

# **KEKERASAN DALAM SERIAL FILM KARTUN TELEVISI**

**(Analisis Isi Kekerasan dalam Serial Film Kartun *South Park*  
periode Agustus 1997-Februari 1998)**

## ***VIOLENCE IN TELEVISION CARTOON SERIES***

***(Content Analysis of Violence in South Park Period August 1997 - February 1998)***

### **SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mencapai Gelar  
Sarjana Strata 1 (S-1)**



**Disusun Oleh:**

**DJATI SETYANINGSIH**

**20030530226**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

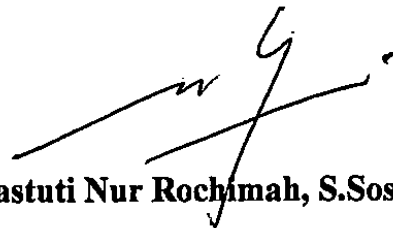
**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Pada:**

**Hari : Selasa**  
**Tanggal : 4 Agustus 2009**  
**Tempat : Ruang Lab-Editing**  
**Dengan Nilai :**

**SUSUNAN TIM PENGUJI**

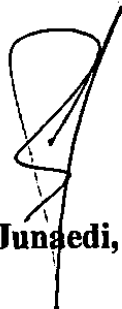
**Ketua**



**Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si.**

**Penguji I**

**Penguji II**



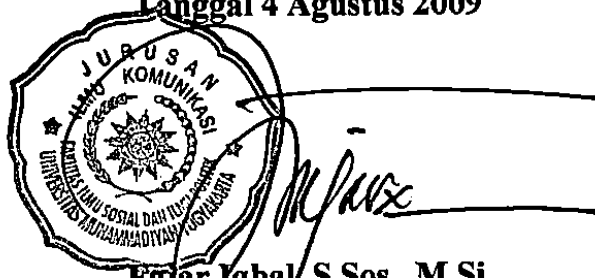
**Fajar Junardi, S.Sos., M.Si.**



**Firly Annisa, S.IP**

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)**

**Tanggal 4 Agustus 2009**



**Fajar Junardi, S.Sos., M.Si**

## KATA PENGANTAR

*Assalammu'alaikum Wr. Wb.*

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Tanggung jawab dan dedikasi menjadikan skripsi ini memberikan sebuah perjalanan dan pengalaman yang sangat berharga. Dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, diucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu atas terselesainya skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Bambang Djati Tunggal dan Ibu Pur Widaningsih, orang tua tercinta, atas doa-doa yang senantiasa dipanjatkan, sehingga memberikan dukungan penuh atas terselesainya skripsi ini.
2. Djati Eka Purwanti, Djati Dwi Wijayanti, Djati Leksono Putro, & Djati Pambudi Wibowo, saudara-saudara tersayang, atas dukungan dan semangatnya sehingga pembuatan skripsi ini terasa ringan.
3. Bapak Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Tri Hastuti N. R., S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing I, atas segala bimbingan dan nasehatnya demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Bapak Fajar Junaedi, Sos.,M.Si, selaku Dosen pembimbing II, atas segala saran dan motivasinya dari awal hingga akhir skripsi.
6. Firly Annisa, S.IP., selaku Dosen Penguji, yang telah memberikan kritik dan sarannya yang membangun.
7. Semua Dosen Ilmu Komunikasi atas segala ilmu yang telah diberikan selama di bangku kuliah.

8. Semua teman-teman seperjuangan angkatan 2003 UMY khususnya Jurusan Ilmu Komunikasi, atas segala dorongan dan dukungannya.

Disadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat diharapkan demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menambah khasanah pustaka dan keilmuan, serta bermanfaat bagi semua pihak.

*Wassalamu'alaikum Wa Wa*

## MOTTO

Orang biasa hanya percaya pada hal yang mungkin...

Orang luar biasa mampu menggambarkan dengan jelas banyak hal yang tak mungkin dan mengubahnya menjadi mungkin...

(Cherie Carter Scott)

Jangan membaca seperti anak-anak dengan maksud menghibur diri...

