pembahasan	96
1. Faktor Fungsional yang Mempengaruhi Persepsi	105
2. Faktor struktural yang Menentukan Persepsi Mahasiswa CIKO terhadap Film Sang Penari	109
BAB IV KESIMPULAN	112
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran	113

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN