

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan (2003). *Dari Domestik ke Publik: Jalan Panjang Pencarian Identitas Perempuan* dalam Abdullah, Irwan(ed.). *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Berger, Arthur Asa (1983). *Media Analysis Technique*, Beverly Hills, Sage Publication.
- Beger, Arthur Asa (2003). *Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Berger, P.L. & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality*. New York; Garden City dalam McLeod, J.M. & Chaffee, S.R. (1972). *The Construction of Social Reality*, dalam J.T. Tedeschi (Ed.). *The Social Influence Processes*. Chicago; Atherton.
- Budiman, Kris (1993). *Semiotika Visual*. Yogyakarta; Yayasan Cemeti.
- Budiman, Kris (2003). *Perempuan di Rumah (Ber)Tangga* dalam Abdullah, Irwan (ed.). *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Burton, Grame (2008). *Yang Tersembunyi Di Balik Media*. Bandung: Jalasutra.
- Dzuhayatin, Siti Ruhaini (2003). *Agama dan Budaya Perempuan: Mempertanyakan Posisi Perempuan dalam Islam* dalam Abdullah, Irwan. *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Engineer, Asghar Ali (2007). *Pembebasan Perempuan*. Yogyakarta: LKiS.
- Fakih, Mansour (1998). *Isu-Isu dan Manifestasi Ketidakadilan Gender* dalam *Menggagas Jurnalisme Sensitif Gender*. Yogyakarta: PMII Komisariat IAIN Sunan Kalijaga.
- Fakih, Mansour (1999). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, John. (1987). *Television Culture*. London and New York: Routledge.
- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies, Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra

Griffin, EM (2000). *A First Look At Communication Science*. USA : McGraw – Hill Companies.

Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publication

Hoed, Benny H (2002). *Strukturalisme; Pragmatik dan Semiotik dalam Kajian Budaya*. dalam Indonesia: Tanda yang Retak. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

Ismail, Nurjannah (2003). *Perempuan Dalam Pasung (Bias Laki-laki dalam Penafsiran)*. Yogyakarta: LKiS.

Ispandriarno, Lukas S. Thomas Hanitzsch. Martin Loeffelholz (2002). *Media – Militer – Politik, Crisis Communication; Perspektif Indonesia dan Internasional*. Yogyakarta; Galang Press.

Karti-Kartono (1992). *Psikologi Wanita*. Bandung: Mandar Maju.

Keraf, Gorys (1996). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Pustaka Utama.

Kasujarti, Siti (2003). *Antara Ideologi dan Transkip Tersembunyi: Dinamika Hubungan Gender dalam Masyarakat Jawa* dalam Abdullah, Irwan. *Sankan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Littlejohn, Stephen W and Karen A. Foss (2005). *Theories of Human Communication, 8th edition*. USA:Thompson, Wardsworth.

McQuail, Dennis (1992) *Media Performance: Mass Communication and The Public Interest*. London: SAGE Publications.

Muhyiddin, Abu Usamah (2006). *Legalitas Poligami Menurut Sudut Pandang Ajaran Islam*. Yogyakarta: Sketsa

Mulyana, Deddy (2002). *Komunikasi Populer (Kajian Komunikasi dan Budaya Kontemporer)*. Maha Putra Aditya Pradana

Mustofa, Agus (2007). *Poligami (Sejal Diskusi Tasawuf Modern)*. Jakarta: Padma Press

Muthabbari, Murteba (2007). *Duduk Bersama Poligami*. Jakarta: Saembi Ilmu

- Noviani, Ratna (2004). *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- O'Sullivan, Tim; Hartley, John, Saunders, Danny; Montgomery, Martin; Fiske, John. (1995). *Key Concepts in Communication and Cultural Studies, 2nd Edition*. London : Routledge.
- Salim, Hairus (ed.) (1999). *Menjadi Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sofia, Adib & Sugihastuti (2003). *Feminism dan Sastra: Menguak Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Yogyakarta: Katarsis.
- Thompson, John B (1984). *Studies in The Theory of Ideology*. London: Polity Press.

Jurnal

Jurnal Komunikasi Massa. Vol. 1, No. 1, Juli 2007.

Website :

www.homepage.villanova.edu/elana.star/pages/ideology-cinema.html, diakses 12 Juli 2008.

www.mdpictures.net, diakses 14 Juli 2008

www.mdentertainment.net, diakses 14 Juli 2008.

Giannetti, dalam www89.homepage.villanova.edu/elana.star/pages/ideology-cinema.htm, di akses tanggal 12 Juli 2008.

Chandler, Daniel. 2006. "Media Semiotics; Media Representation" dalam <http://www.kennetschool.net/GroupDownloadFile.asp?GroupID=6189&ResourceId=70119>, diakses tanggal 2 September 2008.

<http://www.jurnal.uns.ac.id/filePDF/tinjauan%20Teoritik%20tentang%20Semiotik>

<http://hksuyarto.wordpress.com/2008/05/26/keadilan-dalam-perkawinan-poligami-perspektif-hukum-islam-aspek-sosiologis-yuridis/>, di akses 19 Desember 2008

<http://arsipmakalah.blogspot.com/2008/11/monogami-poligami-dan-poliandri-dalam.html>, di akses tanggal 19 Desember 2008

<http://nasrudincekep.blogspot.com/2008/08/menggugat-keadilan-dalam-poligami.html>- 25 Desember 2008

<http://ismailhasani.wordpress.com/2008/11/11/kesetaraan-gender-dalam-konteks-hukum-islam1/>, di akses tanggal 4 Januari 2009

<http://www.wikimu.com/News/DisplayNews.aspx?id=11839>, di akses tanggal 4 Januari 2009

<http://www.kompas.com/kompas-cetak/0411/29/rubrik/>, di akses 4 Januari 2009

<http://ejournal.unud.ac.id/abstrak/isi%20poligami.pdf> , di akses 5 April 2009

<http://www.kohati-nbhmi.com/regulation/3/tahun/2009/bulan/01/tanggal/05/id/21/> di