Atau seperti orang yang ambisius dengan maksud mencari bahan pengajaran...

Membacalah untuk hidup...

(Gustave Flaubert)

բնձն ևսն ընն

ունն ընն շարժու անուն անունի շարժու

Վերջինն ընն անունին ընն ըննուն ըննն շարժու ընն

զեն ըննն-ըննն ըննունն

Ընն Բն Բանուն Ընն Ընն Անունն Ընն Ըննուն Բանուն & Ընն Ըննունն Անունն  
Ըննունն Ընն Ըննունն Ընն Անունննն & (Անն) Ընն Ըննունննն

Ըննունն Ընն Ըննունն Ընն Ըննունն Ընն

Ըննունն Ընն Ըննունն Ընն Ըննունն Ընն

ԲԵՐՏԵՄԵՐԻԱՆԻ

## THANKS TO

### Allah SWT

(Yang menciptakan keberagaman, dan ornament-ornamen ajaib dalam budaya dan keunikan-keunikan ibadah)

### Rasull Muhammad SAW

(Yang membuat Islam... agama Allah mudah dipahami)

### Orang Tua

Bambang Djati Tunggal, Pur Widaningsih &

(Alm) Hadi Sukotunggal (Yangkung)

(Yang mengajarkanku arti memperjuangkan yang sebenarnya)

### Brothers & Sisters

Djati Eka Purwanti, Djati Dwi Wijayanti, Djati Leksono Putro,

Djati Pambudi Wibowo

(Yang selalu memberi jalan padaku menjadi seseorang yang menghormati perbedaan)

### Teman-Teman Baik

Siti Mudji Sulastri, Deny Tri Astuti, Siti Nurjanah, Shintowati Puspita

(Yang mendukung tentang apapun serta membuatku tenang disaat-saat kritis pembuatan skripsi)

### Teman Merangkap Keluarga

Om Herman (Transleter sekaligus supporterku untuk begadang), ERWE (Gandos, Benny, Tombro, Arabz, Jablay, Lookas, Fajar, Abi) (Thanks untuk free pass dan humor-humornya),

Yewina Mei Dita Sari, Hafiz, Siro, Zulfan (Laskar 2012 haha... siap2),

Liza Anggraheni (Laptopnya sangat membantu), Didin & Aris Nugroho (Graduate &

Graduate), Novi Arisa (Teman masa kecil sekaligus teman ngimpi bareng)

**Teman-Teman Yang 'Mendadak Teman'**

**Agung Prastyo, Adzwari Ridzky, Bambang Dwi Saputro, Dennys Monica Ditawati,**

**Yandi Jamaludin Ilyas, Isa Sabilal, Agung Suprianto**

(Kompak disaat sudah menjadi minor di kampus dan yang selalu menyegarkan disaat bosan menghadapi skripsi)

**Kakak Ipar**

**Garhot Samodro dan Hary Cahyadi**

(Atas perhatian dan menjadi partner yang baik untuk keluarga kita)

**Keponakan**

**Cahya Kalinda Nasyita Djati, Christopher Jeihan, Stephanie Anjani Devi,**

**Caroline Alya Dhanestri, Philip Primero**

(Unifying pieces)

**#ITeam0**

(Dan aku merasa tersanjung... dapat terlibat dalam cerita tentang rasa senang, sedih, tertawa,

air-mata, kelelahan, ketidak pastian yang sempurna sekaligus semangat...

yang ada hanya dalam sepenggal waktu...

namun mampu membuat hidup lebih bermakna tanpa banyak kata...)

**All of you**

(Yang kadang hadir pada saat tak terduga ketika aku merasa kehilangan harapan, namun selalu ada memberi harapan baru)

Thank You. Merci. Danke. Gracias. Arigato. Dank Je. Grazie.

Obrigado. Gamsa-hamnida. Xie-xie. Syukron. Toda. Dankie. Sas

efharisto. Danyavud. Takk. Kiitos. Diolch yn fawr. Salamot.

