

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafiend.1998. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada.
- Devito, Joseph, A. 1997. *Komunikasi antar manusia*. Jakarta. Profesional Books.
- Djuasa, Sandjaja,S. 1994. *Teori Komunikasi*, Jakarta, Universitas Terbuka KM.
- Ilya Sunawinandi, 1996. *Komunikasi Antar Budaya*, Jakaarta Univ. Terbuka, Sarah Trenhalm
- Marzuki. 1986. *Metode Riset*. Jakarta: BPFPC.
- Miles. Mattew B dan A Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Penerjemah Tjejep Rosidi*. Jakarta: UI-Press.
- Moelong, L. Y. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2004. *Ilmu Komunikasi*. Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Masduki, 2004. *Menjadi Brodcaster Profesional*. Pustaka Pupuler, Yogyakarta
- Rakhmat, Jalaluddin. 2009. *Psikologi Komunikasi*. Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Robert K. Yin. 2003. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sadli, Saparinah. 1977. *Persepsi Sosial Mengenai Perilaku Menyimpang*. Jakarta. Bulan Bintang.
- Satori Djam'an. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta Bandung.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*.Bandung: PT. Remaja Rosakarya.
- Sugiyono.2008. *Metode PenelitianKuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Tohari, Ahmad. 2011. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta, Gramedia Pustaka.
- Walgito, Bimo.2002. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta. Andi Offset.

Skripsi :

Dede Justitia, 2014. *Persepsi Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Terhadap Drama Korea “ City Hunter”*, Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Juita E J Purba, 2011. *Persepsi Mahasiswa terhadap Profesi Geisha dalam Film Memoirs Of A Geisha*, Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sumatera Utara Medan.

Tiara Pudyadhita, 2012. *Representasi Perempuan Penari dalam Kesenian Rakyat Ronggeng*, Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Diponegoro Semarang.

Internet :

www.google.co.id diakses pada 1 Mei 2015 pukul 20.00 WIB

<http://www.merdeka.com> diakses pada 1 Juni 2015 pukul 18.50 WIB

<http://berdikarionline.com/2013/01/28/catatan-diskusi-film-tentang-perempuan-penari-ronggeng>, diakses 1 Juni 2015, jam 20.30 WIB.

<http://www.solopos.com/2015/06/15/film-indie-mak-cepluk-kampanyekan-permainan-tradisional-614550>, diakses 26 Oktober 2015

<http://www.cinema-komunikasi-umy.html> diakses 27 Juni 2015, jam 20.30 WIB

<http://www.areagmagz.com>, diakses 27 Juni 2015, jam 20.30 WIB