Khwap khun. Tujechhe. Thank ye. Anugurihiitusomi. Multumesc.

**Terimakasih**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	14
C. TUJUAN PENELITIAN.....	14
D. MANFAAT PENELITIAN.....	14
E. KERANGKA TEORI.....	15
1. Perspektif Objektif dalam Ilmu Komunikasi.....	15
2. Komunikasi Massa Media Televisi.....	17
a. Definisi dan Karakteristik Komunikasi Massa.....	17
b. Definisi dan Karakteristik Media Televisi.....	18
c. Etika dan Kaidah Bahasa Televisi.....	20
3. Film sebagai Sebuah Media komunikasi.....	21
a. Definisi Film.....	21
b. Definisi Film Animasi (Kartun).....	24
c. Disfungsionalisasi Film Kartun.....	25
4. Kekerasan dalam Film Kartun.....	27
a. Definisi kekerasan.....	27
b. Bentuk-Bentuk Kekerasan.....	29
F. HIPOTESIS.....	31
G. DEFINISI KONSEPSIONAL DAN OPERASIONAL.....	32
1. Definisi Konsepsional.....	32
2. Definisi Operasional.....	33
H. METODOLOGI PENELITIAN.....	36
1. Jenis Penelitian.....	36
2. Populasi dan Sampel.....	37
3. Unit Analisis Data.....	39
4. Teknik Pengumpulan Data.....	40
5. Teknik Analisis Data.....	41
6. Reliabilitas.....	41

7. Generalisasi.....	41
I. SITEMATIKA PENULISAN.....	42
<b>BAB II GAMBARAN UMUM FILM <i>SOUTH PARK</i>.....</b>	<b>43</b>
A. SEJARAH SINGKAT MUNCULNYA FILM <i>SOUTH PARK</i> .....	43
B. KARAKTER UTAMA DALAM FILM <i>SOUTH PARK</i> .....	46
C. SINOPSIS FILM <i>SOUTH PARK SEASON</i> PERTAMA.....	53
D. PENGHARGAAN (AWARD) YANG DIRAIH FILM <i>SOUTH PARK</i> .....	62
E. KERABAT KERJA FILM <i>SOUTH PARK</i> .....	62
<b>BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>64</b>
A. DESKRIPSI DATA PENELITIAN.....	64
B. TES UJI RELIABILITAS.....	66
C. HASIL ANALISIS BERDASARKAN ADEGAN KEKERASAN FISIK.....	71
1. Adegan Kekerasan Fisik: Memukul.....	71
2. Adegan Kekerasan Fisik: Mencekik.....	77
3. Adegan Kekerasan Fisik: Menganiaya.....	79
4. Adegan Kekerasan Fisik: Menembak.....	84
5. Adegan Kekerasan Fisik: Menendang.....	88
6. Adegan Kekerasan Fisik: Melempar.....	91
7. Adegan Kekerasan Fisik: Perusakan Barang.....	95
D. HASIL ANALISIS BERDASARKAN ADEGAN KEKERASAN VERBAL.....	99
1. Adegan Kekerasan Verbal: Memaki.....	100
2. Adegan Kekerasan Verbal: Menghina.....	108
3. Adegan Kekerasan Verbal: Membentak.....	118
4. Adegan Kekerasan Verbal: Mengancam.....	127
E. HASIL KESELURUHAN ANALISIS ADEGAN KEKERASAN DALAM FILM <i>SOUTH PARK SEASON</i> PERTAMA.....	136
1. Hasil Keseluruhan Adegan Kekerasan Fisik.....	138
2. Hasil Keseluruhan Adegan Kekerasan Verbal.....	141
3. Hasil Keseluruhan Penggunaan Kata-Kata Kasar (Vulgar).....	143
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>146</b>
A. KESIMPULAN.....	146
R SARAN.....	149

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Populasi Sampling <i>Scene</i> Film <i>South Park</i> Season Pertama.....	38
Tabel 1.2 Kategorisasi Adegan.....	40
Tabel 2.1 Penghargaan Film.....	62
Tabel 2.2 <i>Crew</i> Pengisi Suara.....	62
Tabel 2.3 <i>Crew</i> Produksi.....	63
Tabel 3.1 Episode Serial Film Kartun <i>South Park</i> .....	66
Table 3.2 Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Kategorisasi Adegan Kekerasan Fisik.....	67
Table 3.3 Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Kategorisasi Adegan Kekerasan Verbal.....	68
Table 3.4 Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Penggunaan Kata-Kata Kasar (Vulgar) yang Sering Muncul dalam Melakukan Tindakan Kekerasan Verbal.....	69
Tabel 3.5 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik: Memukul.....	72
Tabel 3.6 Adegan ( <i>scene</i> ) Memukul di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama.....	74
Tabel 3.7 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik: Mencekik.....	77
Tabel 3.8 Adegan ( <i>scene</i> ) Mencekik di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama.....	78
Tabel 3.9 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik: Menganiaya.....	80
Tabel 3.10 Adegan ( <i>scene</i> ) Menganiaya di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama.....	82
Tabel 3.11 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik: Menembak.....	85
Tabel 3.12 Adegan ( <i>scene</i> ) Menembak di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama.....	

Tabel 3.13 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik: Menendang .....	89
Tabel 3.14 Adegan ( <i>scene</i> ) Menendang di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama .....	90
Tabel 3.15 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik: Melempar.....	92
Tabel 3.16 Adegan ( <i>scene</i> ) Melempar di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama .....	94
Tabel 3.17 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik: Perusakan Barang .....	96
Tabel 3.18 Adegan ( <i>scene</i> ) Perusakan Barang di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama .....	98
Tabel 3.19 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal: Memaki .....	101
Tabel 3.20 Adegan ( <i>scene</i> ) Memaki di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama .....	103
Tabel 3.21 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal: Menghina .....	109
Tabel 3.22 Adegan ( <i>scene</i> ) Menghina di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama .....	111
Tabel 3.23 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal: Membentak .....	118
Tabel 3.24 Adegan ( <i>scene</i> ) Membentak di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama .....	120
Tabel 3.25 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal: Mengancam.....	127
Tabel 3.26 Adegan ( <i>scene</i> ) Mengancam di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park</i> Season Pertama .....	129
Table 3.27 Frekuensi Keseluruhan Adegan Kekerasan dalam Film <i>South Park</i> Season Pertama.....	137
Tabel 3.28 Frekuensi Adegan Kekerasan Fisik .....	139
Tabel 3.29 Frekuensi Adegan Kekerasan Verbal .....	141
Tabel 3.30 Frekuensi Penggunaan Kata-Kata Kasar (Vulgar) .....	144

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jam Tayang Film <i>South Park</i> .....	7
Gambar 1.2 Rata-Rata <i>Views South Park Season</i> Pertama.....	8
Gambar 1.3 Jumlah <i>Members</i> di <i>Profile Website South Park</i> .....	8
Gambar 1.4 Jumlah <i>Fans South Park</i> dalam Situs <i>Facebook</i> .....	9
Gambar 1.5 Adegan Kekerasan Penggunaan Kata-Kata Kasar.....	10
Gambar 1.6 Adegan Kekerasan Fisik “Menendang”.....	11
Gambar 1.7 Adegan Kekerasan Fisik Menggunakan Alat.....	11
Gambar 1.8 Adegan Kekerasan Aspek Agama.....	12
Gambar 1.9 Adegan Mengajak Berfantasi Seks.....	12
Gambar 1.10 Adegan Rasisme.....	13
Gambar 1.11 Adegan Memperlihatkan Detik-detik Kematian.....	13
Gambar 1.12 Peta Tradisi Teori Komunikasi.....	16
Gambar 2.1 Eric Theodore Cartman.....	46
Gambar 2.2 Kenny McCormick.....	47
Gambar 2.3 Stan Mars.....	48
Gambar 2.4 Kyle Broflovski.....	49
Gambar 2.5 Herbert/Janet Garrison dan Mr. Hat.....	50
Gambar 2.6 Wendy Testa Burger.....	50
Gambar 2.7 Jerome "Chef" McElroy.....	51
Gambar 2.8 Mr. Mackey.....	51
Gambar 2.9 Liane Cartman (Ibu Cartman).....	52
Gambar 2.10 Mr. McCormick (Ayah Kenny).....	52
Gambar 2.11 Mrs. McCormick (Ibu Kenny).....	52
Gambar 2.12 Randy Marsh (Ayah Stan).....	52
Gambar 2.13 Sharon Marsh (Ibu Stan).....	52
Gambar 2.14 Marvin Marsh (Kakek Stan).....	52
Gambar 2.15 Jimbo Kern (Paman Stan).....	52
Gambar 2.16 Sheldon Platter (Kakek Kenny).....	52

Gambar 2.17 Gerald Broflovski (Ayah Kyle).....	52
Gambar 2.18 Sheila Broflovski (Ibu Kyle).....	52
Gambar 2.19 Ike (Adik Kyle).....	52
Gambar 2.20 Jesus .....	53
Gambar 2.21 Mayor .....	53
Gambar 2.22 Officer Barbrady .....	53
Gambar 2.23 Mrs. Crabtree .....	53
Gambar 2.24 <i>Cartman Gets an Anal Probe</i> .....	54
Gambar 2.25 <i>Volcano</i> .....	54
Gambar 2.26 <i>Weight Gain 4000</i> .....	55
Gambar 2.27 <i>Big Gay Al's Big Gay Boat Ride</i> .....	56
Gambar 2.28 <i>An Elephant Makes Love to a Pig</i> .....	56
Gambar 2.29 <i>Death</i> .....	57
Gambar 2.30 <i>Pinkeye</i> .....	58
Gambar 2.31 <i>Starvin' Marvin</i> .....	58
Gambar 2.32 <i>Mr. Hankey, the Christmas Poo</i> .....	59
Gambar 2.33 <i>Damien</i> .....	60
Gambar 2.34 <i>Tom's Rhinoplasty</i> .....	60
Gambar 2.35 <i>Mecha-Streisand</i> .....	61
Gambar 2.36 <i>Cartman's Mom is a Dirty Slut (1)</i> .....	61

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Sumber Tayangan Anak dan Tingkat Keamanan Anak.....	4
Diagram 3.1 Persentase Adegan Kekerasan Fisik: Memukul.....	73
Diagram 3.2 Persentase Adegan Kekerasan Fisik: Mencekik .....	78
Diagram 3.3 Persentase Adegan Kekerasan Fisik: Menganiaya .....	81
Diagram 3.4 Persentase Adegan Kekerasan Fisik: Menembak .....	86
Diagram 3.5 Persentase Adegan Kekerasan Fisik: Menendang .....	90
Diagram 3.6 Persentase Adegan Kekerasan Fisik: Melempar.....	93
Diagram 3.7 Persentase Adegan Kekerasan Fisik: Perusakan Barang .....	97
Diagram 3.8 Persentase Adegan Kekerasan Verbal: Memaki.....	102
Diagram 3.9 Persentase Adegan Kekerasan Verbal: Menghina .....	110
Diagram 3.10 Persentase Adegan Kekerasan Verbal: Membentak .....	119
Diagram 3.11 Persentase Adegan Kekerasan Verbal: Mengancam.....	128
Diagram 3.12 Persentase Adegan Kekerasan dalam Film <i>South Park Season</i> Pertama .....	137
Diagram 3.13 Persentase Adegan Kekerasan Fisik di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park Season</i> Pertama .....	140
Diagram 3.14 Persentase Kekerasan Verbal di Tiap-Tiap Episode Film <i>South</i> <i>Park Season</i> Pertama .....	142
Diagram 3.15 Persentase Penggunaan Kata-Kata Kasar (Vulgar) di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park Season</i> Pertama Persentase Penggunaan Kata-Kata Kasar (Vulgar) di Tiap-Tiap Episode Film <i>South Park Season</i> Pertama .....	145